

Collect

Het verzamelmagazine van PTT Post

‘Wie Delftsblauw ziet
denkt aan

Nederland

Nieuwe Postzegels

Rouw

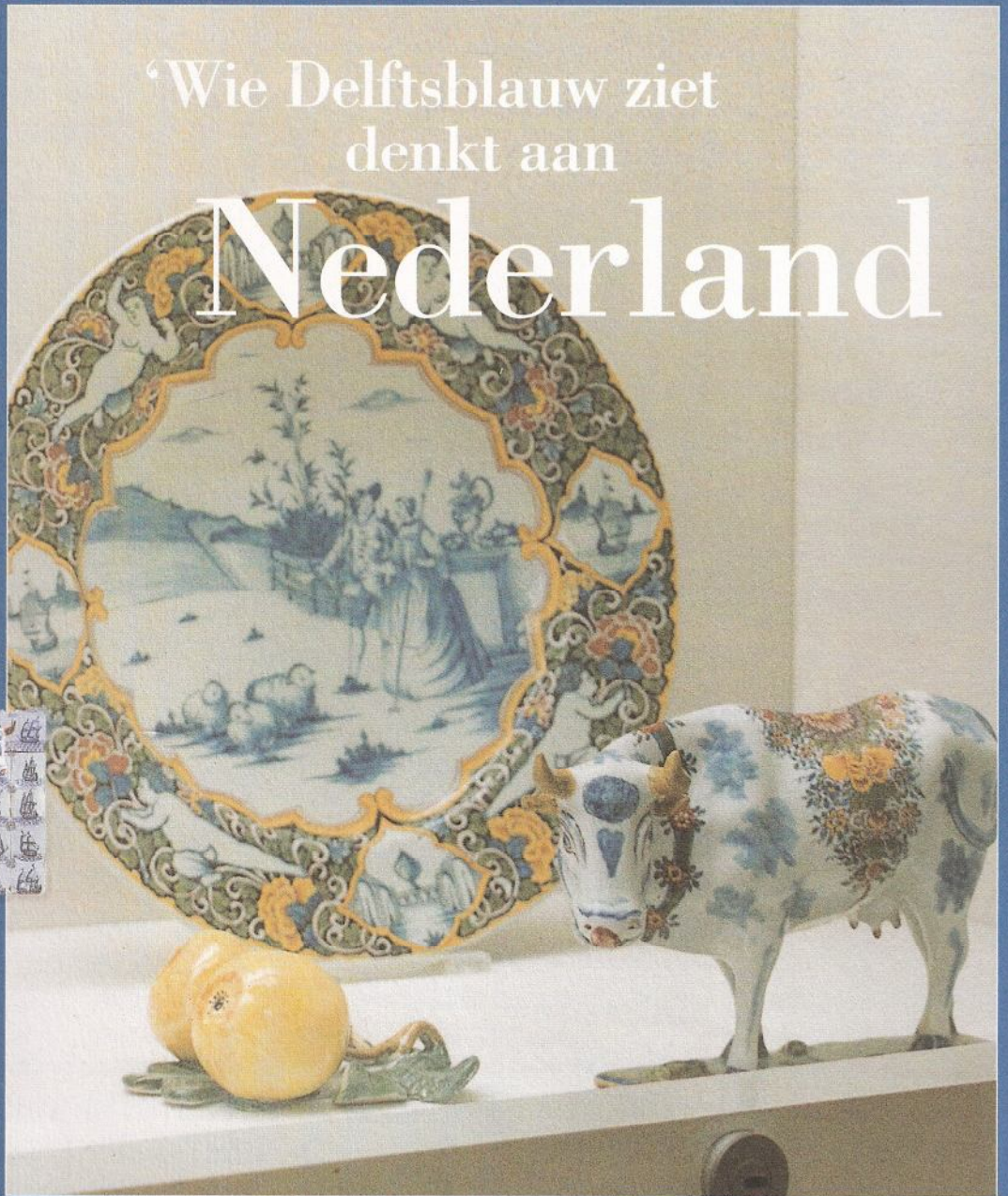
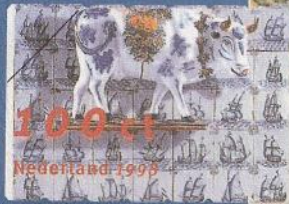
Priority

Vier Jaargetijden

Maatschappelijk

Huwelijk

Koningin Beatrix



Muntset Nederland 1998

De comeback van het postzegelboekje

‘Postzegelmapjes mooier geworden’

15

Collect

Introductie

Nederlandse tradities

Ons eigen land staat volop in de schijnwerpers in dit nummer. Nieuwe postzegels, munten en speciale penningen vertellen u bijzondere verhalen uit de Nederlandse geschiedenis. Van Delfts blauw tot koningshuis. Deze Collect brengt u weer een aantal waardevolle verzamelproducten waarachter boeiende verhalen schuilgaan.

Veel lees- en verzamelplezier!



Marijke van Moll

Marijke van Moll, Directeur PTT Post Filatelie

Colofon

Collect® nr. 15 / voorjaar 1998

Collect is een uitgave van PTT Post Filatelie
Redactie Collect, Postbus 6900, 2001 JB Haarlem.
Adreswijzigingen, bestellingen en abonnementen: PTT Post,
de Verzamelservice, Postbus 30051, 9700 RN Groningen.
Telefoon: (050)586 12 34. Telefax: (050)586 31 11.

Uitgever: ©PTT Post BV

Redactie en productie: Basis Media, Amsterdam
(hoofredactie: Matthieu van Winsen; eindredactie:
Monique Lindeboom; art-direction:
Robert Bendijk; vormgeving: Joost Pieter de Jong;
projectmanagement: Eric Dijkshoorn).
Aan dit nummer werkten mee: Boudewijn Büch,
Puzzelbureau Ruud Gosse, Nanny de Jager, Henk Zorn.

Fotografie: Geert Rijvers, Iwein Maassen e.a.

Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt.
De producent heeft er naar gestreefd de auteursrechten van
de illustraties volgens de wettelijke bepalingen te regelen.
Degenen die menen nog zekere rechten te kunnen doen
gelden, worden verzocht zich tot de producent te wenden.

Collect wordt kosteloos toegezonden aan vaste klanten van
de Verzamelservice van PTT Post.
Losse verkoopprijs: f 2,95.
ISSN 1381-0561

Zoekt u een postzegelhandel of postzegelvereniging in uw omgeving? Schrijf of bel naar:

- Nederlandsche Vereeniging van Postzegelhandelaren (N.V.P.H.), Weteringkade 45, 2515 AL Den Haag, tel. (070) 347 38 49, fax (070) 3222487.
- Nederlandse Bond van Filatelisten-Vereenigingen (N.B.F.V.), bezoekadres: Zeelantlaan 11, Utrecht, tel. (030) 289 42 90, fax: (030) 280 01 28; postadres: Postbus 4034, 3502 HA Utrecht.

Inhoud

- 4/5 **Priority postzegels**
Van concept tot ontwerp
- 6 **Nieuwe postzegeluitgiften**
Postzegel emissies tot en met 17 maart
- 8/9 **Muntset Nederland 1998**
Muntmeester Van Draanen vertelt
- 10 **Nieuwe muntuitgiften**
Over de Muntset Nederland en de Vijftigguldenmunt
- 12 **Column Boudewijn Büch**
- 13 **Actueel**
De Verzamelservice van PTT Post op toernee
- 14/15 **Verzamelaarster Yvonne Gijseman:**
'De postzegelmapjes zijn veel mooier geworden.'
- 16 **Puzzel**
Win een unieke Delfts blauwe tegel
- 17 **Service-informatie**
- 18 t/m 33 **Shop Pagina's**
- 35 **Assortiment overzicht**
- 36 **Collection**
Speciaal voor u geselecteerde artikelen



Priority zegels voor post naar het buitenland

‘Wie Delfts blauw z denkt aan Ned

Sinds begin januari kunt u bij het versturen van brieven en pakjes naar het buitenland kiezen voor een snelle verzending: Priority, een nieuwe service van PTT Post. Bij de introductie hiervan kwamen ook twee Priority postzegels uit. Ontwerpster Catherine van der Eerden en Ferdi Sieben van PTT Post Filatelie vertellen hoe deze postzegels tot stand kwamen.



Tekst: Nanny de Jager
Fotografie: Geert Rijvers

Bij PTT Post Filatelie komen jaarlijks talloze aanvragen binnen voor de uitgifte van een postzegel. ‘Die aanvragen komen niet alleen van allerlei stichtingen en organisaties, maar ook van diverse afdelingen binnen de PTT. Zo vroeg de afdeling PTT Post Internationaal vorig jaar of we het Priority verzendingsysteem onder de aandacht wilden brengen met de uitgifte van twee bijzondere postzegels’, licht Ferdi Sieben van PTT Post Filatelie toe. ‘Bij het zien van de postzegels moeten de buitenlandse ontvangers onmiddellijk in de gaten hebben dat hun post uit Nederland komt, daarom is gekozen voor Delfts blauw. Veel buitenlanders herkennen dit aardewerk immers als typisch Nederlands.’ Catherine van der Eerden mocht het ontwerp maken voor de Priority postzegels. In 1994 schreef deze grafisch ontwerpster al het ontwerp van een vier-

tal postzegels in de serie Natuur en Milieu op haar naam. Catherine over de Priority postzegels: ‘Ik hou erg van Delfts blauw en ik heb er echt een studie van gemaakt om tot een goed ontwerp te kunnen komen. Zo heb ik in de bibliotheek heel wat uurtjes doorgebracht, aandachtig naar de conservator van Delfts blauw in het Amsterdamse Rijksmuseum geluisterd, en de porseleinfabriek ‘De Porceleyne Fles’ in Delft bezocht.’

Tinglazuur aardewerk

In de onderzoeksfase kwam Catherine tot enkele verrassende inzichten. ‘Ik dacht dat het Delfts blauwe aardewerk vroeger gewoon fungeerde als gebruiksvoorwerp. Dit is echter een misvatting. Het waren ook in die tijd al siervoorwerpen, die in de kast stonden uitgesteld als teken van rijkdom. Als je goed naar de vormen van het aardewerk kijkt, dan zie je wel dat ze niet afgestemd zijn op praktisch gebruik.’ Ook was Catherine er al snel achter dat Delfts blauw eigenlijk een verkeerde benaming is voor het aardewerk. ‘De officiële benaming is ‘tin-

glazuur aardewerk’. Want niet al dit aardewerk is beschilderd in die de typische blauwe kleur. Aan het einde van de zeventiende eeuw begon men voor het eerst veelkleurige decors te maken. En ze ontdekte dat er een subtiele humor te vinden is in de afbeeldingen op het aardewerk. ‘Een simpele eenvoud van voorstellin-



Ontwerpster Catherine van der Eerden: ‘Ik hou erg van Delfts blauw en heb er echt een studie van gemaakt om tot een goed ontwerp te kunnen komen.’

iet, erland.'

gen die je echt doet glimlachen.'

Al haar bevindingen verwerkte ze in de ontwerpen van de twee Priority postzegels. Hierbij moest voorop staan dat het heden en verleden elkaar zouden kruisen. 'Ik wilde graag iets uitleggen over Delfts blauw. Door het bezoek aan De Porceleyne Fles kwam ik op het idee om oud Delfts blauw te plaatsen tegenover nieuw Delfts blauw. Want het aardewerk wordt nog altijd gemaakt naar zeventiende-eeuwse modellen, en beschilderd met traditionele decors.'

Gevlekte koe

Voor het ene ontwerp heeft ze een antiek voorwerp gebruikt uit de collectie van het Rijksmuseum: een gevlekte koe. Catherine: 'Een echt siervoorwerp met een typisch Nederlandse uitstraling.' Keukens met Delfts blauwe tegeltableau's, waarvoor weer Delfts blauwe vazen opgesteld staan, inspireerden Catherine tot het ontwerpen van de tegelwand achter de koe. 'Daarbij is de keuze gevallen op zeilscheepjes. Want die zijn nog herkenbaar als ze klein worden afgebeeld. Bovendien geeft deze achtergrond het geheel ook iets landelijks. Alsof de koe in een wei staat, waar scheepjes langs varen op de rivier.'

Buitelend mannetje

Voor de andere postzegel heeft ze iets speciaal laten bakken bij De Porceleyne Fles in Delft. 'Ik wilde een beeld waarvan een leuke, relativerende werking uit gaat. En dat is het buitelende mannetje geworden. Hij zet de dingen even op zijn kop. De Porceleyne Fles heeft het geschilderd naar historisch voorbeeld', legt Catherine uit. 'Maar de tekst verraadt dat het recent is gemaakt. En zo heb ik weer geprobeerd een link te leggen tussen het heden en verleden.'

Op rollen van 50

Als de ontwerpen klaar zijn, zit het werk van de grafisch vormgever er nog niet op. Catherine werd ook bij het hele drukprocédé betrokken. 'De drukker maakt eerst een aantal drukproeven, waarop ik dan commentaar mag leveren. Als het eenmaal zover is



Speciaal voor de Priority postzegel van 160 cent werd een tegel beschilderd en gebakken bij de Porceleyne Fles in Delft.

dat de postzegels gedrukt gaan worden, kun je nog bijsturen bij het instellen van de kleuren', legt Catherine uit. 'Het blauw kan bijvoorbeeld iets te rood zijn en dan vraag je de drukker of hij wat minder rood wil toevoegen. Als je helemaal tevreden bent, haalt hij vijf drukvellen uit de pers. Op alle vijf zet je vervolgens een handtekening om te bevestigen dat je je fiat hebt gegeven. Deze vellen vormen de maatstaf voor de hele oplage.' Omdat de twee Priority postzegels zowel op velletjes van vijf als op rollen van vijftig zijn gedrukt, heeft dit ritueel zich vier keer herhaald.

Bij het maken van de rolletjes met vijftig postzegels stuitte de drukker nog op een lastig probleem. 'Op deze rollen zit afwisselend een postzegel en een Priority sticker', legt Ferdi Sieben uit. 'Dat er twee verschillende items op één rol werden gedrukt, was nog nooit voorgekomen. Het drukken op zich leverde geen problemen op, maar het tellen wel!' Het apparaat was helaas niet zo te programmeren dat hij twee verschillende items kon herkennen. Daarom hebben we de sticker en de postzegels zo dicht tegen elkaar aangezet, dat de machine dit samen als één item kon herkennen. Zo hoefde hij alleen maar tot vijftig te kunnen tellen.'

Zelfklevende postzegels

De Priority postzegels zijn zelfklevend en daardoor handig in gebruik. Zelfklevende postzegels leverde altijd grote problemen op voor verzamelaars. Ze waren moeilijk af te weken, de lijm was lastig te verwijderen, ze droogden slecht en ze werden ook nog eens bruin na verloop van tijd. Reden voor PTT Post om niet eerder dan 1995 zelfklevende postzegels uit te geven.

Na veel onderzoek heeft PTT Post uiteindelijk een manier gevonden die iedereen tevreden kan stellen. Er is speciale lijm ontwikkeld, die je makkelijk kunt afweken in lauwwater. Hiermee zijn de Nederlandse zelfklevende postzegels uniek in de wereld!

Nieuwe postz



Rouwpostzegel

2 januari 1998

Rouw is nu niet een direct voor de hand liggend onderwerp voor een postzegel. Toch is het belangrijk dat er voor de rouwpost een passende postzegel gebruikt kan worden. Hierdoor is het mogelijk speciale aandacht te geven aan rouwkaarten in het postverkeer. Met de zegel die is ontworpen door Rutger Fuchs uit Amsterdam, is een tijdloze, stijlvolle zegel geïntroduceerd. Tijdloos door het ontbreken van het jaartal en sfeervol door het ontwerp en kleurgebruik. Niet alle geloofsovertuigingen gebruiken dezelfde symbolen, personen of kleuren in hun symboliek over de dood. Aspecten die een belangrijke rol hebben gespeeld bij het ontwerpen van een neutrale, stijlvolle en passende zegel. De kleur blauwgrijs wordt door heel veel mensen als sober maar niet deprimerend ervaren. Met het vierkante formaat wordt nog eens benadrukt dat het hier niet om een gewone postzegel gaat. Het diagonale kleurverloop kan worden geassocieerd met de horizon, een einde (maar tevens een nieuw begin), of licht.



Priority postzegels

2 januari 1998

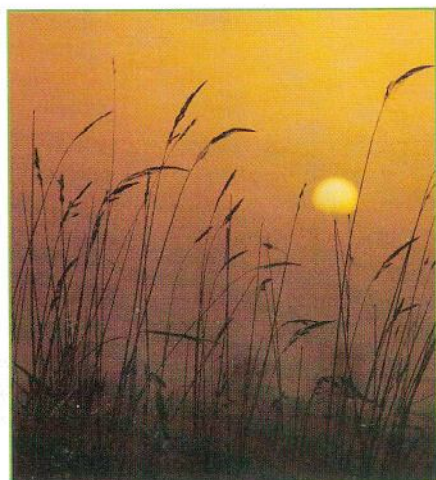
Met ingang van 1 januari 1998 biedt PTT Post nieuwe services aan voor de verzending van brieven en pakketten naar het buitenland. Klanten kunnen nu een keuze maken uit de service Priority of Standard. De snelste manier van verzending, waarbij tevens alle aanvullende diensten beschikbaar zijn, heet Priority. Tegelijkertijd met de introductie van deze service zij twee postzegels in Delfts blauw verschenen. Priority is te herkennen aan de nieuwe blauwe Priority-sticker. Kiest en betaalt de klant voor Priority, maar vergeet hij de Priority-sticker te plakken, dan wordt Priority niet herkend in het buitenland en krijgt deze post daar ook geen voorrang. Het wordt dan als Standard behandeld. Standard is een langzamer - en goedkoper - alternatief. Hiervoor zijn slechts een beperkt aantal aanvullende diensten beschikbaar. De Priority postzegel van f 1,- is voor briefpost tot 20 gram *in* Europa. De Priority postzegel van f 1,60 is voor briefpost tot 20 gram *buiten* Europa.



Vier Jaargetijden postzegels

17 februari 1998

De vier jaargetijden worden vooral gekenmerkt door weersomstandigheden en kleur. De lente is een nieuw begin; de natuur ontwaakt. De zomer, warm en lekker zonnig, is voor veel mensen het favoriete jaargetijde. En de herfst brengt ons afwisseling met schitterende kleuren en typisch najaarsfruit. De winter kan ons veel last bezorgen met kou en vorst, maar wanneer het landschap schuil gaat onder een witte deken, brengt dit jaargetijde ook mooie momenten en pret. Vier jaargetijden in Nederland is uitgevoerd in het thema 'Fruit' door Harmine Louwé. Het ontwerp is een verhaal over wat zich afspeelt op een fruitteeltbedrijf in Nederland door de vier jaargetijden heen. Een bloeiende boomgaard in de lente, een zomerkoninkje (aardbei), het oogsten van vruchten in de herfst en het snoeien van bomen en planten in de winter. De vier postzegels zijn uitgegeven in een handig postzegelboekje.



Collect

egeluitgiften



Herdenkingspostzegels

17 maart 1998

Rondom het thema 'maatschappelijk' worden drie herdenkingspostzegels uitgegeven:

350 jaar Vrede van Munster

De Vrede van Munster maakte in 1648 een eind aan de Tachtigjarige Oorlog en was het begin van de oprichting van de Nederlandse staat.

150 jaar Grondwet

De Grondwet is de hoogste nationale wet van de Nederlandse staat, waarvoor in 1848 de basis werd gelegd door de staatsman Thorbecke. In de Grondwet zijn de vrijheidsrechten van de burger vastgelegd, evenals de voorwaarden voor het functioneren van ons democratisch stelsel en het openbaar bestuur.

50 jaar Universele Verklaring van de Rechten van de Mens

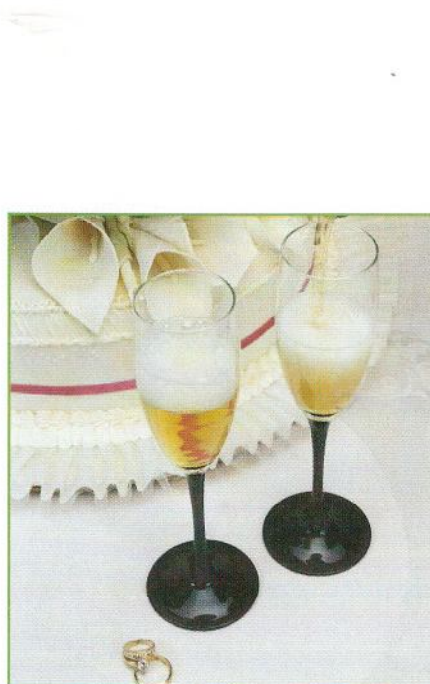
In 1948 hebben 45 landen ervoor getekend om de rechten van de mens te respecteren. Momenteel hebben wereldwijd ongeveer 185 landen deze verklaring ondertekend.



Huwelijkspostzegel

17 maart 1998

In Nederland worden jaarlijks zo'n 83.000 huwelijken gesloten en verschillende jubilea gevierd om deze dag te herdenken. Bij een huwelijk of jubileum horen bijzondere rekwisieten, zoals een bruidstaart, bruidskleding, een speciale auto of zelfs een koetsje en natuurlijk een feest. Maar het belangrijkste is toch wel het speciale gevoel tussen twee mensen die in het huwelijk treden. Een gevoel dat ook blijft bij het herdenken van deze mooie dag. Dit gevoel van warmte en geluk is ook wat ontwerpster Marinka Reuten heeft willen uitbeelden op de postzegel. De omhelzing is een gedeelte uit een verhaal. Door de anonimiteit van de twee personen kan iedereen zijn herinneringen ophalen, zowel aan het eigen huwelijk als aan dat van vrienden en familie.



Koningin Beatrixpostzegel

17 maart 1998

De meest geplakte postzegel in Nederland is op dit moment de postzegel van 80 cent met de afbeelding van Koningin Beatrix. Deze postzegel maakt deel uit van de zogenaamde Beatrix inversie serie, die ontworpen is door Peter Struycken. Sinds 1981 wordt indien noodzakelijk zo nu en dan een waarde aan deze serie toegevoegd. Aangezien het tarief voor aangetekende post onlangs is gewijzigd in f 11,50 was het wenselijk een postzegel van f 1,50 uit te geven in Beatrix inversie serie. Deze postzegel is vanaf 17 maart 1998 verkrijgbaar op het postkantoor en natuurlijk bij de Verzamelerservice van PTT Post.



Oogstrelende serie in fleur de coin

Provincie Noord-Holland en Muntset Nederland

Postzegels en munten zijn vaak oogstrelend om te zien.

Bovendien komen personen en gebeurtenissen uit het heden of verleden op artistieke wijze tot leven. Maar waar het veel verzamelaars vooral om gaat, is het boeiende verhaal achter die munt of postzegel. Dat verklaart ook het succes van de Muntset Nederland.

Dit jaar wordt de laatste Muntset Nederland in de provinciereeks uitgebracht: Noord-Holland.

Tekst: Henk Zorn
Fotografie: Geert
Rijvers/ Iwein Maassen

De toenmalige 's Rijks Munt maakte in 1987, onder de naam Muntset Nederland, een begin met de jaarlijkse uitgifte van een reeks munten: van een stuiver, dubbeltje, kwartje, gulden, tot en met een rijksdaalder en een vijf gulden-munt. Bovendien hoort bij elke serie een exclusieve penning met het wapen van de provincie waarvan in het jaar van uitgifte sprake is. Zowel de

munten als de penningen zijn uitgebracht in de speciale verzamelaarskwaliteit 'fleur de coin' (fdc). Vrij vertaald wil dit zeggen: 'puntgaaf en niet in omloop gebracht'. De munten plus penning in deze reeks van twaalf uitgaven, zijn verpakt in een mooi etui. Ze zijn voorzien van een illustratieve tekst met enkele karakteristieke foto's die de provincies in beeld brengen.

Nieuwe elan

Deze muntenreeks illustreert het nieuwe elan, waarmee de verzelfstandigde organisatie van 's Rijks Munt sinds 1 juli 1994, onder een nieuwe naam aan de weg timmert: De Nederlandse Munt nv. Het wat ouderwetse imago heeft plaatsgemaakt voor een snelle consumentgerichte en vooral klantvriendelijke aanpak. Drs. Chris van Draanen, directeur en muntmeester, kijkt terug op deze provinciereeks: 'De jaarset 1998, waarin Noord-Holland als laatste van twaalf provincies centraal staat, completeert deze populaire reeks. Met onze muntuitgaven stellen we verzamelaars in de gelegenheid om een fraaie en gave serie munten op te bouwen.' Het aardige van het verzamelen is trouwens dat de ware verzamelaar een complete reeks nastreeft, die uiteindelijk de exclusieve waarde ervan bepaalt. Elke muntserie in de Muntset Nederland kent overigens een beperkte oplage van ongeveer honderdduizend exemplaren.

Educatief

'Munten vertellen je meestal over iets wat je niet weet', vertelt drs. Van Draanen. 'Het verhaal achter de munt is dus van doorslaggevende betekenis. Daarom is verzamelen, ook voor jongeren, educatief en waardevol.'

De Nederlandse Munt in Utrecht brengt elk jaar in eigen land,

*Karakteristieke Hollandse huisjes
aan de Zaanse Schans.*

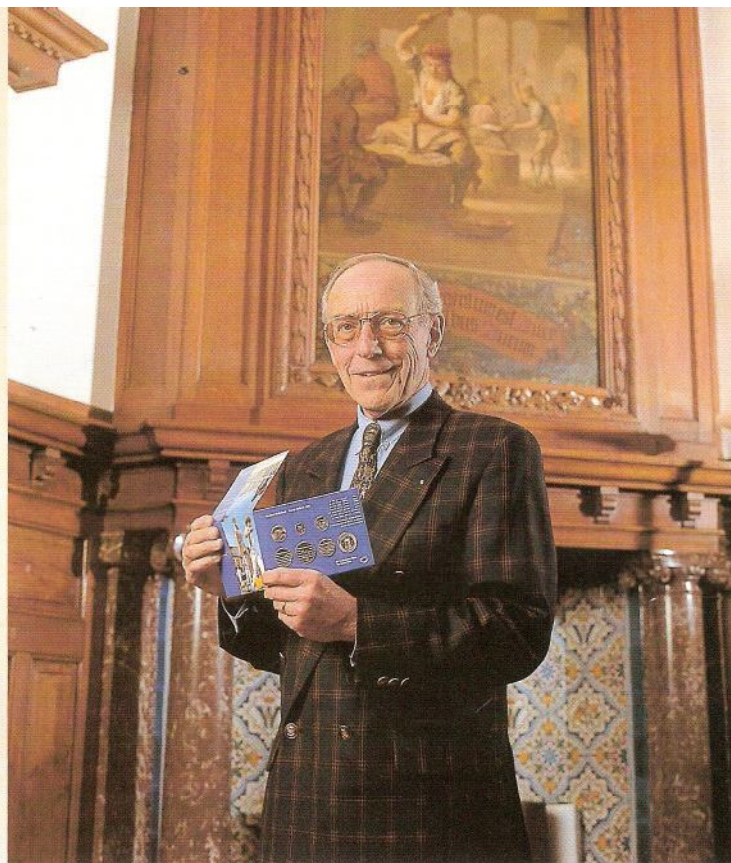


ompleteert

behalve speciale uitgaven, circa honderd miljoen munten in omloop. Eenzelfde aantal wordt ook nog eens voor buitenlandse afnemers geproduceerd. Zo is het bedrijf onder meer 'hofleverancier' voor de regeringen van Israël, de Nederlandse Antillen en Aruba. Even terzijde: muntgeld wordt in Utrecht met behulp van zeven machines (capaciteit van 500 munten per minuut elk) geproduceerd. Verder worden bij De Nederlandse Munt medailles, speldjes, alsmede waarde-, gelegenheids- en consumptiepenningen geproduceerd.

Overzichtelijk

Voor muntmeester Chris van Draanen staat de muntenverzamelaar ook de komende jaren vanzelfsprekend op de eerste plaats: 'We houden de introductie van nieuwe munten overzichtelijk en beperkt. Afgezien van onze jaarlijkse zilveren en gouden dukaat, brengen we ongeveer tien á twaalf muntaanbiedingen per jaar.' Van Draanen legt graag z'n oor bij de verzamelaar te luister: 'We bezoeken regelmatig beurzen en luisteren naar de wensen van



verzamelaars. Bij ons uitgiftebeleid proberen we zo veel mogelijk met de wensen van onze klanten rekening te houden. Een voorbeeld: de Dag van de Munt trekt elk jaar zo'n tweeduizend bezoekers. Op zo'n dag luister ik naar hun verhalen en ervaringen. Dat is erg leerzaam.'

Muntmeester Chris van Draanen: 'Juist door het verhaal achter de munt is verzamelen ook voor jongeren educatief en waardevol.'

De dijnen beschermen samen met de Hondsbosse en Petteree Zeewering Noord-Holland tegen de gretige Noordzee. Achter deze bewaakingslinie strekt het vlakke land zich uit, veelvuldig doorkruist door dijken en ringwallen. Deze zijn in de loop der eeuwen aangelegd voor het droogleggen van de meer dan 80 meeren.

Zo veranderden begin 17e eeuw 43 molens de Beemster in 7.000 hectare vruchtbaar land. Rond 1850 maalden drie stoomgemalen de Haarlemmermeer leeg.

The dunes, together with the Hondsbosse Zeewering (sea wall) and the Petteree Zeewering protect North Holland from the greedy North Sea. Waves behind these lines of defence lie flat stretches of land widely traversed by dikes and ring canals. These were built over the centuries in order to drain more than 80 lakes. And at the beginning of the 17th century 43 windmills changed Beemster into 7,000 hectares of fertile land. Round 1850 three steam-driven pumping stations pumped Haarlemmermeer dry.

Muntset Nederland Noord-Holland 1998

5 cent	3,50 g	21,0 mm	Brons
10 cent	1,50 g	15,0 mm	Nikkel
25 cent	3,00 g	19,0 mm	Nikkel
1 gulden	6,00 g	25,0 mm	Nikkel
2 1/2 gulden	10,00 g	29,0 mm	Nikkel
5 gulden	9,25 g	23,5 mm	Nikkel/Brons
penning	8,00 g	26,5 mm	Als/Nbs

Muntontwerp: B. Nijaber van Eyken
 Muntmeestertekken van Dir Chr. van Draanen
 Penning: Wagen Noord-Holland

De Nederlandse Munt
 The Dutch Mint

Muntset Nederland 1998

De twaalfde en laatste muntset uit de serie rond de Nederlandse provincies is gewijd aan de provincie Noord-Holland. Tot 1795 vormden de huidige provincies Noord- en Zuid-Holland samen het gewest Holland. In 1814 werd Holland administratief verdeeld in twee delen, maar pas in 1840 werd het grondgebied formeel gesplitst in twee afzonderlijke provincies. Sinds 1907 heeft de provincie Noord-Holland een eigen wapen met aan de linkerkant de Hollandse leeuw en aan de rechterkant de vroegere West-Friese leeuwen.

De Muntset Nederland 1998 bevat naast de muntenreeks een penning met het wapen van Noord-Holland. De muntset en andere producten van De Nederlandse Munt zijn verkrijgbaar via de Verzamel-service van PTT Post (zie pagina's 32 en 33).

Nieuwe muntuitgiften

Muntset Nederland 1998

De twaalfde en laatste muntset uit de serie rond de Nederlandse provincies is gewijd aan de provincie Noord-Holland. Met ca. 2,5 miljoen inwoners is Noord-Holland de op één na grootste provincie van ons land. Zo'n 40% van de mensen woont in de stedelijke agglomeraties van Amsterdam, Haarlem en Zaanstad. Wonen, werken en vrijetijdsbesteding zijn belangrijke pijlers van deze provincie. De voornaamste economische activiteiten zijn de luchthaven Schiphol en het omvangrijke Hoogovens concern, daarnaast werken de meeste mensen in de dienstverlenende sector. Voor wonen en ontspanning speelt het water een belangrijke rol. Om ruimte te creëren zijn in deze eeuw zowel de Schermer, de Beemster, de Haarlemmermeer als de Wieringermeer drooggelegd. En omgeven door het water van de Noordzee, de Waddenzee, het IJsselmeer en het Markermeer is Noord-Holland een grote trekpleister voor watersporters. Amsterdam is als een metropool van internationale allure de grootste attractie van de provincie. De Muntset Nederland 1998 bevat naast de muntenreeks een penning met het wapen van Noord-Holland. Sinds 1907 heeft de provincie een eigen wapen met aan de rechterkant de Hollandse leeuw en aan de linkerkant de vroegere West-Friese leeuwen. Deze twee onder elkaar geplaatste leeuwen gaan vergezeld van vijf blokjes. De muntset wordt geleverd in de verzamelaarskwaliteit Fleur de coin.



Vijftigguldenmunt 1998

Op 30 januari 1998 werd door kroonprins Willem Alexander de eerste officiële vijftigguldenmunt geslagen ter herdenking van De Vrede van Munster in 1648. Daarmee is het startsein gegeven voor een grootscheepse viering van dit historische feit onder het motto 'Vrede van Munster - 350 jaar Nederland in Europa'. De vijftigguldenmunt 1998 is een wettig betaalmiddel en wordt uitgegeven in twee verzamelaarskwaliteiten: Proof en Fleur de coin. De FDC munt is verpakt in een speciale fotoverpakking. De Proofmunt is verpakt in een luxe suëdine doosje en wordt geleverd met een gratis exemplaar van het door Prof. Dr. S. Groenveld geschreven boek 'De Vrede van Munster, de afsluiting van de Tachtigjarige Oorlog'. Het ontwerp van deze vijftigguldenmunt is gebaseerd op het gegeven dat de geschiedenis een dynamisch proces is waarin het heden en de toekomst direct een gevolg zijn van historische gebeurtenissen. De keerzijde van de munt is een incusum van de voorzijde om het idee te geven dat de Vrede van Munster heeft geleid tot de oprichting van het Koninkrijk der Nederlanden.



"Ik had mezelf een weekje Wenen gegund en dat had ik beter niet kunnen doen. Hoewel ik uitstekend floreer in Duitstalige landen, is Oostenrijk mij toch iets te Duits. Uiteraard bezocht ik ook in Wenen de postzegel- annex muntenhandel en dat was dus ook helemaal geen genoegen. Omdat ik nu eenmaal geen kostuum draag en er niet uitzie als een bemiddeld man, deden de Oostenrijkse postzegelhandelaren buitengewoon laatdunkend tegen mij. Mijn interesse in zowel de Duitse als Oostenrijkse filatelie behelst vooral de zogenaamde 'ehemalige Gebiete', dat wil zeggen postzegels van (semi)afhankelijke landjes binnen het Habsburgse of Hohenzollernse keizerrijk of het Reich dat daarna kwam. In dat kader verzamel ik hoofdzakelijk zegels met landkaartjes. Een zegel van een voormalig Duits koloniaal gebied waarop een stukje van een landkaart te zien is, brengt in mij een soort extatische vreugde teweeg, maar het lijkt wel of ze daar in Duitsland zelf niet zo'n belangstelling voor hebben. Een paar weken voor mijn bezoek aan Wenen zocht ik in Hamburg naar Duits-koloniale- en 'ehemalige Reichsgebiete' -zegels. Nergens waren die te krijgen totdat ik terecht kwam in een soort hol dat volgestouwd was met bronzen bustes van Hitler, ingelijste brieven van Goering, etcetera. En ja hoor: de eigenaar had voor mij de heerlijkste postzegels! Hij had 'een paar leuke dingetjes' uit de zogenaamde 'Rest-Ischechei' (in de taal van 1939 werd dit door nazi-Duitsland het 'Protektorat Böhmen und Mähren' genoemd), hij had 'wat rare dingetjes' uit bezet België, zelfs 'een dingetje' met een landkaartje en hij had nog veel meer. Ik heb enkele zegels gekocht, maar was erg blij toen ik het beklemmende hol verlaten had. In Wenen kwam ik in een soortgelijke winkel terecht. Het was, net zoals in Hamburg, niet een echte filatelistische speciaalzaak, maar een uitdragerij met bric à brac en andere ondefinieerbare spulletjes. En opnieuw: ja hoor, 'foute' zegels uit het foute Kroatië van de Tweede Wereldoorlog. Eigenlijk - zei de ernstig vervuilde verkoper - waren het geen officiële postzegels, maar ze zouden in mijn verzameling desondanks niet mogen ontbreken. Nadat de man dat gezegd had,

keek hij mij aan met een uiterst boosaardige blik van: wij begrijpen elkaar, nietwaar. Ik heb waarschijnlijk een niet genoeg afkeurende blik op de man laten vallen, want hij was vervolgens niet meer te houden. Hij toonde mij albums vol met de zonderlingste zaken. Als de ene helft vals was, dan was de andere helft in elk geval meeslepend voor een verzamelaar van rare zaken zoals ik. Ook bij de Weense scharrelaar heb ik het een en ander gekocht en terug in het keurig nette Nederland met al die beschaafde en fris gewassen filatelisten en handelaren vraag ik mij af of ik toch niet beter 'Nederland en koloniën vanaf 1910', of iets dergelijks, kan gaan verzamelen. Het zal niet lukken, want ik ben al weer op weg naar een land dat ook een heel fout verleden heeft en waar ze ongetwijfeld de alleraardigste zegels met mooie kaartjes voor mij te koop hebben. We zullen het maar de schaduwkant van het verzamelen noemen.



Actueel



Postzegelboekje terug van weggeweest

In 1998 is het speciale postzegelboekje weer terug. De laatste verscheen in 1994, met als onderwerp 'een plus voor het ouderenwerk'. Regelmatig is de vraag gesteld of er na deze uitgifte nog nieuwe postzegelboekjes zouden verschijnen. Op 17 februari jl. was het dan zover. Op deze datum is een speciaal postzegelboekje uitgegeven met 4 postzegels waarin de fruitteelt in de verschillende seizoenen centraal staat. De komende jaren zullen eveneens postzegelboekjes verschijnen met de vier jaargetijden als thema. Wilt u er zeker van zijn dat u de boekjes niet mist, neem dan een abonnement (zie pagina 19) of bestel ze los bij. Het speciale postzegelboekje wordt ook opgenomen in de Jaarcollectie Postzegels 1998.

Binnenkort in Collect

In de volgende Collect onder andere aandacht voor de postzegeluitgiften:

- 21 april: **Ouderenpostzegels**
- 8 mei : **Brieven aan de Toekomst**
- 19 mei : **Sport**
100 jaar Coöperatieve Rabobank
- 9 juni : **Nederland Waterland**
Friesland 500 jaar centraal bestuur

Collect

Donderdag huil





0 cent postzegel

Ter gelegenheid van de aanstaande beursgang biedt PTT Post al haar klanten een presentje aan. Deze unieke actie is gekoppeld aan de Postcatalogus, die in januari 1998 aan alle huishoudens in Nederland is toegestuurd. In de Postcatalogus zit een coupon met een 0 cent zegel die met de andere bladzijden van de Postcatalogus is

verlijmd. De zegel is op de dag van de beursgang 80 cent waard. Via advertenties in alle dagbladen van Nederland wordt bekend gemaakt op welke dag PTT Post aan de beurs genoteerd wordt. De zegel is overigens niet los verkrijgbaar op de postkantoren in Nederland en ook niet te bestellen via de Verzamelservice van PTT Post Filatelie. De coupon met 0 cent zegel zal niet in de Jaarcollectie postzegels worden opgenomen.



Speciale penning voor trouwe klanten

Bij deze Collect vindt u een penning die speciaal voor PTT Post bij De Nederlandse Munt is geslagen. Een cadeau voor alle trouwe klanten van de Verzamelservice. De speciale penning bevat een afbeelding van de eerste postzegel die werd uitgegeven ter gelegenheid van de inhuldiging van Koningin Wilhelmina in 1898. Van de penning is ook een massief zilveren uitvoering bij de Verzamelservice verkrijgbaar (zie pag. 33). Deze zilveren penning is geslagen in een oplage van slechts 500 exemplaren!

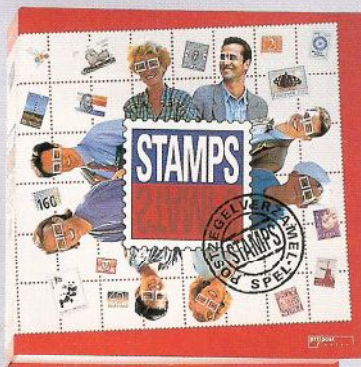
Dit jaar is de eerste keer dat u een speciale penning met een postzegelafbeelding ontvangt. In de komende jaren zullen er meer volgen. Bewaar deze speciale penning daarom goed. U kunt zo een hele bijzondere verzameling opbouwen.



Priority bladen

Met de introductie van de service Priority zijn naast de postzegels eveneens Priority bladen verschenen. De Priority bladen vervangen de Luchtpost bladen. Van de Prioritybladen zijn vier verschillende uitvoeringen verschenen. De bladen zijn ontworpen door Ruud van Empel (zie ook pag. 26).

Nieuw postzegelverzamelspel!



Speciaal voor PTT Post is een postzegelverzamelspel ontwikkeld: STAMPS.

STAMPS is een interactief bordspel voor 2 t/m 6 spelers vanaf 8 jaar. De speler die als eerste een complete verzameling postzegels heeft, wint het spel. Tijdens het spel kan men op allerlei manieren aan postzegels komen. Men kan bijvoorbeeld op een verzamelbeurs terecht komen waar postzegels kunnen worden gekocht, verkocht of geruild. Maar er

kan natuurlijk ook gewoon geruild worden met andere spelers.

Het postzegelverzamelspel STAMPS is te bestellen bij de Verzamelservice van PTT Post voor f 49,95 inclusief verzendkosten, bestelnummer 697043.

Kom eens langs bij de Verzamelservice van PTT Post

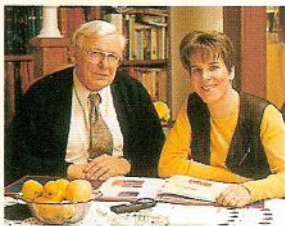
De komende maanden is de Verzamelservice op diverse beurzen en tentoonstellingen aanwezig met een stand. Kom eens langs!

De Verzamelservice is de komende maanden o.a. op de volgende locaties:

28 en 29 maart	Dag van de jeugdfilatelie, Waezenburglaan 51 te Leek
4 en 5 april	De verzamelbeurs, Jaarbeurs te Utrecht
8 t/m 10 mei	Themaflex '98, Stationsstraat 10 te Amsterdam-Zuid

‘De postzegelmapjes zijn veel mooier geworden’

Yvonne Gijseman (34) heeft de complete collectie postzegelmapjes in haar bezit. Toch begon ze pas een jaar geleden met het verzamelen hiervan. Ze nam de collectie over van haar stiefvader. Hij stimuleerde niet alleen Yvonne, maar ook andere familieleden tot het verzamelen van postzegels.



Tekst: Nanny de Jager
Fotografie: Geert Rijvers

Als kind verzamelde ik Nederlandse postzegels’, vertelt Yvonne Gijseman. ‘Ik vond het leuk om daarmee in de weer te zijn. Met een pincet pakte ik de zegels dan netjes vast en bekeek ze door een vergrootglas. Vooral de catalogus vond ik machtig interessant. Daar bladerde ik vaak in om te kijken welke postzegels ik nog wilde hebben. Ik herinner me dat het moeilijk was om aan postzegels van 3 cent te komen. Ik vroeg dan ook altijd aan familieleden of ze nog oude ansicht- of kerstkaarten hadden.’
Toen Yvonne wat ouder werd, verloor ze echter haar belangstelling voor postzegels. Haar stiefvader Hubert van der Ham heeft haar weer aan het verzamelen gekregen. ‘Hij is al jaren een verwoed verzamelaar. Omdat ik alle postzegels voor hem bewaarde, begon ik er zelf ook steeds meer op te letten. PTT Post brengt hele mooie postzegels uit, maar ook grappige. Zoals de Suske en Wiske zegels. Toen ik ze voor het eerst zag, kwamen er allerlei jeugdherinneringen los. Ik was vroeger gek op die strip. Lambik

en Sidonia waren mijn favorieten. Heel origineel vond ik de verrassingszegels. Dat moment van plezier, als de boodschap in het hart zichtbaar wordt.’

Tekst en uitleg

Ruim een jaar geleden vroeg haar stiefvader of Yvonne de verzameling postzegelmapjes van hem over wilde nemen. ‘Hij wilde zijn grote verzameling wat gaan inperken omdat hij met pensioen ging. Ik kreeg de collectie postzegelmapjes, op voorwaarde dat ik er zelf een abonnement op zou nemen.’ Yvonne had daar wel oren naar. ‘Met zo’n mapje heb je alle belangrijke informatie over een postzegel of een serie zegels bij elkaar. Je weet wie de ontwerper is, hoe groot de oplage is en je krijgt beknopte informatie over het thema. Natuurlijk boeit het ene onderwerp meer dan het andere. Ik ben gek op kinderpostzegels, maar ik vind het ook interessant om te lezen over ontdekkingsreizen. Zo’n postzegel gaat hierdoor meer voor je leven.’ De postzegelmapjes zitten in een zestal albums, die Yvonne regelmatig doorbladert. ‘Het is leuk om te zien hoe de vormgeving van postzegels én de mapjes door de jaren heen verandert. Vooral de postzegelmapjes vind ik mooier geworden. Ze vormen nu, meer dan in het begin, een eenheid met het onderwerp van de postzegel.’

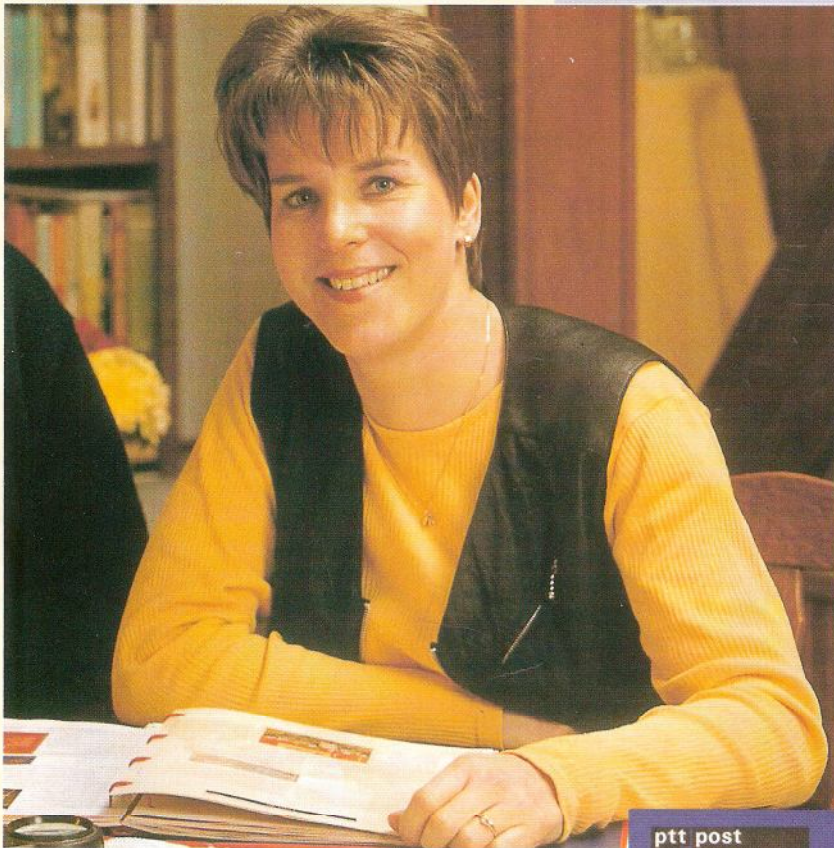
Over de wereld reizen

Hubert van der Ham begon in 1973 met het verzamelen van postzegels. Hij vertelt: ‘Door de ziekte van mijn inmiddels overleden vrouw was ik aan huis gebonden. Ik ben toen begonnen met het verzamelen van postzegels.’ Van der Ham beperkte zich niet tot Nederland, maar legde verzamelingen aan van allerlei landen: de Nederlandse Antillen, Suriname, België, Zwitserland, Spanje, Amerika, etc. ‘Het mooie daarvan is dat je zo eigenlijk over de hele wereld reist. Je leert de landen een beetje kennen: welke bloemen er bloeien, welke dieren er rondlopen, je maakt kennis met beroemde gebouwen in het land. Ook wissel ik postzegels uit met familie in Nieuw-Zeeland en met verzamelaars bij de filatelistenvereniging’. Lachend vervolgt hij: ‘Vergeleken met hen ben ik maar een eenvoudige verzamelaar.’

Ook Postzegelmapjes verzamelen?

Het kleurige postzegelmapje bevat naast postzegels ook informatie over het onderwerp van de desbetreffende postzegels en technische gegevens zoals oplage en ontwerper. Bij elke emissie hoort zo'n speciaal mapje. Zijn er op één dag meerdere emissies, dan worden de mapjes per thema uitgegeven. U kunt de postzegelmapjes met de bestelkaart achterin het blad bestellen, maar nog makkelijker is een abonnement. U ontvangt dan twee keer per jaar de tot dan toe verschenen postzegelmapjes. Zo blijft uw collectie compleet!

Yvonne Gijseman: 'Met zo'n mapje heb je alle belangrijke informatie over een postzegel of een serie zegels bij elkaar.'



Ik bewaar alles wat ik krijg. Ik spaar geen thema's, zoals sommige van mijn collega's. Daar moet je veel meer moeite voor doen.'

Sneeuwbaaleffect

Toen Van der Ham zijn postzegelverzameling wilde inperken, veroorzaakte dat een sneeuwbaaleffect in de familie. 'Niemand spaarde postzegels, maar inmiddels hebben vier van de vijf kinderen een collectie van mij overgenomen en voortgezet. Ze vinden het toch leuker dan ze aanvankelijk dachten. De collecties worden goed bijgehouden,' constateert hij tevreden. De kleinkinderen zullen nog even geduld moeten hebben, maar ter voorbereiding op de echte verzamelaarsmentaliteit wordt Remco (8) en Ferdy (5) Gijseman, de zonen van Yvonne, al wel het respect voor postzegels bijgebracht. Yvonne: 'Ze weten heel goed dat ze geen enveloppen open mogen scheuren. Want dan kunnen ze de postzegel beschadigen die erop zit. En al die postzegels gaan naar opa. Ze hebben nu nog geen belangstelling voor postzegels. Maar wie weet, hoe hun talent zich nog gaat ontwikkelen!'



Maak kans op een unieke Delfts blauwe tegel!

PUZZEL

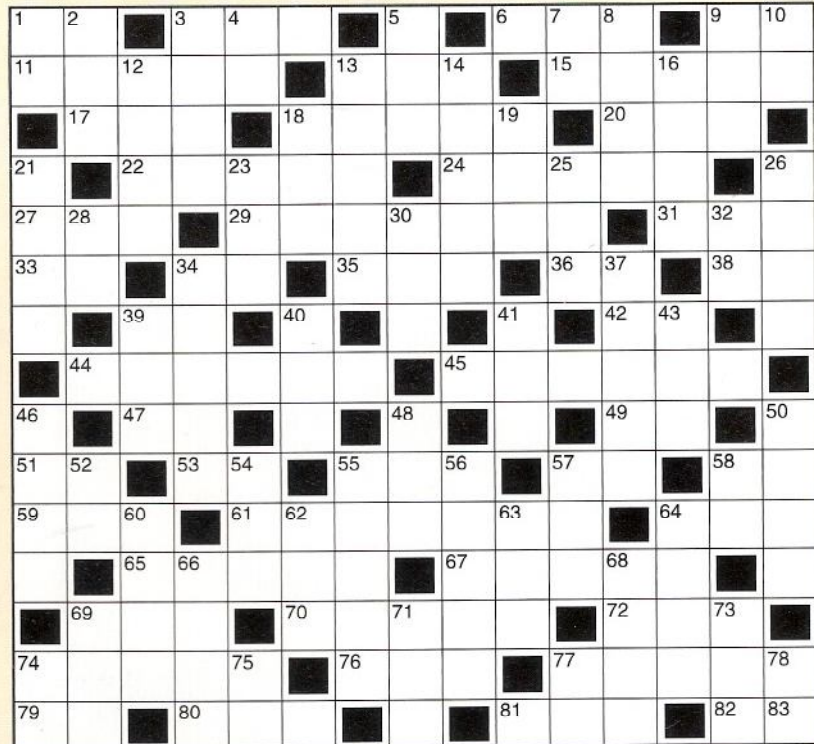
kruiswoordraadsel

Van links naar rechts:

1 koude lekkernij - 3 broodbeleg - 6 bedeesd - 9 dat is - 11 waterjuffer - 13 jong dier - 15 vis - 17 herkauwer - 18 aanvang - 20 Europa - 22 schande - 24 een weinig scheel - 27 tijdmaat - 29 kapel - 31 insect - 33 leraar - 34 vogel - 35 ontkenning - 36 ijzer - 38 persoonlijk voornaamwoord - 39 familielid - 42 ter gedachtenis - 44 gekleurd en gekookt vogelprodukt - 45 lentebloem - 47 regeringsreglement - 49 landbouwwerktuig - 51 ten bedrage van - 53 tegenover - 55 vis - 57 aardrijkskundige aanduiding - 58 persoonlijk voornaamwoord - 59 bijbelse vrouw - 61 Schotse koning - 64 stap - 65 deel van een jaar - 67 iemand die geld opneemt - 69 gehoororgaan - 70 vochtige kou - 72 duivenhok - 74 lentemaand - 76 plaats in Gelderland - 77 bloem - 79 rondhout - 80 zangstem - 81 vreemde munt - 82 lux.

Van boven naar beneden:

1 dun - 2 baardje - 3 van hier - 4 bijwoord - 5 spie - 7 briefaanhef - 8 toegankelijk - 9 onvruchtbaar - 10 evenzo - 12 werktuig - 13 vrouwelijk roofdier - 14 vereniging van vakgenoten - 16 stilte - 18 geluidssignaal - 19 bijbelse figuur - 21 zomermaand - 23 eerste vrouw - 25 grond om boerderij - 26 bemanning - 28 bijbelse plaats - 30 keurig - 32 voorzetsel - 34 toegangsbewijs - 37 boomvrucht - 39 jonge stier - 40 vrucht - 41 voor - 43 insect - 46 jong dier - 48 werkplaats - 50 overblijfsel - 52 lidwoord - 54 familielid - 55 handeling - 56 deel van een jaar - 57 eenheid van elektrische weerstand - 58 bevel - 60 liefdegod - 62 woonschip - 63 afslagplaats bij golf - 64 zeer jeugdig - 66 zangstuk - 68 voedsel - 69 familielid - 71 autobrandstof - 73 gestold vleesnat - 74 voertuig - 75 laatstleden - 77 Lemmer (thuishaven) - 78 gewezenen.



20	83	72	16	51

2	37	47	29	10	26	49

38	68	53

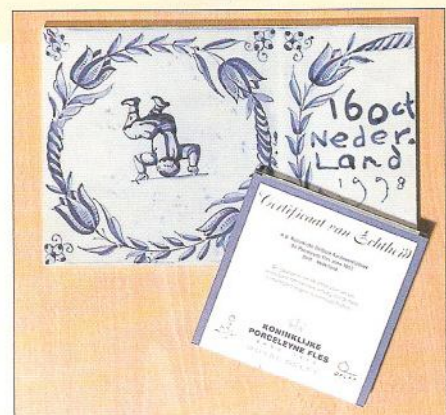
41	50	42	69	79	10	63	81

Zet de letters uit de vakjes met corresponderende nummers over naar het oplossingsbalkje en u leest de oplossing van deze puzzel. Schrijf de oplossing op een briefkaart en stuur deze vóór 1 mei 1998 naar: Puzzel Collect, Postbus 8500, 2001 LS Haarlem.

Uniek exemplaar

Voor de Priority postzegel van 160 cent werden door de *Porceleyne Fles in Delft 10 tegeltjes op ambachtelijke wijze vervaardigd. Elk handbeschilderd exemplaar is uniek.*

Eén exemplaar is door PTT Post beschikbaar gesteld als prijs voor deze puzzel. De winnaar ontvangt bij de unieke Delfts blauwe tegel een Certificaat van Echtheid.



Collect

Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd. De prijs wordt niet in geld uitgekeerd. De prijswinnaar krijgt persoonlijk bericht.

Collection



Reliëfstuk Koningin der Nederlanden

Behalve die van 'Koningin der Nederlanden', 'Prinses van Oranje-Nassau' en 'Prinses van Lippe-Biesterfeld' draagt koningin Beatrix vele andere titels. In totaal zijn dit er ruim veertig. Deze titels zijn vereeuwigd in 21 schitterende reliëfstukken.



In dit nummer van Collect bieden wij u het reliëfstuk 'Beatrix Koningin der Nederlanden' aan. Deze prachtige uitvoering in massief zilver is vormgegeven door de medailleur Willem Vis en is vakkundig geslagen door De Nederlandse Munt.

Metaal	Zilver
Gehalte	925/1000
Kwaliteit	Proof
Diameter	38 mm
Gewicht	25 gr.
Oplage	2.500
Artikelnr.	629808
Prijs p. stuk	f 85,-



Koningin Beatrix 60 jaar

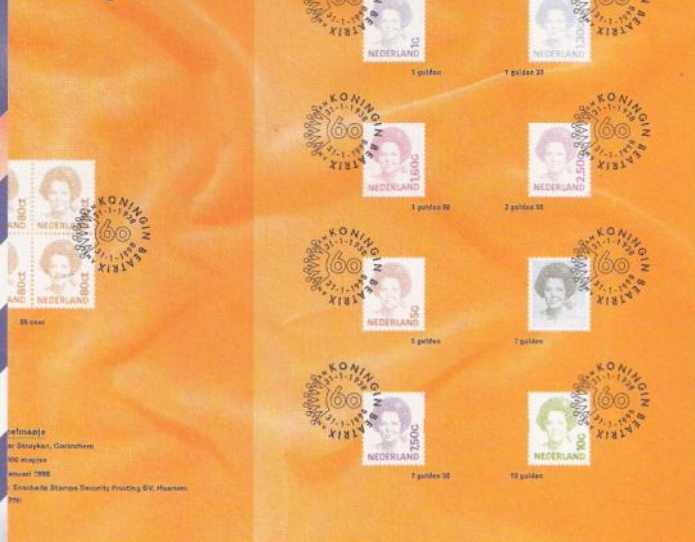
Op 31 januari 1998 is koningin Beatrix 60 jaar geworden. Koningin Beatrix heeft zich bewezen als een hardwerkende vorstin die haar functie op zeer persoonlijke en eigentijdse wijze invult. Ter gelegenheid van haar 60e verjaardag is bij De Nederlandse Munt te Utrecht een unieke herdenkingsuitgifte in massief zilver en goud geslagen. Het eigentijdse portret van de koningin werd ontworpen door Ian Rank Bradley, de beeldhouwer die eerder vele andere leden van ons Koningshuis op voortreffelijke wijze portretteerde.

Dit bijzondere verzamelobject wordt geleverd in een luxe cassette.

	Goud	Zilver
Gehalte	983/1000	999/1000
Kwaliteit	Proof	Proof
Diameter	21 mm	38 mm
Gewicht	3,494 gr.	31,1 gr.
Oplage	1.500	2.500
Artikelnr.	629806	629807
Per stuk	f 325,-	f 85,-



Herinneringsmapje M. Koningin Beatrix



Speciaal herinneringsmapje Koningin Beatrix 60 jaar.

Koningin Beatrix heeft haar 60e verjaardag uitbundig gevierd. Ruim 160 gasten uit de hele wereld namen o.a. deel aan de door haar zelf geselecteerde culturele festiviteiten. Naar aanleiding van deze feestelijke gebeurtenis heeft PTT Post een herinneringsmapje uitgegeven met alle gangbare postzegels die haar beeltenis dragen. Deze postzegels zijn afgestempeld met een speciaal voor deze gelegenheid vervaardigd stempel. Om de feestvreugde te verhogen biedt PTT Post dit herinneringsmapje aan voor slechts f 25,-!

Prijs f 25,- Bestelnummer 698004.