

# Collect

Het postzegelmagazine van PTT Post

## Nieuwe postzegels

Zakenpostzegels,  
Verhuispostzegel, Elfstedentocht 1997,  
Verrassingspostzegels,  
Landschapsbeheer



Grazers houden Nederlandse natuur gevarieerd

Lapland: uniek land van rendieren en meren

'Pro-Fil' bewaarbladen bieden andere kijk op postzegels'



# Collect

## Introductie

### NATUUR EN POSTZEGELS

De natuur vormt voor velen een onuitputtelijke bron van inspiratie en voldoening. Ook voor postzegels is de natuur een dankbaar onderwerp. In deze Collect kunt u dan ook veel lezen over natuur en postzegels. Verder hebben we voor u het actuele emissieprogramma 1997 nog even op een rijtje gezet. Een programma met interessante onderwerpen, want postzegels verzamelen is en blijft leuk.

Veel lees- en verzamelplezier,



Marijke van Moll

Marijke van Moll, Directeur PTT Post Filatelie

Coverfoto: Bert Muller

## Colofon

Collect® nr. 11 / lente 1997

Collect is een uitgave van PTT Post Filatelie  
Redactie Collect, Postbus 6900, 2001 JB Haarlem.  
Adreswijzigingen, bestellingen en abonnementen: PTT Post,  
de VerzamelSERVICE, Postbus 30051, 9700 RN Groningen.  
Telefoon: (050)586 12 34. Telefax: (050)586 31 11.

**Uitgever:** ©PTT Post BV

**Redactie en productie:** Basis Media, Amsterdam  
(Hoofdredactie: Matthieu van Winsen;  
art-direction: Robert Bendijk;  
projectmanagement: Eric Dijkshoorn).  
Aan dit nummer werkten mee: Boudewijn Büch,  
Puzzelbureau Ruud Gosse, Nanny de Jager.

**Fotografie:** Geert Rijvers, Goffe Struikma e.a.

Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt.  
De producent heeft er naar gestreefd de auteursrechten van  
de illustraties volgens de wettelijke bepalingen te regelen.  
Degenen die menen nog zekere rechten te kunnen doen  
gelden, wordt verzocht zich tot de producent te wenden.

Collect wordt kosteloos toegezonden aan vaste klanten  
van de VerzamelSERVICE van PTT Post.  
Losse verkoopprijs: f 2,95.  
ISSN 1381-0561

**Zoekt u een postzegelhandel of postzegelvereniging  
in uw omgeving?** Schrijf of bel naar:

- Nederlandsche Vereniging van Postzegelhandelaren (N.V.P.H.), Weteringkade 45, 2515 AL Den Haag, tel. (070) 347 38 49, fax (070) 347 26 17.
- Nederlandse Bond van Filatelisten-Verenigingen (N.B.F.V.), bezoekadres: Zeelantlaan 11, Utrecht, tel. (030) 289 42 90, fax: (030) 280 01 28; postadres: Postbus 4034, 3502 HA Utrecht.

## Inhoud

- 4 **Grazers houden Nederlandse natuur wild**  
Oog in oog met de Schotse hooglander.
- 6 **Zakenpostzegels**  
Plak- en verpakgemak.
- 6 **Verhuispostzegel**  
Het bekende Opland-ontwerp met nieuwe frankeerwaarde.
- 7 **Elfstedentocht 1997**  
Records werden verbroken.
- 7 **Verrassingspostzegels**  
Wat verbergt het kraslaagje?
- 8 **Column Boudewijn Büch**  
Een gestempelde kokosnoot.
- 10 **Emissieprogramma 1997**  
Postzegels, ECU BRIEF en TELEBRIEF.
- 12 **De unieke natuur in Finland**  
In de middernachtzon genieten van nieuwsgierige rendieren.
- 15 **Puzzel**  
Win een cruise naar Finland.
- 16 **De verzamelaar**  
Pro-Fil bewaarbladen geven Margriet Zegel een heel andere kijk op postzegels.
- 18-23 **Shop Nederland / Shop buitenland**  
Abonnementen, emissies, bewaarbanden en jaarcollecties.
- 24 **Collection**  
Speciaal voor u geselecteerde artikelen.

Foto: Ruud Kneel





# De Schotse Hooglander



Foto: Ruud Knol

In steeds meer natuurgebieden in ons land kom je ze tegen: de Schotse Hooglander, het Drents heideschaap, de Shetland pony en andere grazers. Door hun leef- en eetwijze helpen ze bij het 'beheer' van de Nederlandse natuur.

Tekst: Matthieu van Winsen (met dank aan de Vereniging Natuurmonumenten / Inge de Visser)

In de twintigste eeuw is de verscheidenheid in de Nederlandse natuur sterk teruggelopen. Veel woeste gebieden - vennen, heide, zandverstuivingen - werden ontgonnen. De landbouw ging massaal over op intensief grondgebruik, voor houtproductie werden grote naaldbossen aangeplant - met bomen die allemaal keurig op rijen stonden. Van een natuurlijk systeem, met grazers en loofbomen

**Het Drents heideschaap.** De ram heeft indrukwekkende horens, die twee- of driemaal gedraaid zijn.



Foto: R. Schuiling

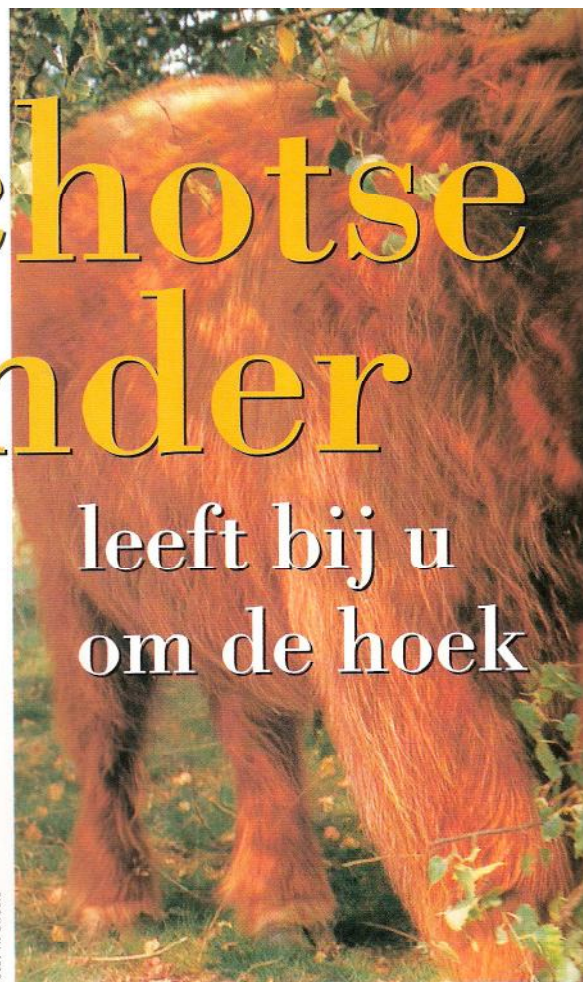


Foto: M. Smeets

leeft bij u om de hoek

**De Schotse Hooglander** is een langharig rund en lijkt zo uit de oertijd gestapt. Het heeft zich helemaal aangepast aan het leven onder barre omstandigheden.

die daar thuishoren, was op die plekken geen sprake. De heide veranderde eveneens: de schaapskudden verdwenen en het gras rukte op. En ook in duinen en hoogveengebieden werd het bijzondere meer en meer verdrongen door het algemene.

De Vereniging Natuurmonumenten, die in ons land zo'n 72.000 hectaren bossen, heiden, duinen, plas- sen, hoogvenen en andere waardevolle landschapstypen beschermt en beheert, is al decennia bezig dit tij te keren. Met succes, want we zien steeds meer variatie verschijnen in de beschermde natuurgebieden. Inmiddels heeft Natuurmonumenten zich verzekerd van natuurlijke landschapsbeheerders bij uitstek: grazers zoals de Schotse Hooglander, de Shetland pony en het Drents heideschaap.

## Diversiteit

De inzet van vee bij het onderhoud sluit nauw aan bij de oorspronkelijke situatie. Harm Piek van de afdeling Onderzoek en Beheer van Natuurmonumenten vertelt: 'Voordat hier mensen kwamen, graasden er al wilde runderen en paarden. De vegetatie heeft zich daaraan aangepast, want sommige plantensoor-





## EMISSIES



25 februari 1997  
 Landschapsbeheer  
 80 ct: Shetland pony  
 100 ct: Schotse  
 Hooglander  
 160 ct: Drents  
 heideschaap  
 (in postzegelvelletje)

ten overleven niet zonder tussenkomst van grazers.' Het onderhoudswerk van grazers is volgens Harm Piek ook niet na te bootsen door mens of machine. 'Je kunt maaien of niet maaien, daar zit niets tussenin. Grazers brengen juist diversiteit in een landschap.'

### Eigen menu

Begrazen kan met veel verschillende dieren. Welk dier waar ingezet wordt, is afhankelijk van het terreintype en het doel van Natuurmonumenten. Elk dier heeft een eigen menu en manier van eten. Schapen zijn echte fijnproevers en peuzelen alleen de bovenste topjes van struiken en grassen af. Rundvee en paarden zijn minder kieskeurig. Die worden meestal ingezet in vergaste heidegebieden. Ze eten niet alleen veel gras weg, maar trappen de soms bijna vervilte grasmat ook nog eens kapot. Ook andere dieren profiteren van het werk van de grazers. De jonge begroeiing die zonder de grazers door het gras zou worden overwoekerd, is een lekkernij voor edelherten en konijnen. Op de mest van het ingezette vee komen kevers en andere insecten af, die weer voedsel vormen voor dassen, raven en kwikstaarten.

### Vertrouwde verschijning

De grazers die Natuurmonumenten inzet, moeten tegen een stootje kunnen, winterhard zijn en zonder al te veel (menselijke) verzorging kunnen leven. Oudere rassen hebben daarom de voorkeur: runderen

en schapen die van oudsher aan de vroegere landbouw en veeteelt waren aangepast en beter bestand blijken te zijn tegen 'primitieve' omstandigheden. De grazers worden in steeds meer Nederlandse natuurgebieden een vertrouwde verschijning. Ze horen er gewoon, vindt Harm Piek. 'In elke natuurlijke omgeving hebben altijd grazers rondgelopen. We hebben nu weliswaar te maken met gedomesticeerde nazaten van oerrassen, maar begrazing hoort bij de natuur zoals storm of een overstroming.'

*De Shetland pony is in verhouding tot zijn lichaamsgrootte oersterk. Hij kan het hele jaar in de natuur blijven en heeft nauwelijks verzorging nodig.*

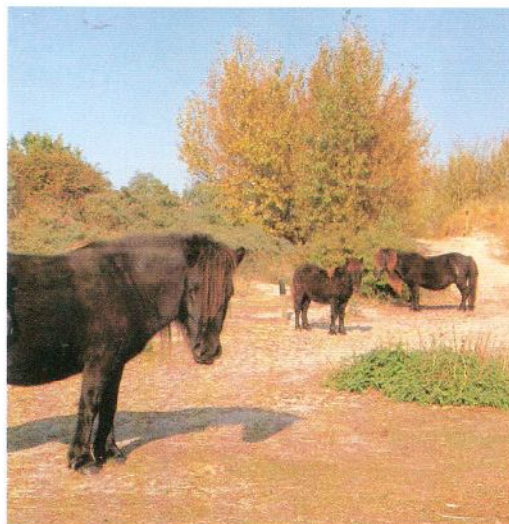


Foto: Bert Muller







2 januari 1997

Zakenpostzegels

Boven: insteken in envelop, 80 cent

Onder: dichtplakken van envelop, 160 cent

(Beide postzegels zijn als serie verkrijgbaar onder bestelnummer 974310 ad. f 2,40.)

## Zelfklevende zakenpostzegels op rol

Na het succes van de zelfklevende decemberpostzegels heeft PTT Post nu zelfklevende postzegels met gangbare frankeerwaarden uitgebracht: de zakenpostzegels. Beide postzegels zien eruit als enveloppen. De zakenpostzegel van 80 cent laat het insteken zien en die van 160 cent het dichtplakken.

**H**et gemak van de zakenpostzegels zit niet alleen in de zelfklevendheid, maar ook in de verpakking. De postzegels zitten op een rol van 100 stuks in plaats van op een vel. Het doosje waarin dit rolletje zit, werkt als een dispenser: bij het trekken aan de strook postzegels komt steeds een postzegel los van de rol. Dit levert

bedrijven en instellingen waar veel post wordt verstuurd veel gemak op.

Passend bij de nieuwe techniek voor het losmaken van de rolpostzegels heeft de ontwerper, Haico Beukers, in plaats van de vertrouwde perforatie een tanding ontworpen die aansluit bij het ontwerp van de bedrukking van de postzegels.

Haico Beukers ontwierp al eerder een postzegel: die met het onderwerp Panorama Mesdag in 1995. Naast zijn werk als grafisch vormgever geeft hij op diverse academies les in typografie en ontwerpen. Over de zakenpostzegels zegt hij: 'Bij het ontwerp ben ik uitgegaan van het gegeven dat postzegels waarde vertegenwoordigen. Ik heb veel aandacht besteed aan de technische uitvoering, waardoor de postzegels er ook echt uitzien als waardepapiermpjes.'

## Verhuispostzegel met nieuwe frankeerwaarde



2 januari 1997

Verhuispostzegel

Zelfklevende postzegel van 80 cent, verkrijgbaar in velletje van 20 stuks.



Foto: Fotostock / Nico van der Sluis

Vorig jaar ontwierp Opland in zijn eigen specifieke stijl de verhuispostzegel voor PTT Post. In verband met de tariefswijziging op 1 januari 1997 is de frankeerwaarde van deze postzegel aangepast aan het nieuwe tarief van 80 cent. Ook is de postzegel nu voorzien van een zelfklevende gom.

**O**p de vrolijke verhuispostzegel is het verhuizen weergegeven door een typisch Opland-figuurtje dat een straatnaambordje omhoog hijst met een ouderwets touw-en-blok. De straatnaam is vervangen door het woord 'verhuisd'. Elk jaar verhuizen er ongeveer 1 miljoen mensen in ons land. Voor hen is er de Verhuisservice van PTT Post. Door gebruik te maken van deze service krijgt de verhuizende zijn post een tijdlang naar zijn nieuwe adres gestuurd als deze nog aan zijn oude adres is geadresseerd. Verder krijgt men verhuiskaarten en adresstickers met het nieuwe adres. De speciale verhuispostzegels zijn sinds 1 april 1996 verkrijgbaar. De ontwerper, Opland, is bekend geworden door zijn politieke cartoons voor De Groene Amsterdammer (sinds 1947) en De Volkskrant (sinds 1948). Beroemd is ook zijn ontwerp van het anti-kruisraketten vrouwtje uit 1981 en het referendum Stedemaagd tegen de opdeling van Amsterdam (1995).



# Bijzondere emissie: 15e Elfstedentocht op postzegel

Op zaterdag 4 januari 1997 heeft PTT Post een bijzondere postzegel uitgegeven ter gelegenheid van de 15e Elfstedentocht die op deze dag werd verreden. De postzegel 'Elfstedentocht 1997', waarvan de uitgifte natuurlijk niet geprogrammeerd kon zijn, werd in een recordtijd gemaakt.



Foto: Hans van Tilburg

Het staat iedereen vast nog in het geheugen gegrift: de zinderende finale van de wedstrijdrijders met als overtuigende winnaar Henk Angenent, en de grootse prestatie van de ruim tienduizend toerrijders die de tocht der tochten ondanks de snijdende noordoostenwind wisten te volbrengen.

4 januari 1997, de 15e Elfstedentocht.

Een bijna net zo grote prestatie leverden PTT Post en drukkerij Joh. Enschedé Stamps Security Printers. In 24 uur tijd produceerden zij de speciale postzegel 'Elfstedentocht 1997' in een oplage van 8 miljoen stuks en op de wedstrijddag lagen ze op de postkantoren in Friesland.

Eerlijk is eerlijk: het ontwerp lag al klaar

(van 1996, toen de tocht op het laatste moment niet doorging) en alleen het jaartal hoefde te worden aangepast. Maar dat doet weinig af aan de snelle actie die alle betrokkenen hebben ontwikkeld.

Op de postzegel van 80 cent is het hoofd van een schaatser te zien, met bevroren baard en wenkbrauwen, en de donkerblauwe silhouetten van schaatseren in het Friese winterlandschap. De ontwerpers, Ewoud Traast en Gerard Hadders uit Schiedam, hebben de plaatsnamen van de elf Friese steden als ijskristallen in de lucht geplaatst, waarbij Ljouwert (Leeuwarden) twee keer is vermeld: als start- en finishplaats. En natuurlijk ontbreekt de Friese vlag niet!

EMISSIES



4 januari 1997  
Elfstedentocht 1997,  
80 ct

## 'Surprise, surprise...' Verrassingspostzegel: wereldprimeur voor PTT Post

Met de uitgifte van de verrassingspostzegel heeft PTT Post een wereldprimeur. Nooit eerder bood een land de afzender de mogelijkheid de geadresseerde te verrassen met een achter zo'n bekend grijs kraslaagje verborgen boodschap - op de postzegel zelf!

Een brief - en vooral als er een postzegel op zit - brengt al vanaf de tijd dat er post verstuurd wordt, een zekere opwinding teweeg bij de ontvanger. Met de unieke verrassingspostzegel is daar een dimensie bij gekomen: Wat wenst de afzender mij toe? Is het een 'gewone' boodschap, zoals 'groetjes' of 'zomaar', of laat de afzender weten: 'ik denk aan je' of zelfs: 'ik hou van je'? Even krassen en je weet het!

De ontwerpers van de verrassingspostzegel, Petra Janssen en Edwin Vollebergh, hebben hun ontwerp geïnspireerd op de bekende snoephartjes met tekstjes als 'ik mis je', 'schrijf me' en 'ik hou van je'.

De vormgevers zeggen: 'Liefde is een mooie reden voor het versturen van een brief of ansichtkaart, maar niet iedereen wil het van de daken af schreeuwen. Geheimhouding is dan ook belangrijk. Daarom besloten we een postzegel te maken met een boodschap die alleen door de ontvanger en de verzender kan worden gelezen.'

Zoals gezegd zit de boodschap verborgen achter een grijze kraslaag. Maar het spreekt vanzelf dat de verzender kan zien welke postzegel hij gebruikt, want de tekst staat naast de postzegel op de rand van het velletje. De verzender kan op zijn velletje kiezen uit 10 verschillende boodschappen.

EMISSIES



21 januari 1997  
Verrassingspostzegel  
Een hartje met onder de  
kraslaag een tekst, 80 ct  
(verkrijgbaar per velletje  
van 10 stuks met  
10 verschillende teksten)



# B ü c h



Mijn fascinatie met postzegels, postkantoren en de post in het algemeen komt waarschijnlijk vooral omdat ik zo'n bewondering heb voor de (internationale) postorganisatie. Ik geloof dat deze organisatie zijn hoofdzetel in Zwitserland heeft en zij is er dus onder andere verantwoordelijk voor dat als je in een uithoek van de wereld een klein gekleurd papiertje op een brief of pakje plakt de betreffende zending op zijn plaats terecht komt. Er moet een enorme rekenarij achter al die verzendingen zitten, want bij het versturen van één zendinkje zijn een heleboel nationale postertijen betrokken.

Als ik in een postkantoor aan het andere eind van de wereld sta en een kaart post, denk ik steeds: Die komt aan. Als ik een loodgieter bel, denk ik: die komt niet, en als iemand zegt dat hij op tijd aanwezig zal zijn, is dat uiteraard niet het geval. Op de post kun je wereldwijd rekenen en dat komt ook doordat postwerkers over heel de wereld trots zijn. Iedere loketbediende van elk postkantoor (al is het nou op de Zuidpool of Isla Robinson Crusoe) straalt een soort beroepstrots uit. Op het gezicht van elke postloketist lees je af dat de persoon er prat op gaat dat hij of zij deel uitmaakt van een grote, feilloze en dienstverlenende organisatie.

Het zal wel een eigenaardige trek van mij zijn, maar ik praat graag met directeuren en medewerkers van postkantoren. Kijkers van mijn televisieprogramma herinneren zich uit die tien jaar dat mijn reisdocumentaires worden uitgezonden, misschien nog het gesprek met de postkantoorhouder van Fernando de Noronha (een Braziliaans eiland in de Atlantische Oceaan), mijn conversatie met het hoofd van de filatelieafdeling van Christmas Island (Indische Oceaan), mijn bezoek aan het eigenaardige postkantoorje op St. Pierre et Miquelon (een Franse kolonie voor de kust van Canada) en mijn pogingen om letterlijk enig licht te krijgen in het postbarakje op Graham Land (Zuidpool) omdat het er te midwinternachtelijk was om te filmen. Ik hou van die postale mannen en vrouwen omdat ze deel uitmaken van die ietwat geheimzinnige organisatie die na de aankoop van een postzegeltje voor elke koper van dat zegeltje een enorme en wereldwijde machinerie in werking zet.

Ik twijfel aan heel veel - eigenlijk aan alles - maar aan één ding twijfel ik niet: aan de post. Ik geloof dat ik de afgelopen decennia slechts één keer getwijfeld heb aan de mogelijkheid van een verzending. Toen de directeur van het postkantoor op Cocos (Keeling) Islands mij verzekerde dat ik écht een onverpakte en met postzegels beplakte kokosnoot zou kunnen verzenden, dacht ik: die komt nooit aan. Zelfs die kokosnoot is aangekomen. Ik heb hem gedeeltelijk met de camera kunnen volgen: zijn vertrek in de Indische Oceaan is op televisie geweest, maar ook zijn aankomst in Hilversum. De noot was onbeschadigd en werd keurig door een postbezorger op een fiets aan huis afgeleverd. En nog wonderlijker: de noot was eerder in Nederland dan ik, inclusief onbeschadigde en keurig gestempelde zegels.

*houder van hiel*

Collect

## Actueel



### EERSTEDAG-ENVELOP

PTT Post en de Nederlandsche Vereeniging van Postzegelhandelaren zijn in gesprek over de verkrijgbaarheid en de kwaliteit van de eerstedag-envelop. We houden u op de hoogte!

### NIEUWE FRANKEERAUTOMAATSTROKEN

Binnenkort zal in vijf vestigingen een proef van start gaan met een nieuwe frankeerauto-maat van de firma Nagler. Voor de Nagler automaten worden dezelfde automaatstroken gebruikt als voor de FRAMA automaten. De waardeopdruk is echter in een afwijkend cijfertype en wordt in rode inkt aangebracht. In de Jaarcollectie 1997 zal een Nagler automaatstrook van 10 cent worden opgenomen. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met klantenservice. De Nagler automaten staan in de vestigingen in Amersfoort (Plotterweg 28a), Houten (Pelmolens 5), Hilversum (Loswal 24), Moerdijk (Plaza 5a) en Naarden (Bronstraat 2B).

### SESAMSTRAAT

Het gelegheidsvelletje met 10 postzegels van Pino, Tommie en Ieniemienie is wegens groot succes herdrukt. De tekst op de velrand van de herdrukte gelegheidsvelletjes is gewijzigd in '10 voor uw post'. Het gelegheidsvelletje zal niet automatisch naar abonnees worden gestuurd. Belangstellenden kunnen het velletje echter wel los bestellen bij de Verzamelservice onder bestelnummer 961162.NWT.

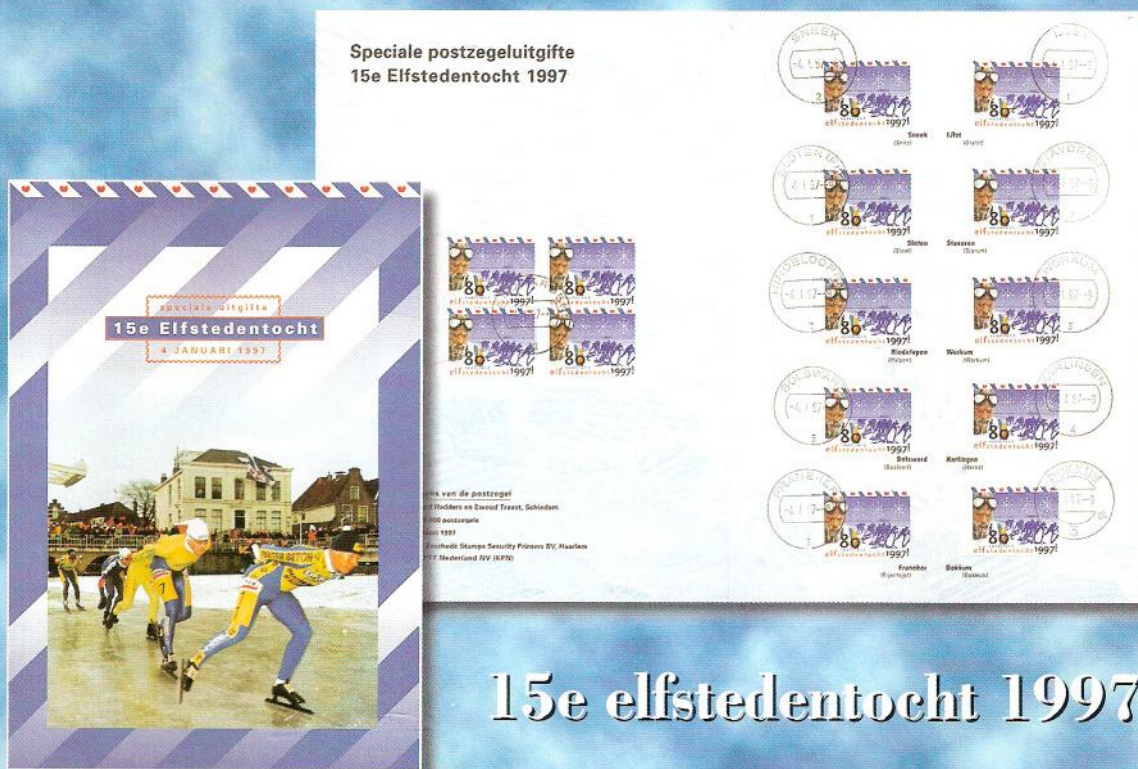
### BINNENKORT IN COLLECT

In de volgende Collect o.a. aandacht voor de volgende postzegeluitgiften:

- 18 maart: **Suske en Wiske**
- 15 april: **Ouderen en beeldvorming**
- 6 mei: **Verjaardag- en Wenspostzegels**
- 27 mei: **Rode Kruis**
- 27 mei: **550 jaar Algemene Rekenkamer en 50 jaar Marshall-plan**



# Een SPECIALE HERINNERING aan een SPECIALE DAG!



## 15e elfstedentocht 1997

Op de dag dat de 15e elfstedentocht werd verreden, gaf PTT Post een postzegel uit ter gelegenheid van dit schaatsevenement. Als speciale herinnering aan deze speciale dag heeft PTT Post een herinneringsmapje uitgegeven met postzegels, die op 4 januari 1997 gestempeld zijn in elk van de elf steden die bij de tocht werden aangedaan.

Dit speciale mapje is nog beperkt verkrijgbaar en kan bij de Verzamelservice van PTT Post voor f 15,- besteld worden. *Aanbieding geldig zolang de voorraad strekt!*



# Emissieprogramma

Dit jaar geeft PTT Post weer postzegels uit met uiteenlopende thema's. Aan verschillende emissies is ook een uitgave van de ECU BRIEF en TELEBRIEF gekoppeld. Hier zetten wij het gehele emissieprogramma 1997 voor u op een rij.



© Standaard Uitgeverij 1997 - Suske en Wiske - W. Vandersteen

**2 januari: Verhuispostzegel.**

Speciaal voor verhuizing en alleen verkrijgbaar in een gelegenheidsvelletje met twintig zelfklevende postzegels van 80 cent. Het ontwerp van Opland is hetzelfde als vorig jaar.

**2 januari: Zakenpostzegels.**

Twee zelfklevende postzegels (80 en 160 cent) op rollen van 100 stuks in een doosje voor zakelijke gebruikers.

**4 januari: Elfstedentocht 1997.**

Extra uitgifte in de vorm van een postzegel van 80 cent naar aanleiding van de 15e Elfstedentocht.

**21 januari: Verrassingspostzegels.**

Postzegelvelletje met 10 postzegels van 80 cent, voorzien van een kraslaagje met daaronder een verborgen boodschap om iemand te verrassen.

**25 februari: Landschapsbeheer.**

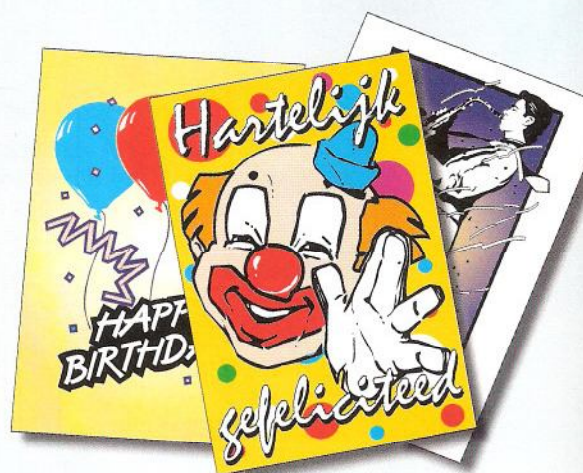
Uitgebeeld worden grazers die bijdragen aan landschapsbeheer. De serie bestaat uit een postzegel van 80 cent, één van 100 cent en een postzegelvelletje van 160 cent. Naast de postzegels vormt de uitgifte van een ECU BRIEF en een TELEBRIEF onderdeel van deze emissie.

**18 maart: Suske en Wiske.**

De beroemde stripfiguren van de Belgische striptekenaar Willy Vandersteen staan op twee postzegels van 80 cent, die in een postzegelvelletje worden uitgegeven. Tevens zal een gelegenheidsvelletje van 10 postzegels worden uitgegeven. Ook bij deze emissie verschijnen een ECU BRIEF en een TELEBRIEF.

**15 april: Ouderen en beeldvorming.**

Een serie van drie Zomerpostzegels/Ouderenpostzegels met bijslag (drie keer 80 + 40 cent) met als thema 'Ouderen en beeldvorming'. Ook verschijnt er een postzegelvelletje met zes postzegels.



**6 mei: Verjaardag- en Wenspostzegel.**

Twee gelegenheidsvelletjes met tien postzegels van 80 cent speciaal voor kaarten en brieven met felicitaties of gewoon een aardige wens.

**27 mei: Rode Kruis.**

Eén postzegel met bijslag (80 + 40 cent) met als thema 'Zorg voor elkaar'.



**27 mei: Herdenkingen.**

- Eén postzegel van 80 cent ter gelegenheid van het 550-jarig bestaan van de Algemene Rekenkamer.
- Twee postzegels van 80 cent gewijd aan het Marshall-plan dat 50 jaar geleden is gepresenteerd ter ondersteuning van de wederopbouw van Europa na de Tweede Wereldoorlog. Aan het Marshall-plan worden ook een ECU BRIEF en een TELEBRIEF gewijd.

**17 juni: Actualiteit.**

Twee postzegels van 80 cent met een aansprekend actueel thema. Naar aanleiding van deze emissie zal tevens een gelegenheidsvelletje van 10 postzegels



# TELEBRIEF van PTT Post ma 1997

De componist  
Franz Schubert  
werd 200 jaar  
geleden geboren.



Foto: Carl Deltus

verschijnen. Rond dit actuele thema worden ook een ECU BRIEF en een TELEBRIEF uitgegeven.

## 1 juli: Holland Promotion.

De serie bestaat uit een postzegel van 80 cent en een van 100 cent en heeft als onderwerp watersport en waterrecreatie. Bij deze emissie zal ook een ECU BRIEF en TELEBRIEF verschijnen. Tevens verschijnt een gelegenheidsvelletje van 10 postzegels.



## 5 augustus: Herdenkingen.

Vier postzegels van 80 cent in het teken van de componist Franz Schubert, die 200 jaar geleden werd geboren, 150 jaar Koninklijk Instituut van Ingenieurs, 100 jaar Nederlands Astma Centrum Davos (Zwitserland) en Tuinbouw. Schubert staat ook op de ECU BRIEF en de TELEBRIEF die op deze datum uitkomen.

## 2 september: Jongerenpostzegels.

Twee postzegels van 80 cent speciaal voor jongeren.

Tevens zal een gelegenheidsvelletje van 10 postzegels worden uitgegeven. Op de ECU BRIEF en de TELEBRIEF die op deze dag verschijnen, staan de interesses van de jongeren eveneens centraal.

## 7 oktober: Geboortepostzegels.

Een gelegenheidsvelletje met tien zelfklevende postzegels van 80 cent speciaal voor kaarten en brieven rondom geboorte. Een ECU BRIEF en een TELEBRIEF met dit onderwerp zien eveneens het levenslicht.



Foto: Wim Hofland

## 12 november: Kinderpostzegels.

Drie postzegels met bijslag (drie keer 80 + 40 cent) met als thema 'sprookjes'. Hiervan verschijnt ook een velletje met zes postzegels.

## November: Decemberpostzegels.

De zelfklevende decemberpostzegels komen ook in 1997 uit in een velletje van 20 stuks.

## In 1997 acht keer ECU BRIEF en TELEBRIEF

De ECU BRIEF is een gezamenlijk product van PTT Post en Muntpost BV. De TELEBRIEF wordt uitgegeven door PTT Post in samenwerking met PTT Telecom. De ECU BRIEF en de TELEBRIEF verschijnen acht keer per jaar. Het postzegeluitgiftenprogramma bepaalt het thema van deze verzamelproducten; er worden geen aparte postzegels voor ontworpen.

De ECU der Nederlanden wordt wel speciaal voor de ECU BRIEF ontworpen. De ECU wordt geslagen bij de Nederlandse Munt in Utrecht en is niet los verkrijgbaar. De ECU BRIEF kost f 8,75 en is te bestellen bij de Verzamelservice van PTT Post via de bestelkaart op de omslag van Collect.

Ook de telefoonkaart (van f 2,50) wordt speciaal ontworpen voor de TELEBRIEF en is niet los verkrijgbaar. De TELEBRIEF kost f 9,75 en is eveneens via de bestelkaart van Collect te bestellen bij de Verzamelservice van PTT Post.





# Lapland

Voor uw blokhut in de middernachtzon  
genieten van nieuwsgierige rendieren

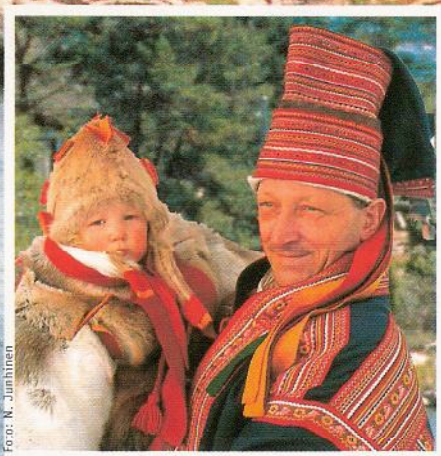


Foto: M. Juntunen





's Winters neemt de Noordpool bezit van de prachtige Finse natuur, maar elke zomer komt deze weer uitbundig tot bloei. De dieren die er leven, de ongerepte wildernis en de meer dan 188.000 kristalheldere meren zijn uniek.

**V**akantie in Finland betekent avontuur in de natuur. Vanuit Helsinki leiden schilderachtige wegen naar het vruchtbare, groene West-Finland, naar de uitgestrekte meren, smalle landtongen en ongerepte oerbossen van Oost-Finland, en naar de wildernis van Lapland in het noorden. Al reizend zie je de kleuren veranderen. En alles wat je tegenkomt aan cultuur, evenementen en activiteiten is in perfecte harmonie met de natuur. Een derde deel van Finland ligt boven de poolcirkel. Dit klinkt ver en koud, toch is het dat niet. De warme golfstroom en de invloed van de Baltische zee zorgen ervoor dat de zomers over het algemeen droger zijn dan bij ons. Bovendien kunnen de temperaturen gemakkelijk tussen 18 en 25 graden komen.

### De magie van Lapland

De magie van Lapland - de streek die boven de poolcirkel ligt - bestaat vooral uit de unieke natuur, de vele diersoorten en de vriendelijke mensen. De natuur is overal aanwezig en dankzij de goede verkeersverbindingen zijn zelfs de verste reisdoelen goed te bereiken. Gemarkeerde wandelwegen strekken zich uit vanaf de onbewoonde wildernis in het oosten tot aan de indrukwekkende bergen in het westen van Lapland, en van de mooie groene bossen in het zuiden tot aan de arctische vlaktes ten noorden van de Poolcirkel. 's Zomers verdwijnt de zon hier niet achter de horizon: een unieke ervaring!

### Ontmoeting met de Saamen

In Lapland trekken rendieren in groepen vrij rond door de bossen en - al grazend - over de vlaktes. De rendieren zijn de veestapel en dus levensbron van de Saamen, de oorspronkelijke bewoners van deze streek. Nagenoeg alles van deze dieren wordt gebruikt. Het vlees wordt verwerkt in de heerlijkste gerechten. De prachtige geweven prikken aan menig huis. Vele kunst- en gebruiksvoorwerpen worden gemaakt van rendierhuid of -geweien. De huiden worden tevens gebruikt om mooie en warme kleding van te maken. Daarnaast is het rendier als decoratie terug te vinden op aardewerk, glaswerk en textiel.

Wanneer je 's avonds over het rimpelloze oppervlak van een afgelegen meer kijkt, lijkt de tijd stil te staan. Je hoort alleen de dieren in het bos, het stromen van het water in de riviertjes en het knapperen van het hout in het kampvuurtje...

Finland heet u welkom: Tervetuloa Suomeen!

### Postzegels uit Finland

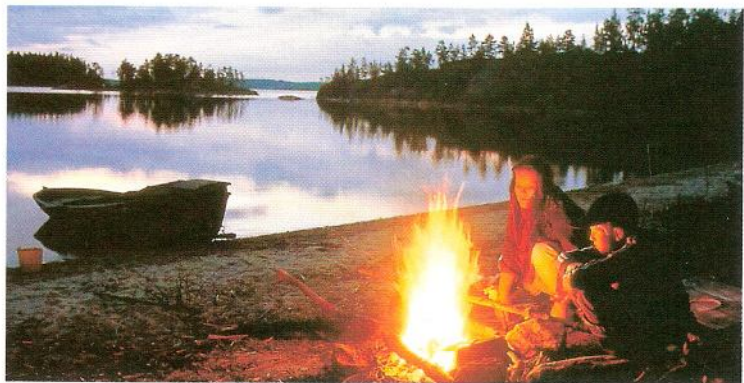
Een leuke en boeiende manier om nader kennis te maken met Finland is via zijn postzegels. Deze kennismaking hoeft niet veel te kosten, gelet op het



zie ook pagina 22  
**Shop**  
Buitenland



gematigde uitgiftenbeleid van Finland. Bovendien is deze kennismaking nu extra interessant: de eerste 100 personen die een abonnement nemen op de Jaarcollectie van Finland ontvangen de (hierboven afgebeelde) prachtige eerstedag-envelop.



### LAPLAND-ARRANGEMENT voor COLLECT-LEZERS

*Speciaal voor Collect-lezers heeft Silja Line een unieke 15-daagse rondreis met veel extra's samengesteld door het land van de middernachtzon.*

*U reist in uw eigen auto naar de havenstad Travemünde (Duitsland). Met de cruiseliner Gts. Finnjet maakt u een heerlijke cruise over de Oostzee naar Helsinki. Gedurende de reis kunt u genieten van de vele faciliteiten aan boord. Er zijn vier restaurants, gezellige bars, zwembad met sauna's en solarium, bioscoop, roulette en natuurlijk beschikt u over een comfortabele hut!*

*In Helsinki, met zijn vele bezienswaardigheden, begint uw rondreis, waarbij u in eersteklas hotels verblijft. Nabij de Poolcirkel logeert u in een luxe bungalow - met privé-sauna! - midden in de ongerepte natuur van Fins Lapland. Tijdens deze reis staan u als Collect-lezer een aantal leuke verrassingen te wachten!*

**Meer informatie over deze reis leest u op de volgende pagina.**







# 'Ik keek ineens met andere ogen naar postzegels'

Toen Margriet Zegel een paar jaar geleden kennis maakte met de Pro-Fil bewaarbladen, nam ze onmiddellijk een abonnement.

Want het intrigeerde haar hoe postzegels vormgegeven worden.

Door de tekst en uitleg die de kunstenaars op de Pro-Fil bewaarbladen geven bij hun ontwerpen, kijkt Margriet nu met andere ogen naar postzegels.

Tekst: Nanny de Jager



**A**ls puber verzamelde Margriet Zegel (34) een periode lang Nederlandse postzegels. Ondanks haar voor deze hobby zo toepasselijke achternaam, verloor zij na een tijd weer de interesse in postzegels. Die verdwenen uit haar blikveld tot ze in 1994 toevallig op de Pro-Fil bewaarbladen stuitte. Deze lichten in kort bestek het onderwerp en het ontwerp van de postzegels toe en bieden informatie over de ontwerper.

'Het eerste Pro-Fil bewaarblad dat ik zag, ging over de postzegels die uitgegeven waren ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van de KLM, Fokker en het Nationaal Lucht- en Ruimtevaartlaboratorium. Die postzegels vond ik op het eerste gezicht helemaal niet mooi. Maar door de uitleg te lezen over het ontwerp, zag ik de details die de ontwerpers gebruikt hadden. Daardoor keek ik ineens met heel andere ogen naar die postzegels. En dat vond ik zo leuk dat ik ook graag wilde weten wat de gedachtegang was achter de ontwerpen van andere postzegels.'

Margriet nam daarom direct een abonnement op de Pro-Fil bewaarbladen en probeerde ook de reeds verschenen Pro-Fil bewaarbladen in haar bezit te krijgen.

## Afgerond geheel

Margriet kijkt met veel genoegen in haar collectie Pro-Fil bewaarbladen. 'Postzegels en het verzamelen ervan hebben vaak een wat stoffig imago. Hierin zie je echter dat het allesbehalve stoffig is. Het zijn allemaal eigentijdse kunstenaars die onze postzegels ontwerpen. Ik vind het goed dat er aan Nederlandse postzegels zoveel aandacht wordt besteed en dat de PTT bekend maakt hoe ontwerpers daaraan gewerkt hebben.'

De Pro-Fil bewaarbladen vormen een mooi afgerond geheel, vindt Margriet. 'Op één blad staan alle gegevens over een serie bij elkaar. Het is helemaal compleet. Wel zijn sommige kunstenaars wat kort van stof. Ze kunnen mij niet uitgebreid genoeg over hun onderwerp vertellen.'

## Verrekijker

Tekst en uitleg bij het ontwerp zorgen ervoor dat Margriet een postzegel niet snel meer lelijk vindt. Toch spreken sommige postzegels haar meer aan dan andere. Eén van haar favorieten is de postzegel die Marte Röling ontwierp van het Korps Rijdende Artillerie. Ook heeft ze een voorliefde voor de series Natuur en Milieu. 'Wat ik zo leuk vond van de vogelserie uit 1995 was dat de postzegel zo was ontworpen alsof je door de lens van een verrekijker naar een vogel kijkt. Die associatie had ik niet zo gauw gemaakt als ik dat niet in een Pro-Fil bewaarblad had gelezen. Gek, want ik neem zelf ook altijd een verrekijker mee als ik ga wandelen omdat ik het leuk vind om vogels te kunnen benoemen.'

## Vuurtorens

De enige postzegels die Margriet naast de Pro-Fil bewaarbladen verzamelt, zijn die met afbeeldingen van vuurtorens. 'Daar ben ik mee begonnen naar aanleiding van de prachtige Nederlandse serie uit 1994. Ik heb wel wat met vuurtorens. Dat zijn toch heel bijzondere objecten, echte bakens in het landschap.' Margriets voorliefde voor vuurtorens heeft ook te maken met haar achtergrond. 'Mijn ouders zijn allebei Texelaars. Als kind kwam ik daarom vaak op Texel en daar heb ik heel goede herinneringen aan. En vuurtorens associeer ik met dat eilandgevoel.'

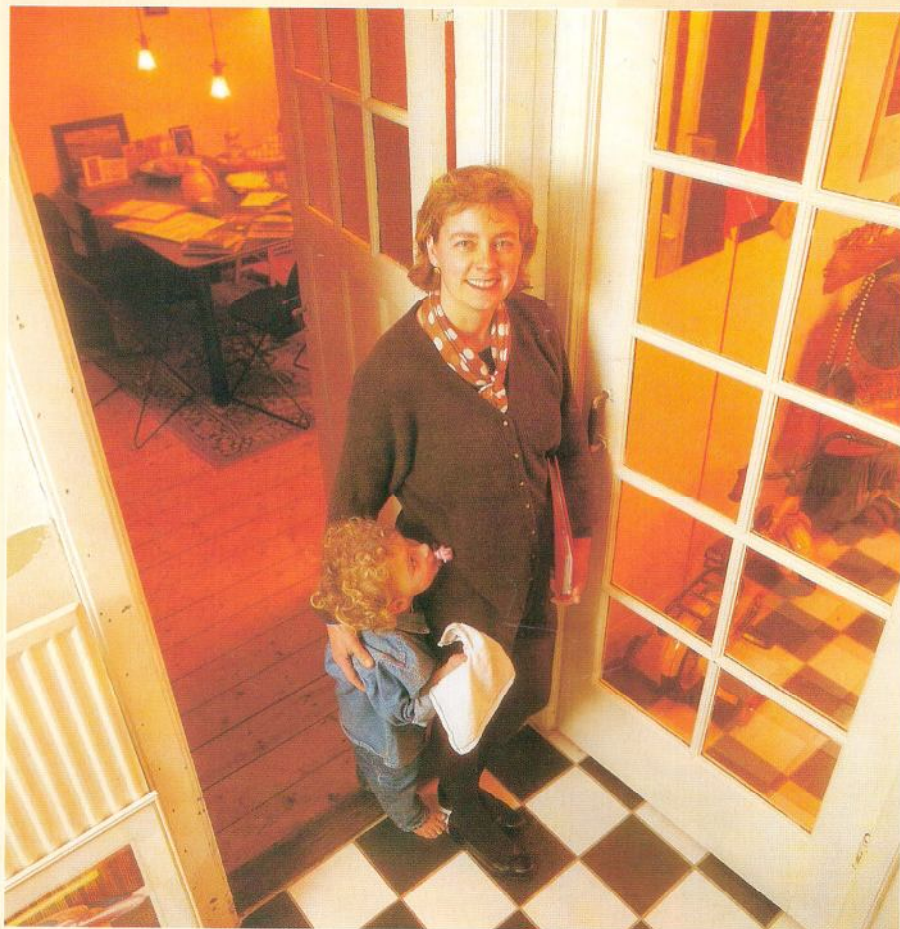


## Ook Pro-Fil bewaarbladen verzamelen?

De Verzamelservice van PTT Post biedt u de mogelijkheid om de

Nederlandse postzegels op een interessante en aantrekkelijke manier te verzamelen. De Pro-Fil bewaarbladen zijn een uniek verzamelobject. Op de bladen zijn de postzegels geplakt en gestempeld. Bovendien is de eerste-dagstempel afgebeeld. Verder staat er op de Pro-Fil bewaarbladen veel tekstuele informatie over het onderwerp, het ontwerp en de ontwerper van de postzegels. Met de Pro-Fil bewaarbladen wordt uw collectie Nederlandse postzegels nog aantrekkelijker. Speciaal voor de Pro-Fil bewaarbladen is bovendien een handige bewaarband verkrijgbaar.

Geïnteresseerd? U kunt de Pro-Fil bewaarbladen en de bewaarband bestellen met de bestelkaart die u aantreft op de adresdrager van Collect. Wie nu een abonnement neemt op de Pro-Fil bewaarbladen, krijgt de Pro-Fil bewaarband er als welkomstgeschenk bij. Gebruik hiervoor eveneens de bestelkaart.



### Bijzondere postzegels

Haar eigen enthousiasme voor postzegels probeert Margriet ook over te dragen op haar omgeving. Als marketingmanager bij NS Stations ziet ze er vanuit P.R.-oogpunt op toe dat er op haar werk geen brief de deur uitgaat die voorzien is van een gewone Beatrix-postzegel. Ze pleit er bij anderen voor om aandacht te besteden aan de postzegel die ze op een brief of kaart plakken. 'Zelf vind ik het ook leuk om een aardige envelop te krijgen met een mooie postzegel erop. Ik maak mensen er daarom ook op attent om op het postkantoor te vragen om bijzondere postzegels. Mijn familie neemt tegenwoordig in ieder geval geen genoeg meer met een "Beatrix".'

zie ook pagina 18/19

**Eerste Vermeer tentoonstelling in Washington en Den Haag**  
Het Mauritshuis en de National Gallery of Art in Washington organiseerden de eerste monografische tentoonstelling gewijd aan het werk van Johannes Vermeer (1632-1675). De tentoonstelling in Washington was te zien tot 11 februari 1996. De tentoonstelling in Den Haag kan worden bezocht van 1 maart tot en met 2 juni 1996.

**Vermeer, meesterschilder van de Hollandse Gouden Eeuw**  
De zeventiende eeuwse schilder Johannes Vermeer bezocht met Romebrandt van Rivin in Frans Hals tot de grootste schilders van de Gouden Eeuw. Vermeer woonde zijn hele leven in Delft. Het als zijn vader was hij daar herbergier en kunsthandelaar. Johannes Vermeer schilderde voornamelijk huwelijksstukken, maar al spoedig legde hij zich toe op interieurscènes. Het thema lukende omzwaart van de schilder is vrij klein: slechts 36 schilderijen. Op de tentoonstelling in het Mauritshuis zullen er 22 te zien zijn. Vermeer wordt bovendien bezocht door zijn schildertechniek, zijn schilderende behoeften en zijn filosofie. De meeste verstaafden zijn geschilderd in herbeve tinten, die de vormen scherp vertonen. De suggestie van een tastbare werkelijkheid is dan ook zeer groot. Vermeers voorwerpen met hun gestaalde middelen een poëtische sfeer op te roepen in beelden die aan het alledaagse leven zijn onttrokken, is zijden geveerd.

**Naast een aaneenschakeling van Vermeer schilderijen, zullen ook de enige twee stadsgedichten die Vermeer schilderde, Gezicht op Delft, ontzags gerekenend, en Het straatje, op de tentoonstelling te zien zijn.**

**De ontwerpen van de postzegels Wigger Bennis**  
Wigger Bennis is geboren in 1958. Hij is kunstenaar en ontwerper van de gemeentelijke Archieven, waar hij zich voornamelijk bezig houdt met de verzorging van boeken en catalogi. Zijn arbeid werd ingepregeerd keren gekozen tot een van de 'Best Nieuwsgeld' Bennis is geboren in Amsterdam en aan de Rijks Hoger Instituut voor de Kunst in Amsterdam en aan de Rijks Hoger Instituut voor de Kunst in Amsterdam. In 1980 ontwerpte hij de postzegelserie die deeling van de provincie Limburg herdenkt.

**De vormgeving van de postzegels**  
De ontwerpen, Wigger Bennis, zijn herover. Vermeer is een schilder die mijns inziens in een schilderijen is zoals de laatste gewoonten, je kunt er een tijdje naar kijken. Het is er met zo veel als in een goed ontworpen boek. Een heel klein beetje gemaakt van de schilderijen die op de tentoonstelling in maart 1996 in het Mauritshuis te zien zijn. Er moesten drie postzegels komen, dus wilde ik drie afbeeldingen met een onderling verband. Het thema lief wordt door het oeuvre van Vermeer als het ware aangehaald en het aantal van drie komt vanzelfsprekend. Het aantal wordt door de keuze voor een schilderij waar in een heel geschiedenis wordt, een maatschappij van de tijd waarin we nu leven in een wereld waarin de belevingswereld van het verleden niet meer dezelfde is. Het aantal wordt vanzelfsprekend drie, maar niet het koste gaas van de inhoud en het moet mogelijk zijn, dat het nu gemaakt is. Ik heb voor het ontwerp Nederland in de laatste Soetman, ontwerpen door Jan van Klippen, gebruikt. Daar is nogal wat heeft maar mijn mening de meeste Nederlandse postzegels gemaakt (indoorpostzegels 1946-1997) en wanneer je zijn letters gebruikt om Nederland in te zetten, lijkt het alsof alle andere letters arbiter zijn voor dit doel. De letters zijn gezet uit de GDI. Dit lettertype was een mooi resultaat van de Spectrum en lijkt nog altijd met kop en schouders uit te komen boven de schreef van Van Klippen zelf getypt.

**Albiedingen:**  
70 ct. detail van het schilderij 'De Bruegelmarkt' en haar afbeelding, National Gallery of Art, Washington, D.C.  
80 ct. detail van het schilderij 'De Liefdesbrief', Rijksmuseum, Amsterdam.  
100 ct. detail van het schilderij 'Binnenlandse vrouwen in het veld', Rijksmuseum, Amsterdam.

**Vermeer:** De afbeelding wordt gestempeld door een afbeelding van het schilderij 'Gezicht op Delft', Albrecht Dürer, Den Haag.

**Strijpverhalen**  
In 1956 is het stripverhaal 100 jaar oud geworden. Een spelling die alomteverstaanbaar is omgerekend in 1956, maar die nu al gebiedende om te denken aan een boekje met drie plaatjes verschenen op 18 oktober 1956 in The New York Journal. Een strip verhaal van Yellow Kid die een beetje gullf is. Het verhaal is aangeleend door Richard Outaalt. Het was niet zijn eerste verhaal met Yellow Kid, een kind in een geel nachthemd, want Kid versche al eerder in Hogan's Alley, komische tekening van donkerblauwe strop in een New York achtertuin. Maar de serie van Outaalt die strip die in oktober 1956 verscheen, was wel de basis voor zeer veel andere stripverhalen.

**EERSTEDAG**  
**13**  
**VRIJEDAG**  
**14**  
**VANUITGIFTE**

Waarom, voorstelling en Maars 70 ct. D. B. Bommel gaat op reis 80 ct. D. B. Bommel ontzags bereid Kluisen geel, rood, zwart en licht geel



# Collection

## LANDDYR I GRÖNLAND



## TERRESTRIAL ANIMALS IN GREENLAND



## LANDTIERE IN GRÖNLAND



*Kalaallit Nunaanni  
Uumasut Miluumasut*

### Verzamelset landdieren

De afgelopen jaren heeft Groenland diverse postzegels uitgegeven met landdieren in Groenland. In deze verzamelset vindt u ze allemaal bij elkaar.

**Verzamelset landdieren f 24,95**

Bestelnummer GL 9701



### Verzamelset orchideeën

Ook in het koude Groenland bloeien orchideeën in het wild. In 1995 en 1996 werden dan ook postzegels met dit onderwerp uitgegeven. Nu in een mooie verzamelset verkrijgbaar!

**Verzamelset orchideeën f 12,50**

Bestelnummer GL 9702

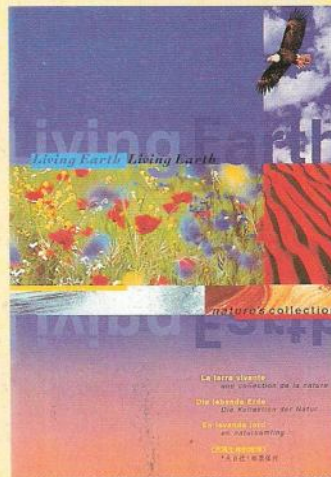
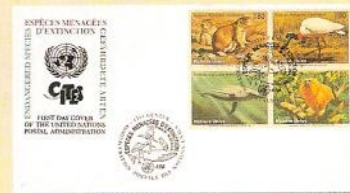


### Verzamelset Natuur & Milieu

De Far Øer hebben speciaal voor deze Collectie een selectie gemaakt uit hun postzegels. De postzegels zijn keurig voor u op een zwarte kaart ingestoken.

**Verzamelset Natuur & Milieu f 29,95**

Bestelnummer FO 9701



### 'Living Earth' natuurserie

Een prachtige verzameling postzegels met als onderwerp de flora en fauna van vier continenten. De serie zit in een mooie, informatieve map en bevat 29 postzegels van zeven landen: Australië, Canada, Singapore, Zweden, Groot-Brittannië, Verenigde Naties en Ierland.

**'Living Earth' natuurserie f 29,95**

Bestelnummer UN 9701

