

NUMMER 2
NOVEMBER 1994
F 2,95

Collect[®]

MAGAZINE OVER POSTZEGELS VERZAMELEN

Uw aandacht voor...
De Far Øer eilanden

Nieuwe postzegels



De Verzamelaar...
Karel de Rooij
Mini (van Mini en Maxi)



NEDERLANDS
GESPROKEN

FREE WILLY

LAAT WILLY VRIJ!



Zie de extra Collect aanbieding op de bestelkaart!



GEZIEN
OP
TV

Warner Bros. Family Entertainment
A Time Warner Entertainment Company

Nefjes en nichtjes aan de telefoon, buurkin-
deren aan de deur. Welke postzegelliefhebber
denkt niet met plezier terug aan september,
toen de verkoop van de Kinderpostzegels los-
barste? Zoveel jeugdige enthousiasme bij de
verkoop, zoveel trots bij het bezorgen van de

Introductie

bestellingen, enkele weken later.
Elk kind dat meedoet draagt de
Kinderpostzegels voorgoed een
warm hart toe, daar ben ik stellig
van overtuigd. Misschien ontstaat
daar wel de belangstelling voor de
fijne hobby postzegels verzame-
len.

Inmiddels zijn we al weer met het
volgende jaar bezig. Welke post-
zegels op stapel staan kunt u lezen
op blz. 5. Hoe de postzegels er uit
zullen zien blijft nog een verras-
sing. Zo verrassend dat er zelfs een
uitgifte aan is gewijd.

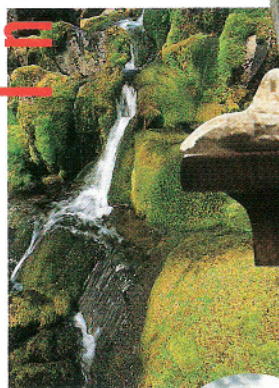
Ik wens u een gezellige, ontspan-
nen decembermaand en veel
inspiratie voor 1995.

Rene Kaarsemaker
Directeur PTT Post Filatelie

4

Drie Kinder-
postzegels en
een velletje
December-
postzegels

Inhoud



6

Uw aandacht
voor de Far Øer
eilanden, post-
zegelparadijs in
de Atlantische
Oceaan; met
bon voor een
gratis consump-
tie in het PTT
Museum.

Uw aandacht
voor de Far Øer
eilanden, post-
zegelparadijs in
de Atlantische
Oceaan; met
bon voor een
gratis consump-
tie in het PTT
Museum.

8

Nieuwtjes: Far
Øer-postzegels,
Mondriaan en
een tekening
van Joep
Bertrams

13

Los de door-
loper op en win
een Mondriaan-
arrangement

14

Het assortiment
van PTT Post
Filatelie
Verzamelservice,
én speciale aan-
biedingen voor
de lezers van
Collect.



Nieuwe postzegels...



Büch 9

De column van
Boudewijn Büch.



De Verzamelaar

10

Interview met
Karel de Rooij,
'Mini'.



Collect © nr. 2/november 1994
Collect is een uitgave van PTT Post Filatelie

Redactie Collect, Postbus 30051, 9700 RN Groningen.
Adreswijzigingen en bestellingen: PTT Post Filatelie
Verzamelservice, Postbus 30051, 9700 RN Groningen.
Telefoon: 050-861234. Telefax: 050-863111.

Uitgever: © PTT Post BV
Redactie en productie: Inmerc bv, Wormer
Art direction: Loek de Leeuw (Inmerc bv)
Vormgeving: Pieter Klomp (Inmerc bv)
Redactie: Hanneke Jelles (Inmerc bv)
Vaste medewerkers: Joep Bertrams, Jan Willem van
Besouw, Boudewijn Büch.
Aan dit nummer werkte mee: Jan Pieter Woudt.
Foto's: Omslag: R. Colette, Den Haag; pag. 5 Jacques
Gilbert; pag. 6-7 Flip de Nooyer, Havelte; pag. 8 ro
©1994 ABC/Mondriaan Estates/Holtzman
Trust/Licensed by ILLP; pag. 9 Flip de Nooyer,
Havelte; pag. 10-11 achtergrond, 10 ro, 11 rb en r
Rudolph Pauli, Den Haag; 10 le, 11 o R. Colette,
Den Haag.

Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt.
De producent heeft er naar gestreefd de auteursrechten
van de illustraties volgens de wettelijke bepalingen te
regelen. Degenen die menen nog zekere rechten te kun-
nen doen gelden, wordt verzocht zich tot de producent
te wenden.

Zoekt u een postzegelhandel of postzegelvereniging in
uwe buurt? Bel of schrijf naar:
Nederlandsche Vereniging van Postzegelhandelaars
(N.V.P.H.), Weteringkade 45, 2515 AL Den Haag,
tel. 070-3473849, fax 070-3472617
Nederlandse Bond van Filatelisten-Verenigingen
(N.B.F.V.), bezoekadres: Zeelantlaan 11, Utrecht,
tel. 030-894290, fax 030-800128; postadres: Secretariaat
N.B.F.V., Postbus 4034, 3502 HA Utrecht

Vijf nieuwe

9 november

Margriet Heymans (1932), illustratrice en schrijfster, ontwierp de nieuwe Kinderpostzegels. Al sinds ze kan schrijven maakt ze verhalen en tekeningen, altijd in combinatie. 'Ik illustreer teksten van anderen. Bij mijn eigen werk voel ik me geen illustratrice. Daar gaat het gewoon om en om; het tekenen is gelijkwaardig aan het schrijven.

De aanleiding om mij te vragen postzegels te ontwerpen, was cadeaupapier dat ik gemaakt had voor boekhandelsorganisatie Libris. Postzegels ontwerpen was niet nieuw voor me. Ik heb lang lesgegeven op de afdeling Illustreeren van de kunstacademie in Den Bosch. Daar kregen de studenten regelmatig de opdracht postzegels te ontwerpen. Dat ik ooit een échte postzegel zou ontwerpen, wist ik toen natuurlijk niet.

Het was een leuke opdracht, maar ik doe alle opdrachten graag.

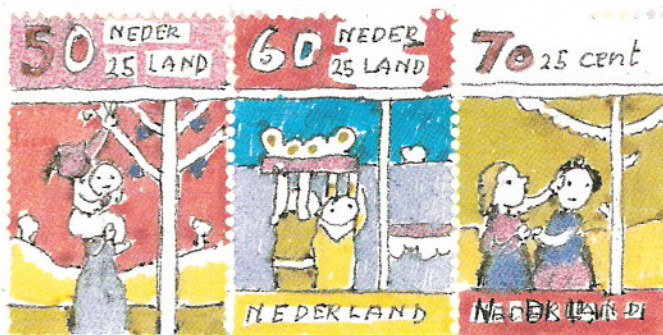
Het onderwerp van de Kinderpostzegels, 'samen', is erg uitgebreid. Zodra je twee mensen bij elkaar zet is het 'samen'. Ik heb tekeningen gemaakt met telkens een paar figuren bij elkaar. Eerst teken ik met potlood, dan met stift of pen. Ten slotte kleur ik de tekening in met speciale grafische stiften. Je teken postzegels op zes



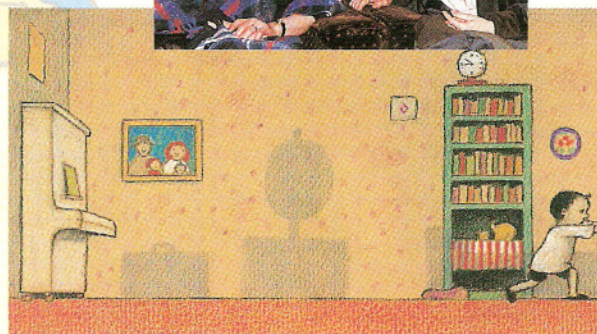
keer de ware grootte, zo is de opdracht. Als de tekening dan verkleind wordt, staat er vaak te veel op. De tekeningen waren al gauw goedgekeurd, alleen de letters moest ik veranderen.

Mensen die mijn tekeningen zagen, wilden graag precies weten wat ze voorstellen. Maar dat is bij mijn werk geen relevante vraag. Het is wat je ziet, niet meer en niet minder.

Over het resultaat ben ik tevreden. Het zijn heel plezierige postzegels geworden, ook de rand van het velletjes vind ik geslaagd.' Margriet Heymans schrijft en tekent al meer dan dertig jaar kinderboeken, vaak samen met haar zus Annemie. 'We bespreken een verhaal samen, en dan neemt ieder zijn deel. Soms om en om een bladzijde, dan weer de een boven en de ander



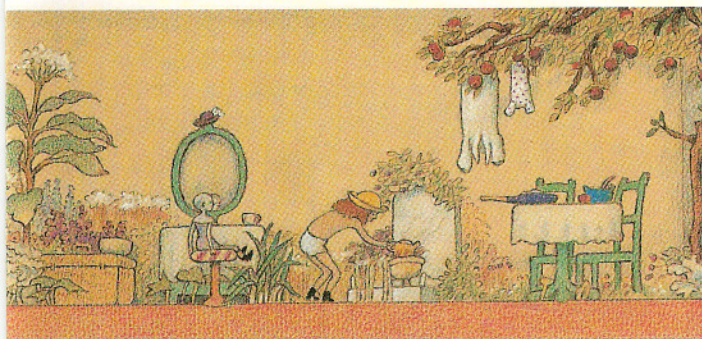
Kinderpostzegels 'Samen doen'



Nieuwe postzegels

postzegels

beneden.' Hun werk, vaak een mengsel van alledaagse en absurde dingen, werd al een aantal keer bekroond. Margriets 'Lieveling, Boterbloem' kreeg in 1989 zowel een Zilveren Griffel als de Libris Woutertje Pieterse Prijs. 'De Prinses van de Moestuïn', samen met Annemie gemaakt, kreeg in 1992 een Zilveren Griffel.



Postzegel Uitgifteprogramma 1995*

- 2 januari, Tien voor Europa
- 17 januari, H.N. Werkman; H.W. Mesdag; de Blauwe Mauritius
- 31 januari, Verrassingspostzegels
- 28 februari, Jaar van de Film
- 21 maart, Mahlerfeest
- 28 maart, 100 jaar NIVRA ; 100 jaar Nederlands Verbond van Ondernemers en Bouwnijverheid
- 11 april, Zomerpostzegels/Ouderenpostzegels: ouderen en vervoer
- 3 mei, WO II: oorlog en bevrijding; 50 jaar VN
- 22 mei, Sterrenbeeldpostzegels
- 6 juni, Wereldjamboree en Sail Amsterdam '95
- 5 september, Natuur en milieu: Nederlandse roofvogels
- 26 september, Nobelprijswinnaars
- 17 oktober, 100 jaar Nederlands cabaret
- 15 november, Kinderpostzegels: kind en fantasie

* onder voorbehoud van eventuele wijzigingen

28 november



Velletje

Decemberpostzegels

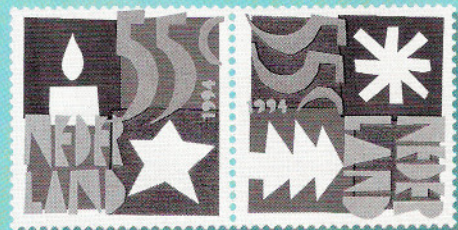
Van ontwerper Max Kisman zijn al eerder postzegels uitgekomen: de Rode Kruis-postzegels van 1987. 'Ik werkte in die tijd aan tijdschrijf-

ten. Die wilde ik een eigen identiteit geven door het gebruik van bijvoorbeeld afwijkende, zo ongebruikelijk mogelijke kopletters. Die tekende ik, ik sneed ze uit en ik gebruikte mogelijkheden voor optische vervorming.

Voor een van die bladen ben ik letters gaan maken op de computer, toen nog maar kort voor privégebruik op de markt.

Het ontwerpen van de Rode Kruis-postzegels was een soort vergelijkend onderzoek tussen het werken op papier en het werken op de computer. Ik schetste, maakte collages en

tekende die ontwerpen vervolgens na met de computer. Daarop kon ik gemakkelijker verijningen aanbrengen en snel beoordelen hoe het ontwerp er op klein formaat uitzag. Vervolgens werkte ik verder op papier. De werkwijze was nog tamelijk primitief en experimenteel. Inmiddels heb ik zoveel ervaring met computers dat ik bepaalde stappen kan overslaan. Maar in grote lijn werk ik op dezelfde manier. Ik vond het erg leuk om zeven jaar na mijn eerste postzegels, nu de technologie geperfectioneerd is, een soort aanvulling te geven.'



Het velletje Decemberpostzegels 1994 is niet in de Jaarcollectie 1994 opgenomen. Bestel het via de kaart in het hart van dit blad!

De Far Øer eilanden,



Nederlanders die met eigen auto per boot naar IJsland reizen staat een verrassing te wachten. Op de Far Øer eilanden worden ze drie dagen gedropt. De boot maakt een aantal lussen om elders reizigers op te pikken en af te zetten. Een slimigheidje om met één boot per week het hele Noordatlantische gebied te bestrijken. Op de terugweg zijn het de Noren, Zweden en Finnen die moeten wachten.

Drie verplichte dagen op de Far Øer (ook wel Faerøer of Føroyar), een eilandengroep tussen IJsland en de Shetland Eilanden. Dan kun je óf je tijd uitzitten, óf rondkijken. Natuurfotograaf Flip de Nooyer (46) deed het laatste. En raakte verknocht aan de Far Øer.

Verrassend groen

'Het is een heel aparte eilandengroep: puntige rotsformaties die langzaam schuin uit zee oprijzen. De belangrijkste plaats, Thorshaven, ligt eigenlijk aan de verkeerde kant van het eiland Streymoy, namelijk aan de kant waar het bijna altijd mist. Aan de Atlantische kant schijnt de zon veel vaker. De boot vaart van mei tot ongeveer half september, daarna zijn de eilandbewoners weer onder elkaar. Er is een goede vliegverbinding met Denemarken maar daarvan maken toeristen nauwelijks gebruik.

De eilanden zijn verrassend groen. Niet door bomen, die vind je er niet, maar door het vele mos dat er groeit. Daartussen kun je enorme hoeveelheden gevlekte orchissen aantreffen. En er zijn

geweldig veel vogels. Soorten die je hier in Nederland als wintergasten tegen kunt komen: regenwulpen bijvoorbeeld, en grote en kleine jagers. De eilanden hebben, dankzij een warme golfstroom, een klimaat zonder grote extremen. Ook 's winters komt de temperatuur zelden onder de 5 °C. Het weer is wel veranderlijk, en je moet stevig op je benen staan. Het waait er altijd, en flink hard ook.'

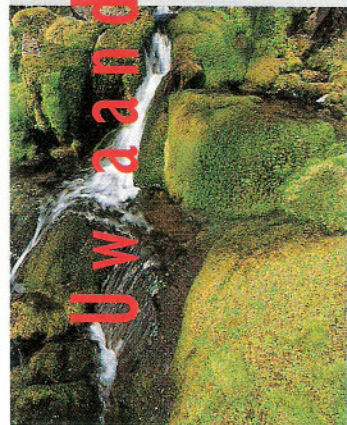
Scholeksters

'De twee belangrijkste eilanden, Streymoy (Strømø) en Eysturoy (Østerø), zijn met een brug over een smalle fjord met elkaar verbonden. Daarnaast zijn er zestien kleine eilandjes waar je alleen per boot kunt komen.

De mensen die op de eilanden geboren zijn, willen er meestal niet graag weg. Ze houden van de vrijheid en de ruimte. Toch verdwijnt de meeste jeugd van het eiland, omdat het nu eenmaal moeilijk is om er werk te krijgen. In 1990 woonden er ongeveer 48.000 mensen op de eilanden.



Uw aandacht voor...



postzegelparadijs in de Atlantische Oceaan



Wat voor ons de zwaluw is, is voor de mensen van de Far Øer de scholekster. Als de scholeksters teruggekeerd zijn, 12 maart, worden grote feesten gevierd. Dan begint voor de bewoners de zomer weer. Een andere vogel die symbool is geworden voor de eilanden is de papegaaiduiker. Papegaaiduikers broeden vooral op het eiland Mykine.?

Brief aan de Deense prins-gemaal

'Ik was in 1988, 1990 en 1992 op de Far Øer. In 1990 was de Deense prins-gemaal er toevallig ook. De eilandbewoners eten de papegaaiduikers. Ze jagen op de vogels met grote netten op lange stokken. De Deense prins-gemaal verscheen op televisie met een hele rij zelfgevangen papegaaiduikers aan zijn riem. Ik heb hem toen een brief gestuurd, met een afbeelding van een papegaaiduiker en geschreven vanuit het oogpunt van een papegaaiduiker. Ik schreef dat ik het niet verantwoord vond om zo op TV te verschijnen. Wij mensen doen de papegaaiduikers toch al veel kwaad. We vissen de zee in die streken leeg, om alle kleine vis als veevoer te gebruiken. Daardoor is er steeds minder voedsel voor de papegaaiduiker. Op die brief heb ik nooit antwoord gehad. Maar ik weet zeker dat hij hem gelezen heeft.'

'Mijn zoon Machiel is enthousiast postzegelverzamelaar. Overal waar ik kom koop ik postzegels voor hem, liefst met vogels. Op de Far Øer eilanden haal je wat postzegels betreft je hart op.'

Flip de Nooyer is sinds 6 jaar professioneel natuurfotograaf; daarvoor werkte hij in de grafische industrie. Hij fotografeert het liefst landschappen, vogels en zoogdieren. Een van zijn laatste grote projecten was het met zo'n driehonderd foto's 'aankleden' van het Natuurmonumenten-bezoekerscentrum in het Nationaal Park Dwingelderveld.



Postzegelgeschiedenis van de Far Øer eilanden

Vanaf 1 april 1851 werden op de Far Øer eilanden Deense postzegels gebruikt. Een leesbare afdruk van het poststempel van Thorshaven is de enige manier om met zekerheid te weten dat de postzegel op de eilanden gebruikt is. De grote afstand tot het toenmalige moederland Denemarken had voor postzegelverzamelaars interessante gevolgen.

- Kort na de Eerste Wereldoorlog, op 1 januari 1919, werd het tarief voor lokale brieven op de Far Øer verhoogd naar 7 Øre.

Bij gebrek aan postzegels van 2 Øre (om bij te frankeren, het oude tarief was 5 Øre) kreeg men in 1919 toestemming van de Deense postale autoriteiten om zegels van 4 Øre te halveren en ze te gebruiken als zegels van 2 Øre!

Vervolgens werden Deense 5 Øre-postzegels overgedrukt met een waarde van 2 Øre. De oplage bedroeg slechts 15.500 stuks. Er zijn enkele stuks bekend met een kopstaande opdruk. Zo'n postzegel is afgebeeld op een Europa-CEPT-postzegel van mei 1979.

De plaatselijke drukker, die de zegels moest overdrukken, had onvoldoende capaciteit. De postzegels werden daarom met een voor de gelegenheid samengesteld handstempel van de opdruk voorzien.

- Op 30 januari 1975 verschenen de eerste 'echte' postzegels van de Far Øer, zogenoemde permanente postzegels met landschappen en landkaartjes. De waarden varieerden van 5 Øre tot en met 500 Øre, totaal 14 stuks.

- Op 1 april 1976 verscheen de eerste serie bijzondere postzegels (3 stuks) ter gelegenheid van de oprichting van de Postdienst van de Far Øer.

Tot nu toe zijn iets meer dan 250 verschillende postzegels van de Far Øer verschenen. Het aantal emissies per jaar is beperkt. Op de Far Øer wordt een gematigd emissiebeleid gevoerd, wat de eilanden tot een interessant verzamelgebied maakt.

Gratis consumptie voor lezers van Collect



Het Nederlandse PTT Museum in Den Haag bezit een complete collectie Far Øer-postzegels. Naar aanleiding van dit nummer van Collect zijn

die postzegels met ingang van december weer te zien in de zaal Postzegels Buitenland.

Van 14 oktober t/m 8 januari is bovendien de tentoonstelling Kunst en Vliegen te zien, over de ontwerpen van de Nederlandse postzegels van 1993 en 1994.

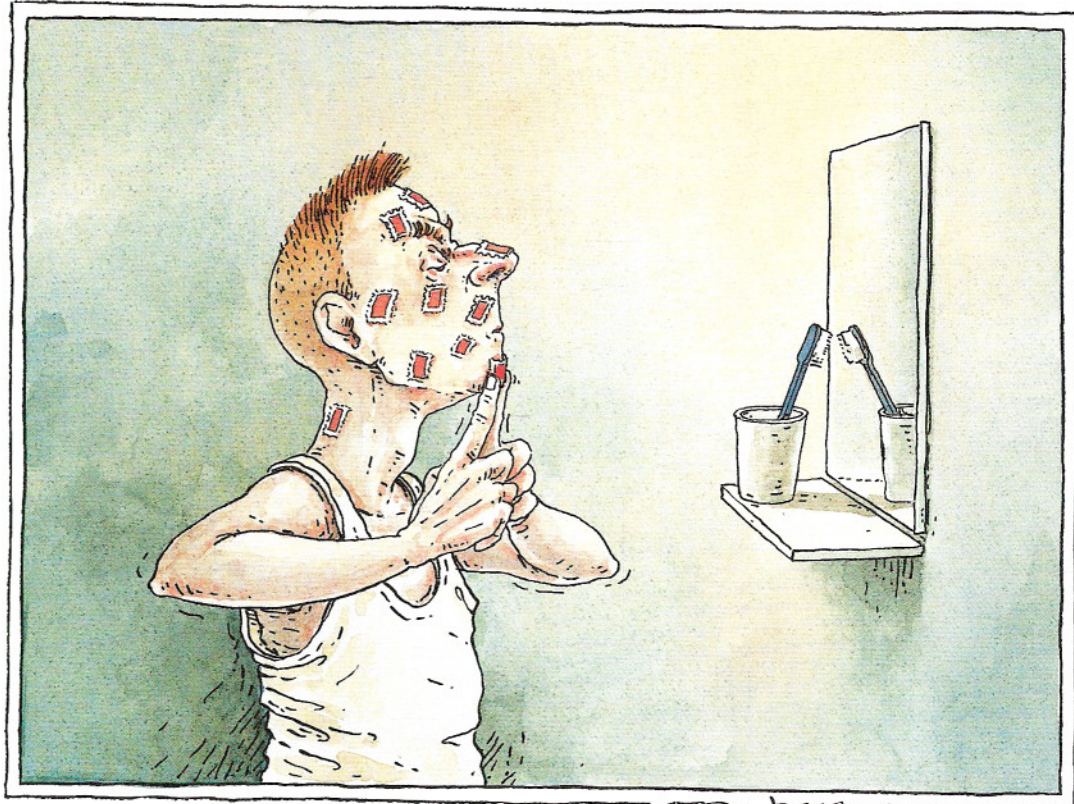
Vanaf heden tot 8 januari 1995 krijgt u in het restaurant van het PTT Museum, op vertoon van dit nummer van Collect (of bij inlevering van de bon hier-naast) en bij besteding van f 2,50 p.p. een gratis consumptie: koffie, thee, bier of frisdrank.

Per Collect/bon kunnen vijf personen van dit aanbod gebruik maken.

Het Nederlandse PTT Museum, Zeestraat 82, Den Haag; 070-3307500. Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 10 tot 5, zaterdag, zondag en feestdagen van 12 tot 5.



Gratis consumptie
Op vertoon van dit nummer van Collect (of bij inlevering van deze bon) en bij besteding van f 2,50 p.p., ontvangt u in het restaurant van het PTT Museum een gratis consumptie. Dit aanbod geldt voor maximaal vijf personen per bon.



Vormgeving per post

Halsbanden voor hond en baas, een badpak met badmuts, een lamp met kap gedessineerd naar idee van de klant, babyschoentjes, brochures - het zijn slechts enkele van de zeer uiteenlopende producten die te vinden zijn



in de door de galerie voor hedendaagse vormgeving 'Intermezzo' uitgebrachte post-ordercatalogus. In deze catalogus zijn ongeveer vijftig mode- en interieurartikelen van Nederlandse vormgevers samengebracht. In een losbladig systeem, met voor elk produkt een kaartje van vijftien bij vijftien centimeter, worden de verschillende producten gepresenteerd, met een foto, een omschrijving en een prijsaanduiding. Een enkele uitzondering daargelaten liggen de prijzen van de produkten onder of nabij de f 150; ze zijn alle in serie te vervaardigen.

De uitgave van de catalogus die (naar men bij Intermezzo vermoedt) in Nederland voor het eerst de mogelijkheid biedt om vormgeversprodukten per post-order te bestellen werd mede mogelijk dankzij een bijdrage van de 'Mondriaan Stichting, Stimuleringsfonds voor beeldende kunst, vormgeving en museale activiteiten'. De produkten in de catalogus zullen regelmatig te zien zijn op tentoonstellingen. De catalogus kost f 12,50 en kan besteld worden bij Intermezzo, galerie voor hedendaagse vormgeving, Voorstraat 178, 3311 ES Dordrecht; 078-136307.

Mondriaan

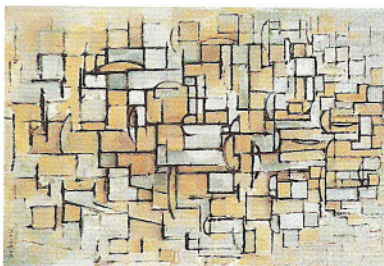
Mondriaanjaar 1994 is bijna voorbij, maar in Den Haag begint het pas. Van 18 december 1994 tot 30 april 1995 is in het Haags Gemeentemuseum de tentoonstelling Piet Mondriaan, 1872-1944 te zien, het hoogtepunt van het Mondriaanjaar.

Als u de smaak te pakken heeft gekregen: De Mondriaan-postzegels kunt u nog tot 1 maart bestellen. En u kunt het Mondriaan Logboek in de speciale filatelistische editie bestellen, of cadeau krijgen bij een uitbreiding van uw abonnement! Zie voor meer informatie bladzijde 15.

Haags Gemeentemuseum, Stadhouderslaan 41, Den Haag; tijdens de tentoonstelling is het

museum 7 dagen per week geopend, van 9 tot 21 uur (zondag en maandag tot 18 uur). De kaartverkoop vindt plaats via een tijdblokkenstelsel: op de toegangkaart staat het uur van toegang; wie binnen is mag blijven zolang hij wil. De kaarten zijn alleen in de voorverkoop verkrijgbaar via de vestigingen van VSB Bank en van GWK (op de grote stations).

De Stichting Promotie Den Haag biedt speciale Mondriaan-arrangementen aan. Voor meer informatie: 070-3500500.



Verborgen Collectie I

Naast Het Nederlandse PTT Museum staat het voormalige Theosofia-gebouw, ontworpen door architect K.P.C. de Bazel. Dit gebouw is verbouwd en bij het PTT Museum getrokken. Een prachtige entourage voor de tentoonstelling 'Verborgen Collectie I'. De tentoonstelling bestaat vooral uit beeldhouwwerk. Door middel van een audiovisueel programma krijgt u een indruk van hoe de kunst in en bij de gebou-

wen van KPN functioneert. Er is een vitrine met glas en keramiek te zien, en de kamer waar mr J.F. van Royen werkte. Van Royen (1878-1942) was secretaris van het Hoofdbestuur van het Staats bedrijf der PTT (van 1920 tot 1942), en grondlegger van de Concernstaf Kunst en Vormgeving van KPN. Dat is de afdeling die waakt over de grafische vormgeving van allerlei uitingen: van postzegels, jaarverslagen, agenda's tot de bedrijfsstijl. Bovendien houdt de afdeling zich bezig met het ontwerp van brievenbussen, telefoons, kan-

toormeubilair en de inrichting van postkantoren. Sinds Van Royen zijn stempel op het kunstbeleid drukte spelen kunst en vormgeving een grote rol binnen het bedrijf.

'Verborgen Collectie I' toont voor het eerst een keuze uit de kunstcollectie. Het is de bedoeling in de toekomst vaker topstukken van de collectie in een tentoonstelling bijeen te brengen. Het Nederlandse PTT Museum, Zeestraat 82, Den Haag; 070-3307500. Openingstijden: maandag t/m vrijdag van tien tot vijf, zaterdag, zondag en feestdagen van twaalf tot vijf.

In Collect 1 las u onder meer over Boudewijn Büchs ontluikende liefde voor postzegels en over zijn vaders eigenaardige specialisatie, voormalige en tijdelijk Duitse gebieden.

Een paar jaar geleden kocht ik in Quito (Ecuador) een boek van Juan M. Martínez; *El descubrimiento de América en la filatelia mundial*, een boek dus dat zich bezighoudt met de ontdekking van Amerika, vooral met Columbus en Amerigo Vespucci, zoals die in de wereld tot en met 1984 tot uitdrukking werd gebracht. Voordat ik het boek bezat, dacht ik een aardig verzamelingetje Columbus-op-postzegel te bezitten, maar het in Madrid uitgegeven boek maakte aan mijn illusie een pregnant einde. Ik bleek op mijn gebiedje een absolute debutant, een meelijwekkende beginnening en een droevige amateur te zijn!

Wat mij echter in toenemende mate - sedert ik zo'n tien jaar geleden de filatelie ben gaan omarmen - is gaan verheugen, is de werkelijk fantastische literatuur, de heerlijke boeken en de verrukkelijke vakbladen die er over de postzegelkunde bestaan en nog steeds worden uitgegeven. Ik had het twintig jaar geleden werkelijk niet durven denken dat ik nog eens in een postzegelwinkel in Rostock (voormalige DDR) op een kille winteravond begerig zou staan te bladeren in enkele vergeelde en kostbare publikaties over de postzegels van voormalige Duitse koloniën. Het gebeurde drie jaar geleden en ik zal dus maar direct bekenen dat ik een voorzichtig begin heb gemaakt met

het verzamelen van Duits-koloniale postzegels. Ik ga zodoende op een andere wijze mijn vader opnieuw achterna (hij verzamelde voormalige en tijdelijk Duitse gebieden) en ik schaam mij daar geenszins voor. Per slot van rekening is een postzegel ook gemaakt van papier en leest het heel vaak als een klein, spannend en kostbaar boekwerkje.

In enkele van mijn eilandenboeken heb ik wat aandacht besteed aan het allerspannendste aspect van een postzegel: zijn politieke betekenis. Ik bedoel daarmee dat de postzegel als geografisch, grenskundig of ideologisch wapen wordt gebruikt. In Zuid-Amerika zijn een paar postzegeloorlogen uitgevochten en zijn er vele bijna begonnen. Een voorbeeld: omdat op een Chileense postzegel een bepaald eilandje bij Vuurland als 'Chileens' was ingekleurd, bracht Argentinië (dat het eiland claimde) aan de onderkant van de wereld een reusachtig leger samen. Deze oorlog ging net niet door en ik heb het dan niet over de negentiende eeuw, maar over een gebeurtenis van twee decennia geleden. Ik zou meer voorbeelden kunnen geven, maar wat ik mij al een tijd afvraag: zou er iemand zijn die oorlog- of bijna-oorlog-veroorzakende postzegels verzamelt? Het antwoord op die vraag moet bevestigend zijn, want ik weet ondertussen maar al te goed dat postzegelliefde en verzamelzucht geen einde kennen. Dat ik zelf ondertussen een miniem collectietje van genoemde postzegels bezit, zal niemand verbazen; ondanks het feit dat ik een vredelievend persoon ben.



Postverk Føroya en PTT Post Filatelie Verzamelerservice zijn een samenwerkingsverband aangegaan. PTT Post Filatelie is vanaf 1 oktober 1994 de officiële vertegenwoordiger voor de Far Øer. Hiermee wordt de filatelistische dienstverlening voor abonnees nog efficiënter. De postzegels zijn een leuke manier om de Far Øer eilanden te leren kennen. De onderwerpen hebben betrekking op de geschiedenis, cultuur, geografie en geologie, natuur en economie van de eilanden.

Abonnement
U kunt bij PTT Post Filatelie een abonnement nemen op de postzegels, eerstedag-enveloppen, boekjes en velletjes van de

Far Øer. Bij een abonnement worden de postzegels enz. u per half jaar toegezonden. Neemt u alleen een jaarcollectie dan is de zending jaarlijks. Wilt u informatie over een abonnement, vraag dan de speciale folder aan met de antwoordkaart.

Bijzondere postzegels
De Far Øer geven jaarlijks 4 tot 5 series bijzondere postzegels uit. Vrijwel altijd zijn het afbeeldingen die te maken hebben met de Far Øer zelf: de natuur, bloemen, vogels, vissen, het culturele leven, landschappen, geschiedenis. De gestempelde postzegels hebben een afdruck van het eerstedag stempel.

Velletjes, postzegelboekjes, eerstedag enveloppen
Gewoonlijk verschijnt jaarlijks een velletje voor speciale gelegenheden. Ook postzegelboekjes behoren tot het assortiment. Tegelijk met de uitgifte van een nieuwe serie wordt een officiële



eerstedag envelop uitgegeven. Op deze enveloppen is altijd een afdruck van een speciaal eerstedag stempel aangebracht.

Jaarcollecties en jaarboeken
In november verschijnt de jaarcollectie met daarin alle ongestempelde postzegels die in dat jaar zijn uitgegeven. De postze-

gels zijn op zwarte insteekkaarten aangebracht in een aantrekkelijk omslag. Het jaarboek geeft een heleboel informatie (in de Engelse taal) over de uitgegeven postzegels. Uiteraard zijn de ongestempelde postzegels in het jaarboek opgenomen in klemstroken. Op bladzijde 14 vindt u prijzen en bestelnummers.

Mini



Karel de Rooij (Mini, van het gelouwerde theaterduo Mini en Maxi) heeft in zijn werkkamer een grote hoek ingeruimd voor allerhande toneel-, circus- en variété-attributen. Een wandelstok van Buziau - de grote Nederlandse clown van de jaren voor de oorlog - bijvoorbeeld, en het malletje waar deze zelfde Buziau zijn rode neuzen op maakte. Of een rek met kostuums, tijdens voorstellingen gedragen. En vooral ook: veel bijzondere muziekinstrumenten. Ogenschijnlijk ongeordend staan en hangen ze in de kamer. Maar dat heeft een bedoeling. 'Als ik aan het werk ben, als ik zoek naar nieuwe ideeën, heb ik deze spullen graag om me heen,' zegt Karel de Rooij. 'Dat inspireert me, helpt me nieuwe dingen te bedenken.'

Een carrière op de Bühne van 25 jaar heeft hij inmiddels achter de rug, samen met zijn partner Maxi - Peter de Jong. Een loopbaan met een steeds opgaande lijn. 'Wij behoren niet tot de categorie artiesten die via een plaatje of de t.v. omhoog zijn geschoten; we zijn van onderaf begonnen,' zegt hij. De successen van het artiestenduo werden steeds talrijker en spraken steeds meer aan. Met het programma 'Sprakeloos' trokken de twee in binnen- en buitenland volle zalen; samen met het Residentie-orkest werden zeer geloopte optredens verzorgd; met de registratie van een optreden met het Nederlands Studenten Orkest werd in 1989 op

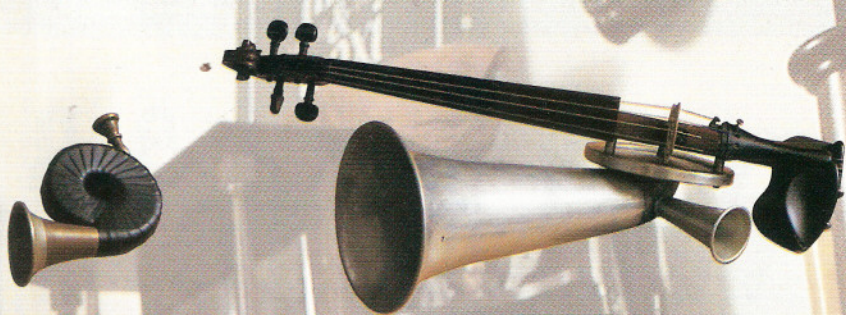
het festival in Montreux de Zilveren Roos gewonnen; en onlangs werd hun nieuwe programma 'Scherzo' onderscheiden met de Scheveningen Cabaret Prijs, een nationale prijs voor het beste programma van het jaar. 'De opgaande lijn is er nog steeds. Dat is een gestadige weg. Het is niet zo dat we eerst twintig jaar in anonimiteit ploeterden en toen opeens een prijs kregen. Wel geldt naarmate we ouder worden, dat ook de angst groeit of we dat wel vast kunnen houden. Maar van clowns wordt wel gezegd: hoe ouder, hoe mooier. Misschien zal dat ook voor ons gelden; maken we over vijf jaar een programma dat rustiger is. Want die verbetering door de jaren heen, zal er mee te maken hebben dat je steeds beter de kunst van het weglaten gaat verstaan.'

De theatervorm die Mini en Maxi kozen - de naam van het vorige programma 'Sprakeloos' geeft dat ook aan - stoelt niet op het gebruik van tekst. Muziek maakt er de hoofdmoot van uit. Wie de

De Verzamelaar...



Karel de Rooy (Mini) is Hagenaar. Tussen 1967 en 1969 trad hij samen met Peter de Jong (Maxi) op in het cabaret van Tom Manders. Vanaf 1969 werken ze samen. Na twee seizoenen in de Sntp en Sntp Revue kregen ze in 1977 hun eerste eigen show, vanaf die tijd zijn ze zeer succesvol. Sinds enkele jaren trekken ze volle zalen in binnen- en buitenland met hun programma 'Sprakeloos'.



'Als ik ergens rare instrumenten tegenkom, zal ik ze altijd meenemen'

wortels van Karel de Rooij kent, zal dat niet verrassen. Telg uit een geslacht van beroepsmuzikanten (tot zijn overgrootouders aan toe; en zijn vader was de bekende jazz-pianist en -pionier Nico de Rooij) volgde Karel aan het conservatorium een opleiding op viool en trombone, terwijl hij later lessen op de panfluit kreeg. Liever dan vervolgens in de anonimiteit van een groot orkest te verdwijnen, koos hij daarna voor een bestaan als muzikaal variété-artiest. Daarmee werd ook meteen de basis voor althans een deel van zijn verzameling gelegd: 'Als ik ergens rare instrumenten tegenkom, zal ik ze altijd meenemen. Het idee daarachter is dan: misschien kan ik ze voor een volgend programma gebruiken. Het is wel een beetje een rommeltje. Waarom ik nu bijvoorbeeld zes wasborden heb (die als ritme-instrument zijn te gebruiken) in plaats van één of twee, weet ik ook niet precies. Als ik er weer eentje bijvind, wil ik die toch ook weer hebben. Het gebeurt wel eens dat voormalige artiesten ons bellen. Ze hebben dan nog hun oude instrumenten en vragen of wij die misschien kunnen gebruiken. Zo kreeg ik bijvoorbeeld een met een hoorn versterkte viool van een oude variétéman die dat instrument altijd in zijn clownsnummer had gebruikt. Veel van de instrumenten uit mijn verzameling heb ik ook daadwerkelijk op de podia bespeeld.'

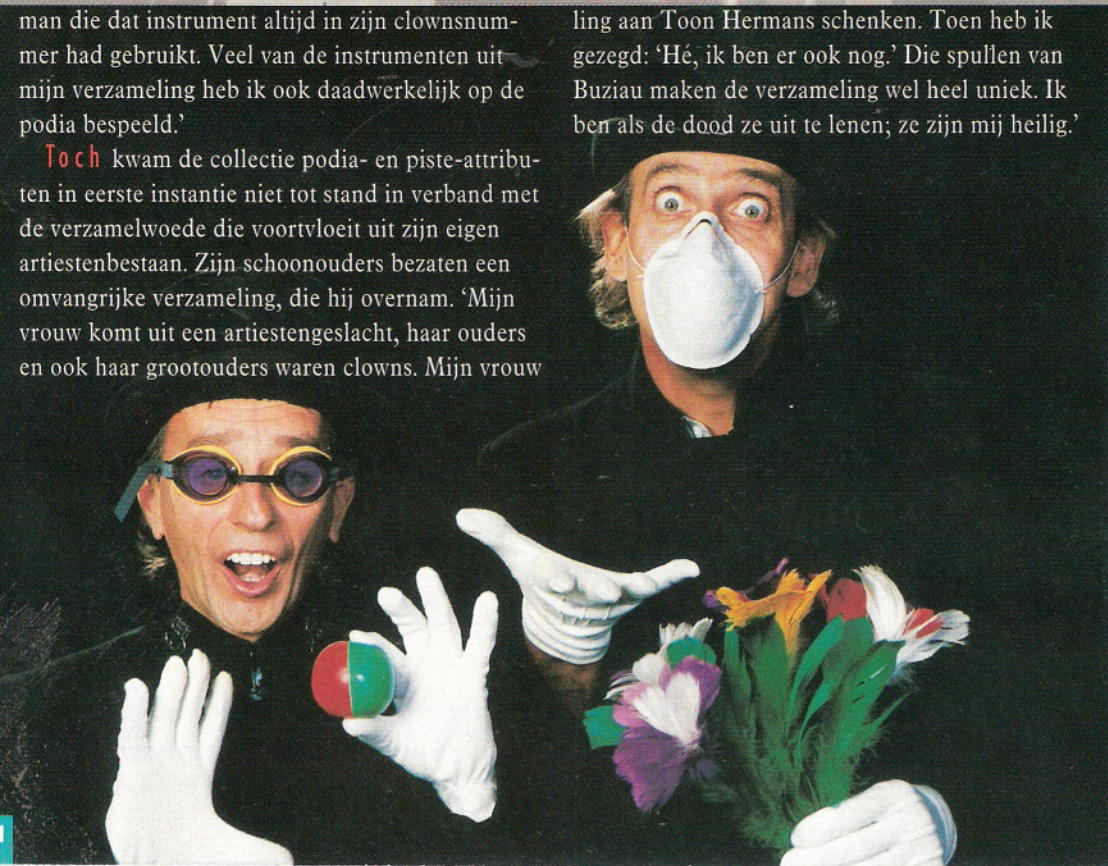
Toch kwam de collectie podia- en piste-attributen in eerste instantie niet tot stand in verband met de verzamelwoede die voortvloeit uit zijn eigen artiestenbestaan. Zijn schoonouders bezaten een omvangrijke verzameling, die hij overnam. 'Mijn vrouw komt uit een artiestengeslacht, haar ouders en ook haar grootouders waren clowns. Mijn vrouw

heeft met haar ouders nog lange tijd een muzikaal clownsnummer gehad. Als de Rubati's zijn zij met hun nummer de hele wereld over gereisd; in Nederland hadden zij een grote naam. Zij traden wel eens met mijn vader op, en van hem hoorde ik: 'Goh, die Rubati's hebben een knappe dochter.' Later kwam ik samen met haar in een programma te staan, en zo is het gekomen... Toen we kinderen kregen heeft zij een streep onder haar carrière gezet. Het tragische was toen, dat het ook voor haar ouders ophield.'

De variété-traditie van zijn schoonfamilie had een flinke verzameling theaterattributen opgeleverd. Bijzonder daarin was een aantal vroegere bezittingen van de grote clown Buziau. Karel de Rooij: 'De grootouders van mijn vrouw kenden Buziau persoonlijk goed; in 1927 stonden zij samen in de destijds beroemde revue van Henri ter Hall. In die tijd kregen zij de mal waarop hij zijn neusjes maakte, en daarnaast ook een jasje van hem en een wandelstok met een vogelkop als knop, en een van een sigarenkistje gemaakte éénsnarige cello. Toen mijn schoonouders hun carrière hadden beëindigd, wilde mijn schoonmoeder de verzameling aan Toon Hermans schenken. Toen heb ik gezegd: 'Hé, ik ben er ook nog.' Die spullen van Buziau maken de verzameling wel heel uniek. Ik ben als de dood ze uit te lenen; ze zijn mij heilig.'

Scherzo

Het nieuwe programma van Mini en Maxi heet Scherzo. Het is een voorstelling zonder tekst. De begeleiding wordt verzorgd door negen muzikanten. Regie: Jos van Thie, muzikale leiding: Krijn van Driel. Voor de lopende voorstellingen is veel belangstelling. Vraag bij uw plaatselijke schouwburg of VVV-kantoor of er in uw woonplaats nog kaartjes te bemachtigen zijn.



Puzzel



Doorloper

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	

Horizontaal: 1. regen - keukengerei; 2. plaats in Gelderland - overlijden - nachthagedis - onbepaald voornaamwoord; 3. zangnoot - kwelling - bedbedekking - oefeningsstuk; 4. lof - een dun, hoog geluid geven - een zekere - toespraak - de mensen; 5. gekheid - voetval - persoon behorend tot een der zwarte rassen in Afrika - vreemde munt; 6. turfgrond - karaat - niet breed - toegang - houding; 7. nauwe - afvoer - vragend voornaamwoord - momenteel - Frans lidwoord; 8. scheepstouw - starfwerktuig - muzikteken - boom - grote plaats; 9. veldspaahtoudend gesteente - kleur - slotstrophe - interval; 10. plaats in Noord-Brabant - gekheid - errore excepto - en omstreken - wereldtaal; 11. Lectori Salutem - bijwoord - uitspansel - kloosterzuster - vogel - vlinderbloemige plant; 12. roodachtig - groot, plomp dier - doctor - televisie - Turkse titel - rustplaats; 13. schande - gezanik - schuifbak - hofteest;

dertienheid - drank - gain illicite; 6. oor (Engels) - deel van een verhaal - bruine kleurstof; 7. milligram - Verenigde Naties - water in Friesland - inspanning - Engels bier; 8. hap - naamloze vennootschap - indien - zandheuvel - meer (Duits); 9. slot - volmaakte kennis van alles bezittend - bezittelijk voornaamwoord; 10. neerslag - bijbelse figuur - Frans lidwoord - prul - tarief normal; 11. wraak namen - nabootsen - internationale trein; 12. duivel - vervelend wezen - het gezamenlijke werk van een kunstenaar; 13. links - laatste kwartier - tot de negers behorende - geluid van een ezel - luitenant-generaal; 14. in oprichting - hongerziekte - opening achter in de mond; 15. overdonderen - parvenu - leeftijd (Engels); 16. dienstplichtig - leesteken - nakomelingschap - uitroep van afschuw; 17. vliegveld - door water omgeven land - verharde huid.

Verticaal: 1. allemaal - gelijkduidend; 2. luizeï - klaaglied - reeks; 3. doctorandus - keukengerei - Israëlitisch - jongensnaam; 4. vloertegel - omroepvereniging - buitenste bekleding van een boom; 5. goe-

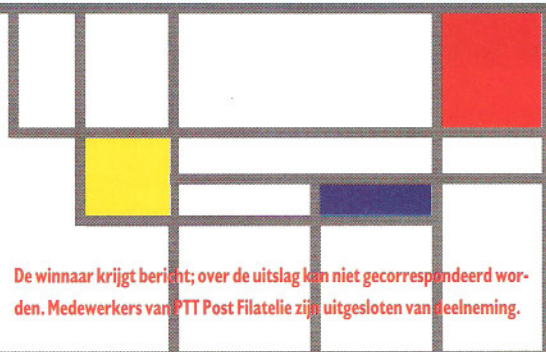
Als u de hele puzzel hebt opgelost, leest u in de buitenste rand, te beginnen linksboven en vervolgens in de richting van de wijzers van de klok, een citaat van een onbekende auteur, dat tevens de uiteindelijke oplossing vormt.

Oplossing



Stuur een briefkaart met uw oplossing, naam en adres voor 8 februari 1995 naar: redactie Collect, postbus 30051, 9700 RN Groningen.

U maakt kans op een gratis Mondriaan-arrangement voor twee personen: twee overnachtingen in Hotel des Indes, Den Haag; een drankje bij aankomst; gratis toegang voor de grote Mondriaan-tentoonstelling in het Haags Gemeentemuseum; het boekje 'Historische Wandelingen in Den Haag', en het Den Haag Chequeboek '94-'95, waarmee u bij een flink aantal winkels en restaurants een leuke korting ontvangt. U maakt bovendien kans op een van de vijf Museumjaarkaarten.



De winnaar krijgt bericht; over de uitslag kan niet gecorrespondeerd worden. Medewerkers van PTT Post Filatelie zijn uitgesloten van deelneming.

Prijs

Zorg dat u er snel bij bent

Nieuw!

Er zijn weer nieuwe Nederlandse postzegels!

9 november: Kinderpostzegels 'Samen Doen'.

28 november: Decemberpostzegels.

Koningin Beatrix (inversie), f 7,50;

Cour Internationale de Justice, f 1,60.

Meer informatie over de nieuwe bijzonderepostzegels vindt u op bladzijde 4 en 5.



Postzegels van de Far Øer eilanden*

De Far Øer geven jaarlijks vier tot vijf series bijzondere postzegels uit. Vrijwel altijd zijn het afbeeldingen die te maken hebben met de eilanden zelf: bloemen, vogels, vissen, het culturele leven, landschappen, geschiedenis.

De gestempelde postzegels hebben een afdruk van het eerstedag stempel. Tegelijk met elke serie bijzondere postzegels wordt een eerstedag envelop uitgegeven.

Postzegeljaarcollecties en -jaarboeken

Jaarlijks verschijnt in november de jaarcollectie, met daarin alle ongestempelde postzegels die in dat jaar zijn uitgegeven. De postzegels zijn op een zwarte insteekkaart aangebracht in een aantrekkelijk omslag. Het jaarboek geeft een heleboel informatie (in de Engelse taal) over de postzegels van dat jaar. De ongestempelde postzegels zijn in het jaarboek opgenomen in klemstroken.



Bijzondere postzegels 1994

	bestelnr.	prijs
7-2-'94 Vissen (verkrijgbaar tot 1-3-'95):		
Dk 0, 10, 4, 7, 10	44 01 10	f 6,75
Eerstedag envelop	44 01 50	f 7,40

18-4-'94 Sint Brendan (Europa) (verkrijgbaar tot 1-5-'95):

Dk 4, 7	44 02 10	f 3,50
Eerstedag envelop	44 02 50	f 4,15
Velletje: Dk 4 en 7	44 02 60	f 3,50
Eerstedag envelop	44 02 70	f 4,15

6-6-'94 Herdershonden (verkrijgbaar tot 1-7-'95):

Dk 4 en 4	44 03 10	f 2,60
Eerstedag envelop	44 03 50	f 3,20
Postzegelboekje: Dk 24	44 03 20	f 7,70
Eerstedag envelop	44 03 70	f 8,30

6-6-'94 Zeevaartschool (verkrijgbaar tot 1-7-'95):

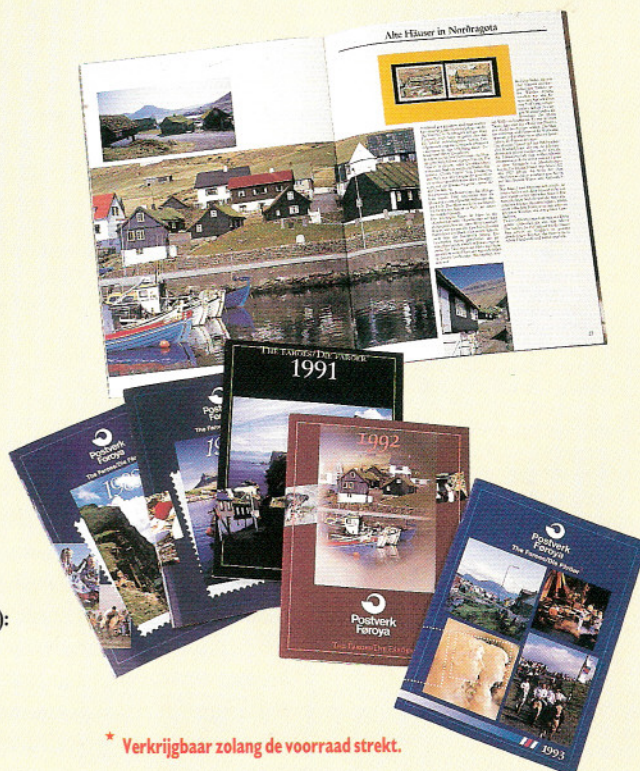
Dk 3,50, 7	44 04 10	f 3,40
Eerstedag envelop	44 04 50	f 4,-

19-9-'94 Folkloristische dansen (verkrijgbaar tot 1-10-'95):

Dk 1, 4, 6, 7	44 05 10	f 5,75
Eerstedag envelop	44 05 50	f 6,40

31-10-'94 Twaalf dagen van Kerstmis (verkrijgbaar tot 1-11-'95):

Dk 8	44 06 10	f 2,60
Eerstedag envelop	44 06 50	f 3,20
Postzegelboekje: Dk 24	44 06 20	f 7,70
Eerstedag envelop	44 06 70	f 8,30



* Verkrijgbaar zolang de voorraad strekt.



Jaarcollectie Bijzondere Postzegels 1994

Alle bijzondere postzegels, bijzondere postzegelvelletjes, een postzegelboekje en een brochure met achtergrondinformatie. Compleet met bewaarmap voor **f55,-** Bestelnummer **94 00 00**.
 Attentie, van de Decemberpostzegels zijn alleen de twee losse exemplaren opgenomen. Vergeet daarom niet het velletje Decemberpostzegels afzonderlijk te bestellen! Bestelnummer **94 13 60**; Prijs **f11,-**

Jaarcollectie Permanente Postzegels 1994

Hierin zijn opgenomen de nieuwe Koningin Beatrix-postzegel en twee postzegelautomaatboekjes, samen met een informatieve brochure en bewaarmap. De Jaarcollectie Permanente Postzegels vormt hiermee ook een praktische aanvulling op de Jaarcollectie Bijzondere Postzegels. Bestelnummer **94 00 90**; Prijs **f18,-**

Albumset

De Albumset bevat van elke nieuwe postzegel (bijzonder en permanent) één exemplaar, maar ook de postzegelvelletjes (waaronder het velletje Decemberpostzegels), het boekje Zomerpostzegels/Ouderenpostzegels en de automaatstroken die in 1994 zijn uitgekomen. De set is geschikt voor het vullen van de Davo en Importa postzegelalbums. Bestelnummer **94 00 20**; Prijs **f74,20**

Pro-Fil Verzamelbladen 1994

Als u belangstelling heeft voor de (technische) achtergrondinformatie van postzegels is het aantrekkelijk de postzegels te verzamelen op Pro-Fil Verzamelbladen. Op elk Pro-Fil Verzamelblad is de bijbehorende postzegel geplakt en voorzien van een dagtekenstempel. Speciaal voor deze Pro-Fil Verzamelbladen is een bewaarmap verkrijgbaar, inclusief 50 hoesjes voor Pro-Fil Verzamelbladen. Deze hoesjes kunt u ook per 25 exemplaren los bestellen. U kunt de Pro-Fil Verzamelbladen onder de volgende nummers bestellen:
 Pro-Fil Verzamelbladen 2e halfjaar 1994
 Bestelnummer **94 00 12**; Prijs **f17,70**
 Pro-Fil Verzamelbladen hele jaar 1994
 Bestelnummer **94 00 10**; Prijs **f61,80**

Pro-Fil Bewaarmap, inclusief 50 hoesjes voor Pro-Fil Verzamelbladen
 Bestelnummer **77 00 04**; Prijs **f14,95**
 Hoesjes voor Pro-Fil Verzamelbladen, mapje met 25 stuks
 Bestelnummer **77 00 03**; Prijs **f3,50**

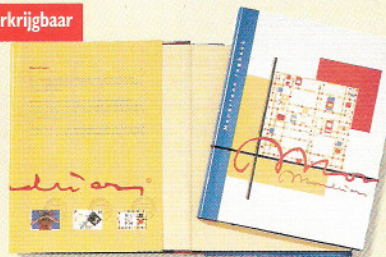


Collectie Postzegelmapjes

Tegelijk met een serie nieuwe bijzondere postzegels wordt een postzegelmapje uitgebracht (inclusief achtergrondinformatie over de desbetreffende postzegel).
 De collectie postzegelmapjes 1e halfjaar 1994 kunt u bestellen onder nummer **94 80 10** en kost **f39,60**. De collectie postzegelmapjes 2e halfjaar 1994 kunt u bestellen onder nummer **94 80 20** en kost **f21,-**

Ook in abonnementsvorm verkrijgbaar

U kunt alle genoemde collecties ook in abonnementsvorm afnemen. De jaarcollectie van uw keuze wordt u aan het eind van het jaar toegestuurd. De collectie Pro-Fil Verzamelbladen en postzegelmapjes worden u per halfjaar toegestuurd. Nu is het nog aantrekkelijker om een abonnement te nemen. U krijgt namelijk het schitterende Mondriaan Logboek* cadeau. Het Mondriaan Logboek houdt het midden tussen een agenda en een kunstboek. Het kalendarium is overzichtelijk en niet gedateerd. Zo kunt u het als agenda, dagboek of verjaardagsboek gebruiken. Het logboek is op het stofomslag voorzien van de drie postzegels die op 1 februari jongstleden uitkwamen ter gelegenheid van het vijftigste sterfjaar van de schilder. De postzegels zijn op het stofomslag geplakt en vervolgens gestempeld. Op de antwoordkaart kunt u aangeven dat u een bestelkaart met de verschillende abonnementsmogelijkheden wilt ontvangen.



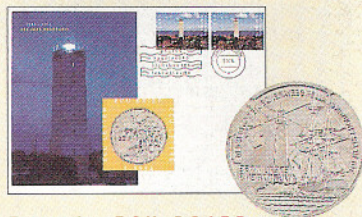
* Dit aanbod geldt alleen als u uw bestaande abonnement uitbreidt of als u uw bestaande abonnement omzet in een hoger geprijsde variant.



Nieuw! Postzegels als kunstwerk!



De onlangs verschenen Vuurtorenpostzegels zijn juweeltjes. PTT Post Filatelie heeft deze schitterende serie postzegels samengebracht in een fraaie lijst voor aan uw wand. Het passe-partout is door Daria Scagliola, de ontwerpster van de postzegels, genummerd en gesigneerd. De oplage van dit unieke cadeau is beperkt, dus reageer snel en bestel nu! De lijst wordt, als u voor 25 november bestelt, vóór Kerstmis bij u thuisbezorgd zonder verdere kosten. Bestelnr. **77 00 24** Prijs **f129,95**



Tweede ECU BRIEF

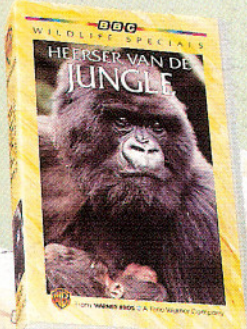
De tweede ECU BRIEF is verschenen. Nu met het thema Vuurtorens. Naast de vuurtorenpostzegels met de 400-jarige Brandaris is de speciale ECU der Nederlanden opgenomen. De ECU BRIEF, een produkt van Muntpost BV, waaraan PTT Post Filatelie medewerking verleent, is verkrijgbaar bij PTT Post Filatelie onder bestelnummer **60 00 02**. Prijs: **f8,75**. U kunt ook een abonnement nemen. Gebruik hiervoor de bijgevoegde bestelkaart.

Natuur voor een speciale prijs

Warner Home Video biedt lezers van Collect de succesvolle BBC-videoserie Wildlife Specials* aan voor een zeer aantrekkelijke prijs. Laat u meenemen op een verrassende reis door de natuur!

Adviesprijs per set **f59,90**; Collect prijs per set (incl. verzendkosten) **f52,90**.

* Uitsluitend te bestellen per set van twee banden. Van de aangeboden combinatie kan niet worden afgeteekend. Zolang de voorraad strekt.

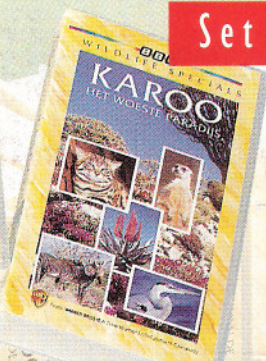


Set 1

Heerser van de jungle
Berggorilla's staan dicht bij de mens dan welk dier dan ook. In deze onthullende film overtuigt Dian Fossey u van de noodzaak deze imposante dieren te beschermen.
Karoo, het woeste paradijs
Ontdek dit gebied met zijn vele geheimen en meedogenloze klimaat, tevens één van de mooiste gebieden ter wereld.

Speelduur per band ca. 55 minuten;
VHS; Nederlands ondertiteld.

Bestelnr. **77 00 25**



Set 1



Set 3

Set 2

De bewakers van Afrika

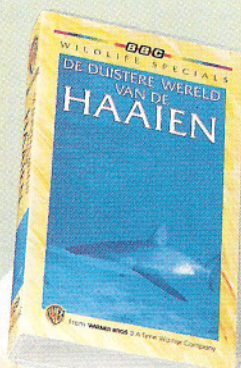
Geen leeuwen of tijgers, maar felle kleine rovertjes verdienen deze titel: meerkatten. Verbaas u over hun slimheid, handigheid en over hun feilloze samenwerking.

De duistere wereld van de haaien

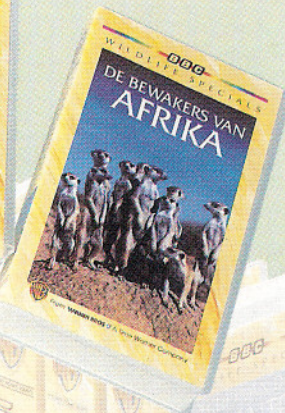
Daal af naar de huiveringwekkende wereld van de haaien. U bent getuige van de paringsdaad, zwangerschap en geboorte, leven en jagen van een oeroude soort.

Speelduur per band ca. 55 minuten;
VHS; Nederlands ondertiteld.

Bestelnr. **77 00 26**



Set 2



Set 3

De macht van de klauw, deel 1 en 2
In ruim drie uur maakt u de evolutie van de vleeseters mee, en van hun dodelijke wapen: klauwen. Dorre fossielen worden met behulp van ultramoderne computertechnieken en kleurenanimaties tot leven gebracht, en laten u hun geheimen zien.

Speelduur per band ca. 102 minuten;
VHS; Nederlands ondertiteld.

Bestelnr. **77 00 27**

**Van 59.90
Voor 52.90**

Binnenkort kunt u deze postzegels niet meer bestellen. Maak nu gebruik van de antwoordkaart om uw verzameling aan te vullen!

Verkrijgbaar tot 1 februari 1995

- Jaarcollectie Bijzondere Postzegels 1993
- Jaarcollectie Permanente Postzegels 1993

bestelnr. prijs

93 00 00 f48,-
93 00 90 f24,-

- Jaarset Bijzondere Postzegels 1993
- Albumset 1993
- Collectie Postzegelmapjes tweede halfjaar 1993
- Pro-Fil Verzamelbladen (met postzegels en gestempeld) geheel 1993
- 2 verschillende WK-enveloppen, gestempeld
- speciaal WK-mapje
- WK-set (2 WK-enveloppen en een WK-mapje)

bestelnr. prijs
93 00 30 f25,-
93 00 20 f85,30
93 80 20 f23,20

93 00 10 f61,70
77 00 07 f7,50
77 00 08 f4,-
77 00 09 f11,50

**Kerstcadeautjes?
Bestel snel!**

Als u zorgt dat uw bestelkaart uiterlijk 25 november 1994 bij ons binnen is, zorgen wij voor tijdige levering.

Laatste kans