

NUMMER 4
zomer 1995
F 2,95

Collect[®]

MAGAZINE OVER POSTZEGELS VERZAMELEN

**Uw aandacht voor...
SAIL 95 Amsterdam**

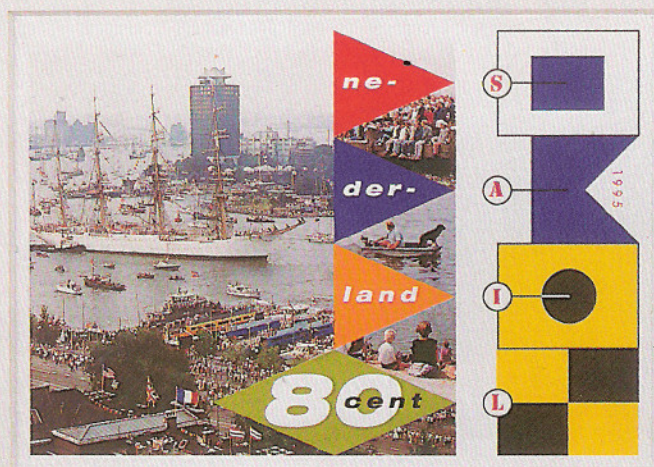


Nieuwe postzegels



**De Verzamelaar...
Alan Lemmers verzamelt
scheepsmodellen**

Uniek SAIL-aanbod



SAIL 95 Amsterdam

Amsterdam, 1 augustus 1995

dir. B. Heppener
Stichting SAIL Amsterdam

Een bijzondere herinnering aan een fantastisch evenement! PTT Post heeft een vergroting van de SAIL 95 Amsterdam-postzegel, een blokje van vier van deze postzegels én het officiële SAIL 95-logo samengebracht in een stijlvolle lijst.

De heer B. Heppener, directeur van de Stichting SAIL Amsterdam, signeerde en nummerde dit bijzondere aandenken. De oplage is beperkt. Bestel meteen! U kunt daarvoor de bestelkaart Collect Aanbiedingen gebruiken die u tegelijk met dit nummer van Collect ontving.

Bestelnummer 77 95 09 Prijs f 275,-

Introductie

Op het moment dat u dit leest gaat het voorjaar over in de zomer. Ook het postzegel-seizoen vordert. Vers in ons geheugen liggen nog de filmpostzegels, waarvan met name de Turks Fruit-postzegel zeer veel positieve aandacht in de pers heeft gekregen. De postzegel

spreekt dan ook het grote publiek aan. Verder kunnen we onder meer terugkijken op een succesvol Mahlerfeest, onvergetelijk mede dankzij de fraaie postzegel van Wim Crowwel. Op een indrukwekkende gedenking van vijftig jaar vrede en vijftig jaar Verenigde Naties. Vooruitkijkend wachten ons feestelijke gelegenheden als SAIL 95 Amsterdam en de Wereld Jamboree, beide begeleid door een fleurige postzegel.

Ook over de grenzen verscheen veel moois: nieuwe Far Øer-postzegels en nieuwe Noorse postzegels. Bloemlezen laat ik verder graag aan uw persoonlijke smaak over. Ik wens u ontspannen zomermaanden.

Jineke Vuurman



Collect © nr. 4/zomer 1995
Collect is een uitgave van PTT Post Filatelie
Redactie Collect, Postbus 30051, 9700 RN Groningen.
Adreswijzigingen en bestellingen: PTT Post Filatelie Verzamelerservice,
Postbus 30051, 9700 RN Groningen. Telefoon: 050-861234. Telefax: 050-863111.

Uitgever: © PTT Post BV
Redactie en productie: Inmcer bv, Wormer **Art direction:** Loek de Leeuw (Inmcer bv) **Formgeving:** Pieter Klomp (Inmcer bv) **Redactie:** Hanneke Jelles (Inmcer bv) **Vaste medewerkers:** Joep Bertrams, Jan Willem van Besouw, Boudewijn Büch.
Aan dit nummer werkten mee: Hans Vandersmissen, Elise de Winter, Jan Pieter Woudt. **Foto's:** Omslag: Zefa Nederland BV, Amsterdam; pag. 3 rb, m, pag. 10-11 l, lb, ondergrond, Rijksmuseum Amsterdam/Cees de Jonge; pag. 3 mb, pag. 10-11 lb, rb, midden Jeroen Broeuer, Zaandam; pag. 30, pag. 8 l C. Verhulst, Rijswijk ZH; pag. 4 ondergrond, Haags Gemeentemuseum, partituur 5e symfonie; lb Gemeentearchief Amsterdam/H. de Booy; pag. 6 ro Fik Meijer, Amsterdam; mo, pag. 9 r Stichting Kamper Kogge, Kampen; m, mb Axiptress, Lelystad; pag. 8 r Stichting Lange Afstand-Wandelpaden, Amersfoort; pag. 9 l Carnegie-stichting, Den Haag; 14-16 Fleurmerc/Arjen Gaarenstroom.

Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt. De producent heeft er naar gestreefd de auteursrechten van de illustraties volgens de wettelijke bepalingen te regelen. Degenen die menen nog zekere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht zich tot de producent te wenden. Collect wordt kosteloos toegezonden aan abonnees van PTT Post Filatelie.

Losse verkoopprijs: f 2,95

ISSN 1381-0561

Zoekt u een postzegelhandel of postzegelvereniging in uw buurt? Bel of schrijf naar:
Nederlandse Vereniging van Postzegelhandelaren (N.V.P.H.), Weteringkade 45, 2515 AL Den Haag, tel. 070-3473849, fax 070-3472617
Nederlandse Bond van Filatelisten-Vereeniging (N.B.F.V.), zoekadres: Zeelanilaan 11, Utrecht, tel. 030-894290, fax 030-800128, postadres: Postbus 4034, 3502 HA Utrecht

Inhoud

Actueel 8



Nieuwe postzegels 4
Mahlerfeest, 100 jaar NIVRA, 100 jaar NVOB, Ouderenpostzegels; Tweede Wereldoorlog: Oorlog en Bevrijding, 50 jaar VN; Sterrenbeeldpostzegels; SAIL 95 Amsterdam en Wereld Jamboree



Uw aandacht voor... 6
Uw aandacht voor SAIL 95 Amsterdam, met bon voor fikse korting op rondvaart of Museumboot! En: Nederlander in Noorwegen



Nieuwtjes: 8
Spectaculaire aanbieding eerste filmpostzegels, Cour de Justice en een tekening van Joep Bertrams



Büch 9

De column van Boudewijn Büch



De Verzamelaar 10



Rijksmuseum-medewerker Alan Lemmers toont u de rijke verzameling scheepsmodellen



Puzzel 13

Los het anagram op en win een SAIL 95 Amsterdam-arrangement

Shop 14

Het assortiment van PTT Post Filatelie Verzamelerservice



Flöten. 12
 3/4
 Hoboen. 2
 Engl. Horn.
 (Höboc 3.)
 B-Klar. 1
 Fag.
 E. Fag.
 F. Corne obl.
 1
 F. Tromp.
 II 2
 Erste Viol.
 Zweite Viol.
 Violen.
 Veele.
 Bässe.

21 maart



Mahlerfeest

De postzegel werd ontworpen door Wim Crowwel, ter gelegenheid van het Mahlerfeest in mei. Dat feest in o.a. het Amsterdamse Concertgebouw herdacht het Mahlerfeest van 75 jaar geleden. Willem Mengelberg, chef-dirigent van het Concertgebouw-orkest, organiseerde 75 jaar geleden het feest waarmee Mahler grote bekendheid kreeg in Nederland. Voor de achtergrond van de postzegel gebruikte Wim Crowwel het manuscript van de zevende symfonie van Mahler. Mahlers weduwe Alma schonk dit manuscript indertijd aan het Concertgebouw.

28 maart

100 jaar NIVRA en 100 jaar NVOB

Het Nederlands Instituut van Registeraccountants (NIVRA) is de publiekrechtelijke organisatie van registeraccountants. Ruim 9000 registeraccountants zijn aangesloten. Op 11 mei werd gevierd dat het accountantsberoep 100 jaar georganiseerd is. Het Nederlands Verbond van Ondernemers in de Bouwnijverheid (NVOB) is met 4500 leden de grootste maatschappelijke werk-



geversorganisatie in de bouw in Nederland. In april bestond het NVOB 100 jaar. Beide postzegels werden ontworpen door Ton van Bragt uit Den Haag.

11 april

Zomerpostzegels/Ouderenpostzegels: Ouderen en mobiliteit

Met name op het platteland is het openbaar vervoer vaak ontoereikend, waardoor ouderen beperkt worden in hun zelfstandigheid en vrijheid. Door bezuinigingen wordt meer en meer gesnoeid in de dienstregeling voor bus-

sen en treinen. Veel ouderen voelen zich niet veilig bij het reizen per openbaar vervoer. Resultaat is dat men maar thuis blijft. De bijslag van de Zomerpostzegels/Ouderenpostzegels, en het geld dat de verkoop van wenskaarten opbrengt, wordt besteed aan allerlei nuttige projecten die eraan bijdragen om ouderen op een plezierige en actieve manier aan onze samenleving te laten deelnemen. Ontwerpers Lies Ros en Rob Schröder maken deel uit van de ontwerpersgroep 'Wild Plakken'.

Nieuwe postzegels



postzegels

3 mei

Tweede Wereldoorlog: Oorlog en Bevrijding, 50 jaar VN

Volgens ontwerper Jan Bons is de beleving van wat tijdens de Tweede Wereldoorlog en daarna is gebeurd bij zoveel mensen en groepen verschillend, dat hij voor de postzegels '40-'45 en '45-'95 heeft gekozen voor een



zo objectief mogelijke uitbeelding van de feiten. De tekst op de VN-postzegel *één wereld* is het positieve deel van de slogan die Henry

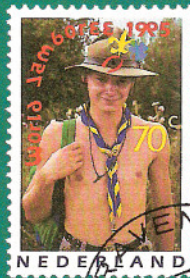
Wallace uitsprak bij de oprichting van de Verenigde Naties: 'One world or none'. *Eén wereld* geeft voor Jan Bons weer, dat we geen tweede hebben en dat we er in alle opzichten zuinig op moeten zijn.

22 mei

Sterrenbeeldpostzegels

Petra Janssen van Studio Boot over het nieuwe Standaardvelletje met tien Sterrenbeeldpostzegels: 'Concept en idee zijn van mijn collega Edwin Vollebergh en mij samen, het uitwerken van de postzegel was mijn werk. Het is een gezellige postzegel geworden. De illustratie is op ware grootte getekend. Het beeld bestaat uit drie lagen. De onderste, de taart met de kaarsjes, is gemaakt met de computer. Daar overheen zijn de tekeningetjes van de sterrenbeelden in pen en ecoline gemaakt. Het vervloeien van de inkt en het water maakt de postzegel spontaner. Mijn 'handschrift' als ik op de computer werk is duidelijk anders dan als ik met de hand werk, je kunt goed zien dat ik die drie niveaus gehanteerd heb. De derde laag is zilverdruk; zilveren stipjes geven de postzegel een feestelijke sfeer. Door de blauwe achtergrond associeer je ze met sterretjes.

Het moest een postzegel worden die je voor je plezier op een verjaarskaart plakt. Ik vind hem heel mooi geworden, al zeg ik het zelf.'



6 juni Wereld Jamboree en SAIL 95 Amsterdam

Paul van der Groen, ontwerper van de SAIL-postzegel: 'De postzegel moest dezelfde sfeer van bonte chaos hebben als het SAIL-evenement zelf. Je ziet het IJ, publiek, boten. Ook voor buitenlandse bezoekers is het leuk om een herkenbaar stukje Amsterdam te zien. Ik ben in Amsterdam geboren en getogen, waarschijnlijk de reden dat ze mij voor de postzegel gevraagd hebben. Dit is mijn tweede postzegel: de vorige was de postzegel ter gelegenheid van

150 jaar Koninklijke Notariële Broederschap, uit 1993. Postzegels ontwerpen vind ik niet veel anders dan mijn overige werk, boeken en tijdschriften vormgeven. Over de SAIL-postzegel ben ik wel tevreden, vooral een vel van 100 stuks lijkt me een mooi gezicht. Ik ga ook zeker even kijken naar SAIL. Met wat geluk in een bootje, dat hoop ik tegen die tijd aangeschaft te hebben.'

De Wereld Jamboree is van 1-11 augustus in Dronten. Op bladzijde 9 leest u er meer over. De postzegel werd ontworpen door Paul Andriess.



Sail 95 Amsterdam

Zeilen door de



Houten schepen zijn na een eeuw meestal onbruikbaar geworden. Toen in de jaren

'80 antieke vaartuigen in de mode kwamen, waren veel ooit talrijke typen verdwenen. Er zat niets anders op dan de schepen op ware grootte na te bouwen. Deze replica's, bijvoorbeeld Amerikaanse Baltimoreclippers, Scandinavische Vikingboten en in ons land de VOC-schepen, lijken ineens aan de bomen te groeien.

Van de hierboven genoemde sloopstypen was vrij veel bekend. Naar SAIL 95 Amsterdam (10-15 augustus) komen vier bijzondere replica's. Het zijn sloopstypen die we alleen nog vaag kenden, uit schaarse en zeer oude bronnen. Dankzij de zorgvuldige reconstructies kunnen we nu een beetje begrijpen hoe de schepen in de oudheid en de middeleeuwen zich gedroegen.

Griekse raadsels

Wie de Griekse oorlogsgaleien kent van afbeeldingen zal uitzien naar een ontmoeting met zo'n schip. Ongeveer 2500 jaar geleden wemelde het ervan in de Middellandse Zee: biremes en triemes, schepen met twee of drie rijen riemen boven elkaar. Wrakken van deze legendarische schepen met hun grote ram aan de voorsteven werden nooit gevonden. Waarom de Grieken hun galeien 's nachts op het strand trokken was tot nu toe een raadsel; niemand wist hoe de roeiers zaten, hoe de schepen werden gebouwd, hoe hard ze konden, hoe ver, of hoe wendbaar ze waren.

Veel van deze vragen zijn beantwoord dankzij de Britse zeehistoricus prof. John S. Morrison en scheepsbouwer John F. Coates. Zij koppelden historisch onderzoek aan scheepsbouwkundige logica. Het resultaat: een



Unieke replica's bezo



reconstructie van een trireme. In 1987 kwam dit schip, de Olympias, in de vaart. Het is bijna 39 meter lang, wordt door 180 roeiers voortbewogen en het kan sprintjes trekken van 18 kilometer per uur. In een rustiger tempo vaart het dagafstanden van zo'n 90 kilometer.

De galei was gemaakt van vurehout. Per dag maakt de boot zo'n 6 ton water. De Grieken haalden hun schepen dus op het strand om te drogen!

Vikingen

De reizen van de Griekse zeelieden mogen legendarisch zijn, die van de Vikingen spreken minstens evenzeer tot de verbeelding. Het Vikingschip dat SAIL bezoekt, de 'Presvyata Pokrova', is 20 meter lang. Het schip wordt voortbewogen door 24 roeiers en met ongeveer evenveel zeil als een modern zeiljacht. De Vikingen stichtten, via de Russische rivieren op weg naar de Middellandse Zee, het prinsdom Kiev. Daar werd een wat eenvoudiger Oekraïense variant op de



Uw aandacht voor...

tijd

eken SAIL 95



Vikingboot gebouwd die nog tot in de achttiende eeuw in gebruik was. Het schip heeft er, als het bij SAIL aankomt, al minstens een reis van 3000 zeemijl (ruim 5550 kilometer) opzitten.

Voortsukkelende Kogges
Dé koopvaarder van de middeleeuwen kon heel wat vervoeren. Het was de kogge, een scheepstype waarmee de Friezen omstreeks de tijd van Bonifatius de Waddenzee bevoeren. In 1962 werd een tamelijk gaaf exemplaar

gevonden in de Weser. Dat stimuleerde tot de bouw van replica's. Een daarvan is de in 1990 gereed gekomen 'Ubena von Bremen' (links onder op de pagina). Het schip is ruim 23 meter lang, maar veel breder en hoger dan latere zeilschepen. Daardoor zeilt het niet snel. Wát je ook in de mast hees, harder dan zo'n 6 kilometer per uur ging het niet. Overigens, in Kampen kunt u sinds 1994 ook een kogge op stapel zien staan. Eind 1996-begin 1997 zou hij klaar moeten zijn.

Moderne scheepsbouw

De Portugezen komt waarschijnlijk de eer toe om als eersten de 'moderne' houten scheepsbouwtechniek te hebben toegepast: een sterk, dragend geraamte van kiel en spanten. Met de 'Boa Esperança' tonen de Portugezen een replica van een vijftiende-eeuws karveel, het scheepstype dat de ontdekkingsreizen mogelijk maakte.

Dit voorjaar werd een nieuwe Nederlandse replica gedoopt: de zeventiende-eeuwse Oost-Indiëvaarder Batavia. Ook dit schip zal in volle glorie op SAIL te bewonderen zijn.



Nederlander in Noorwegen

Een beschrijving van het Noorse landschap doet gauw denken aan een wervende toeristenfolder: enorm veel ruimte, dichte bossen, frisse lucht en schoon water. Net als waarschijnlijk elke Nederlandse bezoeker vond Arjen Kraaijeveld dat het meest opvallend. Hij trouwde in 1994 een Noorse en woont sinds oktober van dat jaar in Noorwegen. 'Noren zijn in het algemeen rustiger en gemoedelijker dan Nederlanders. Iedereen heeft de ruimte. Mensen vinden het leuk om elkaar te ontmoeten omdat ze veel vaker alleen zijn.' In Arjens woonplaats Tjernagel (aan de westkust van Noorwegen, tussen Stavanger en Bergen) wonen 's zomers vijftientig mensen en 's winters vijftien!

De dichtstbijzijnde stad ligt 30 kilometer ver - voor Noorse begrippen is dat dichtbij. 'Ook iets waar ik aan moest wennen. In Nederland heb je alles om de hoek.'

Arjen: 'De natuur speelt een belangrijke rol in het leven van de Noren. Je mag de natuur wel gebruiken maar niet misbruiken, vinden ze. Dat je in Nederland voor je plezier gaat vissen en de vis nog teruggooit ook vinden ze maar vreemd. Vorig jaar heeft Noorwegen tegen toetreding tot de Europese Unie gestemd. De EU is nog vaak onderwerp van gesprek, naast alcohol en de twee verschillende varianten op het Noors die er worden gesproken: Ny Norsk en Bokmål. Op de Noorse postzegels zijn die varianten terug te vinden. Op sommige postzegels staat 'Norge' (Bokmål) en op andere 'Noreg' (Ny Norsk).

Alcoholische dranken zijn hier duur. 0,4 liter bier kost ongeveer f 10,-. Als er een feestje is, wordt er dan ook weinig alcohol gedronken. Meestal is er veel koffie en voor elke gast ongeveer een halve taart. Er wordt vaak en veel taart met slagroom gegeten. Koekjes eten de Noren alleen met kerst. Omdat iedereen zo afgelegen woont, zijn alle kranten veel regionaler. Dat mis ik hier wel: een goede krant. Wat me ook opviel: de sliert auto's achter een auto met toeristen. In Noorwegen heb je alleen tweebaanswegen. Toeristen rijden meestal langzamer omdat ze bang zijn voor de bochten. Op een recht stuk gaan ze weer harder, waardoor de Noren ze ook niet in kunnen halen.'



Vijf gulden korting op rondvaart Amsterdam



Ontdek Amsterdam vanaf het water, per luxe rondvaartboot, of per museumboot!

De rondvaart duurt een uur, en geeft u een uitstekende indruk van het fraaie hart van Amsterdam. De normale prijs is f 15,-. De Museumboot vaart volgens een vast schema naar de belangrijkste bezienswaardigheden van de stad. U kunt naar eigen believen in- en uitstappen. De normale prijs voor een dagkaart is f 22,-

Lezers van Collect krijgen op vertoon van dit nummer van Collect (of bij inlevering van de bon hieronder) vijf gulden korting per persoon op de museum- of rondvaartboot van Rederij Lovers, Prins Hendrikkade t/o 25/27, Amsterdam (bij het Centraal Station).

Dit aanbod geldt vanaf heden tot 1 september 1995, voor maximaal vijf personen. Dus ook tijdens SAIL 95 Amsterdam!

Vijf gulden korting
Op vertoon van dit nummer van Collect (of bij inlevering van deze bon) krijgt u tot 1 september 1995 vijf gulden korting op een rondvaart of op een dagkaart voor de Museumboot. Dit aanbod geldt voor maximaal vijf personen.



Monique van de Ven, Rob Houwer en Algemeen directeur PTT Post A.J. Scheepbouwer.
(Foto: C. Verhulst, Rijswijk-ZH)

Spectaculaire aanbieding eerste Filmpostzegels

Turks Fruit was een spraakmakend boek; de gelijknamige film was minstens even spraakmakend. Geen enkele Nederlandse speelfilm trok zo veel bezoekers. Cameraman Jan de Bont, acteur Rutger Hauer en regisseur Paul Verhoeven maakten internationaal carrière.

Om hen de eerste exemplaren van 'hun' postzegel te overhandigen was een vlucht naar Amerika nodig. Misschien heeft u er indertijd iets van gezien bij Veronica Film en Video.

In Nederland was de presentatie van de postzegels ook een feest. Veel gasten uit de showbusiness vierden in restaurant 'Le Garage' (van TV-kok Joop Braakhekke) de verschijning van de postzegels mee.

Inmiddels zijn de postzegels volop in gebruik. Ze kwamen op 28 februari uit ter gelegenheid van het Jaar van de Film. In het vorige nummer van Collect stelden we de ontwerpers aan u voor, Linda van Deursen en Armand Mevis. De postzegel van 70 cent is gewijd aan de Nederlandse documentaire, die van 80 cent aan de Nederlandse speelfilm.



De Nederlandse documentaire is verbeeld door een foto van Nederlands bekendste documentairefilmer Joris Ivens (1898-1989).

De foto is in 1931 gemaakt tijdens het filmen van 'Symphonie Industrielle' voor Philips Radio en verwijst hiermee naar 'het opnemen van een film'. De zwart-wit foto is afkomstig uit de Collectie 'Archieven Joris Ivens'. Ivens heeft met zijn documentaires internationale erkenning verworven.



Met een beeld in kleur uit de speelfilm 'Turks Fruit' (1972), naar het boek van Jan Wolkers, is 'het vertonen van een film' in beeld gebracht. 'Turks Fruit' trok 3,6 miljoen bioscoopbezoekers. De film werd geproduceerd door Rob Houwer. Hoofdrollen werden gespeeld door Monique van de Ven en Rutger Hauer, de regie was in handen van Paul Verhoeven en het camerawerk werd verzorgd door Jan de Bont. De rechten op het gebied van het filmbeeld zijn welwillend verleend door de producenten, de Verenigde Nederlandsche Filmcompagnie BV.

Op pad met de Ouderenpostzegels
Wilt u lekker op pad, te voet of per fiets, en is het er nog niet van gekomen de Ouderenpostzegels aan te schaffen?
Door f 7,15 over te maken op gironummer 250505 of bankreke-



ningnummer 31.19.11.757 ter attentie van Fonds Zomerpostzegels in Bunnik bestelt u een velle-tje Ouderenpostzegels. Ze worden gratis thuisbezorgd én u krijgt er gratis een wandel- of fietsroute van de NS naar keuze bij, ter waarde van f 3,50. U kunt kiezen



uit de volgende wandelroutes: Kaapduinen (vanaf station Vlissingen); Noordhollands Duinreservaat (vanaf station Castricum); Friese IJsselmeerdijk (vanaf station Stavoren); Holterberg (vanaf station Nijverdal); Mergelland (vanaf station Maastricht). Of u kunt een fietsroute kiezen: Paterswolde-meer (vanaf station Groningen), Gildehaus-Dinkel (vanaf station Oldenzaal) De Koog (vanaf sta-



tion Hoor). Brandersstad (vanaf station Schiedam-Rotterdam West) en Roldertoren (vanaf station Assen). Vergeet niet te vermelden welke route u kiest! Samen met uw bestelling krijgt u informatie over een prijsvraag, waarvoor u tot half juli kunt insturen. Bestellen kan de hele zomer nog. Binnen twee weken na ontvangst van uw betaling krijgt u de postzegels, wandel- of fietsroute en de prijsvraaginformatie toegestuurd.



In de vorige column ging Boudewijn Büch op zoek naar de geschiedenis van een vreemd, immens groot en protserig bouwwerk dat een paar jaar geleden, na lang getob en ingewikkeld financieel gedoe, ter ere van Columbus in de Dominicaanse Republiek werd neergezet.

Op een gegeven moment begon ik te wanhopen omdat ik nauwelijks iets feitelijks kon achterhalen over het Columbus-museum annex de Columbus-Vuurtoren waar men al zo lang over dacht en voor spaarde in de Dominicaanse Republiek. Zes jaar geleden kocht ik in Santo Domingo het voor Dominicaans-republikeinse maatstaven behoorlijk uitgegeven boek, Luis A. Amiama Veloz' *Catálogo de sellos postales dominicanos* ('Postzegelcatalogus van de Dominicaanse Republiek'). In deze catalogus zie je niet alleen hoe vaak de Dominicaanse dictator, Hitler- en Mussolini-bewonderaar Trujillo zich op postzegels heeft laten afbeelden, maar ook hoe de verscheidene ontwerpen voor de Columbus-Vuurtoren vanaf 1930 met grote regelmaat op postzegels voorkomen. In 1930 is er nog enige sprake van een échte, immens hoge vuurtoren, maar in 1937 is er op een postzegel al duidelijk een bouwplan zichtbaar dat de contouren van het huidige, generaliseerde museum laat zien. In 1940 komen er zegels met opdruk op de markt waarvoor de Dominicanen wat centjes extra moeten betalen. De extra centjes – vermelden de postzegels – gaan in het bouwfonds voor 'de vuurtoren'. Vanaf



1928 worden er zelfs speciale 'vuurtoren'-postzegels uitgebracht en dat zal zo blijven tot 1992. Op al die genoemde zegels zie je het bouwwerk langzaam zijn huidige vorm krijgen. Ik ken geen ander voorbeeld van een bouwwerk waarvan de ontwerp-geschiedenis zo vaak en zo langdurig op postzegels is afgebeeld. Daarmee blijkt maar weer dat de filatelie tevens een bijdrage levert tot de architectuurhistorie, al is het de historie van een treurigmakend monument in een straatarm land. Het verzamelen van architectuur-op-postzegels is een redelijk vaak beoefend collectiegebied. Ik ken tenminste twee personen die zich op dat terrein gespecialiseerd hebben, maar ik ken helaas niemand die de geschiedenis van één gebouw collectioneert. Omdat niets mij meer verbaast op het gebied van de filatelie ben ik ervan overtuigd dat er natuurlijk ergens op de wereld andere één-bouwwerk-verzamelaars zijn, maar veel kunnen het er nooit zijn. Want, zoals ik al schreef: weinig bouwwerken op de wereld hebben zo'n vreemde en langdurige geschiedenis. Hoewel (hoe had ik het kunnen vergeten!); er zijn natuurlijk Griekse of Romeinse tempels et cetera op postzegels. Er is echter één verschil tussen die oude gebouwen en de Columbus-Vuurtoren: het laatste gebouw heeft van meet af aan – vanaf zijn eerste ontwerp – deel uitgemaakt van de postzegelgeschiedenis en werd er mede uit bekostigd. Farao's en Romeinse veldheren konden immers nog niet aan postzegels lijken, laat staan ze verzamelen.



Cour Internationale de Justice

De Verenigde Naties (VN) bestaan dit jaar 50 jaar. Sinds het oprichtingsjaar van de VN, 1945, valt het Internationale Gerechtshof, dat zetelt in het Vredespaleis, onder de VN. Daar fungeerde al vanaf 1922 zijn voorloper, het Permanente Hof van Internationale Justitie.

Dit hof, 'Cour Internationale de Justice' geeft als enige de Cour de Justice-postzegels uit. De postzegels mogen uitsluitend gebruikt worden voor postzendingen van het Internationale Hof van Justitie.

Jarenlang waren deze postzegels voor de verzamelaar alleen gestempeld te koop, sinds 1989 worden ook ongestempelde exemplaren verkocht.

Bezoekers van het Vredespaleis kunnen hun post beplakken met Cour-postzegels, en vervolgens posten in een speciale brievenbus op het terrein van het Vredespaleis. De post wordt dan gestempeld met het gewone dagtekeningstempel van het postkantoor

wereld te huisvesten. Natuurlijk maakt een postkantoor deel uit van deze tentenstad. Doel van de Wereld Jamboree is om jongeren uit de hele wereld bij elkaar te brengen, om daarmee een beter toekomstperspectief te bieden. Het thema van de 18e Wereld Jamboree luidt dan ook 'Future is Now!' Voor informatie: (06)91681695 (75 cent per minuut).

Neem een kijkje op de Wereld Jamboree

De Wereld Jamboree (1-11 augustus) is van 3 t/m 9 augustus open voor dagbezoek. Een buitenkansje om deze 'Olympische Spelen' van de Scouting mee te maken. Er doen 25.000 scouts uit 100 landen mee. In Dronten, Flevoland is een reusachtig terrein van 300 hectare in gereedheid gebracht om de grootste camping ter

wereld te huisvesten. Natuurlijk maakt een postkantoor deel uit van deze tentenstad. Doel van de Wereld Jamboree is om jongeren uit de hele wereld bij elkaar te brengen, om daarmee een beter toekomstperspectief te bieden. Het thema van de 18e Wereld Jamboree luidt dan ook 'Future is Now!' Voor informatie: (06)91681695 (75 cent per minuut).

Mahler en Mengelberg

Het Haags Gemeentemuseum, Stadhouderslaan 41, Den Haag heeft naar aanleiding van het Mahlerfeest twee kleine exposities.

Nog tot 18 juni kunt u Mahler in Manuscript bekijken, de handschriften van Mahlers zevende symfonie. Iets langer, tot 25 juni, duurt de tentoonstelling die een kijkje biedt in het archief van Willem Mengelberg, de dirigent die 75 jaar geleden het eerste Mahlerfeest van de grond tilde.

Het museum is geopend van dinsdag t/m zondag van 11-17 uur. Voor informatie kunt u bellen 070-3381111.

SAIL Magazine

Op het postkantoor (en uitsluitend daar) kunt u het SAIL Magazine aanschaffen, een kleurrijk en interessant tijdschrift met veel informatie over SAIL 95 Amsterdam. f 3,75; zolang de voorraad strekt.



Kamper Kogge

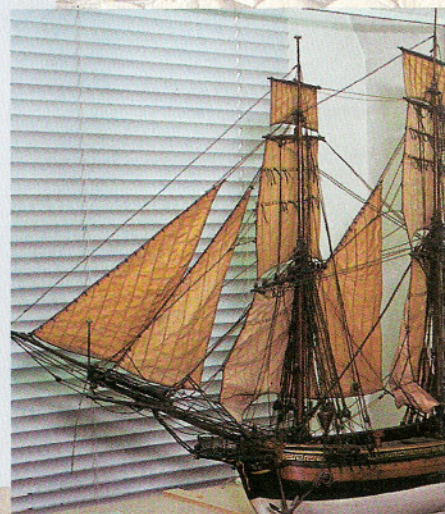
In Kampen wordt hard gewerkt aan de replica van een kogge. U kunt op werkdagen tussen 8 en 5 uur gaan kijken: IJsselkade 91, toegang f 3,50.



Historicus Alan Lemmers hield zich jarenlang intensief bezig met de collectie historische scheepsmodellen en aanverwante objecten in het Amsterdamse Rijksmuseum.

‘Er lag hier een verzameling van

De Verzamelaar...

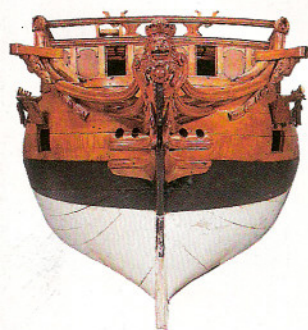


Alan maakte in 1983 kennis met de collectie, tijdens zijn vervangende dienst. ‘Men wist dat deze verzameling bestond, maar details waren onbekend. Van zo’n tien procent wist men wat het was.’ Na zijn vervangende-diensttijd werkte Alan als vrijwilliger voor het Rijksmuseum. ‘Op verzoek van Bas Kist, een van de conservatoren, heb ik een deelcatalogus van 120 modellen gemaakt. De verzameling lag onder vingerdik stof. Toen ik er amper drie weken mee bezig was slibde een van mijn traanklieren dicht! Mijn catalogus heeft men voor kennisgeving aangenomen. Er was geen geld om met dit werk door te gaan.’

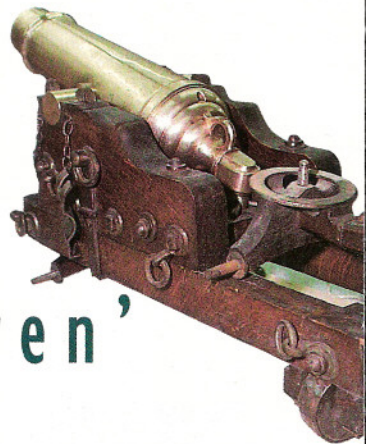
Haardikke spijkers

De verzameling scheepsmodellen werd bij de opening van het Rijksmuseum in 1885 door de marine geschonken - precies honderd jaar vóór Alan Lemmers er in zijn vrije tijd mee

aan de slag ging. De oudste modellen uit de collectie stammen uit de zeventiende eeuw. Alan Lemmers: ‘Vóór 1795 - toen de Bataafse Republiek ontstond - had Nederland geen marine, maar vijf admiraliteiten, die van Amsterdam, Rotterdam, Zeeland, West-Friesland en Friesland. Deze vijf bouwden elk hun eigen oorlogsvloten. Zij lieten modellen bouwen voor de sier. Vanaf het einde van de achttiende eeuw kregen de modellen ook een technische functie. Vóór met de bouw van een schip werd begonnen, werd een technisch model gemaakt, dat door de minister en de ingenieurs werd bediscussieerd. Toen de stoomkracht opkwam, werden ook modellen van machines gemaakt. Tot ongeveer 1885 is op die manier gewerkt. Vooral in de negentiende eeuw werden de modellen zeer secuur gemaakt. Alle touwwerk werd op schaal geslagen, er werden



Alan Lemmers is historicus. Hij begon het onderzoek naar de modellen als vrijwilliger en kreeg vervolgens een betaalde functie bij het Rijksmuseum. Een klein deel van de collectie is permanent in het museum te bezichtigen, maar dankzij het onderzoek zal in de toekomst meer te zien zijn. Alan Lemmers hoopt op niet al te lange termijn te promoveren op zijn onderzoek.



wereldformaat te verpieteren'

werk kunnen doen. De chaos die wij aantroffen was niet te beschrijven. Er lag hier een verzameling van wereldformaat te verpieteren. We hebben alles uit de kasten gehaald, schoongemaakt, gereconstrueerd (veel modellen lagen in stukken uiteen), een face-lift gegeven voor de fotografie, gedocumenteerd en verantwoord geconserveerd. Met ons werk is een belangrijke bijdrage geleverd aan de kennis van de Nederlandse maritieme geschiedenis. Binnenkort verschijnt een geheel geïllustreerde catalogus van de collectie.

Poppenhuissyndroom

De collectie bestaat uit 1600 voorwerpen: scheepsmodellen, maar ook modellen van geschut, vuurtorens en optische telegraafpalen (waarmee men over land communiceerde met behulp van seinborden), reddingsboeien en de spiegel van de Royal Charles (het schip dat De Ruyter in 1667 buitmaakte op de Thames). De collectie stond tot 1927 op zaal, maar werd toen - enkele topstukken uitgezonderd - naar het depot verhuisd. Alan: 'De museale inzichten veranderden en bovendien voerde Nederland een vredelievende politiek - een verzameling oorlogsschepen paste daar minder goed in.' Inmiddels zijn de inzichten weer veranderd en het Rijksmuseum wil in de toekomst delen van de collectie in wisselexposities tentoonstellen. Over belangstelling maakt Alan Lemmers zich geen zorgen. Historisch en museaal groeit de collectie in aanzien. Hij verwijst bovendien naar de door Rudy Kousbroek geïntroduceerde term poppenhuissyndroom.

Alan: 'Er bestaat veel belangstelling voor de op kleinere schaal nagebootste werkelijkheid. Aan onze collectie kunnen belangstellenden in de toekomst hun hart ophalen.'

hardikke spijkers in perehout getikt, overnaadse reddingssloepjes zijn werkelijk kopergeklonken, bij één schip zit een ra vast met een splitpen die alleen onder de microscoop is te zien. De makers van deze modellen moeten hun werk met uitzonderlijke liefde hebben gedaan.'

Onbeschrijflijke chaos

Ruim vier jaar geleden keerde Alan in het Rijksmuseum terug, dankzij het 'Deltaplan' voor musea, dat moet voorkomen dat de in depots berustende cultuurschat verder vervalt. 'Wij konden aan de slag met twee restaurateurs, twee vrijwillige wetenschappelijke onderzoekers, een depotbeheerder en twee dagen per week een fotograaf; ikzelf kreeg de functie van projectcoördinator. Mede dankzij subsidies van de marine en de Stichting Technische Wetenschappen hebben wij ons

Boek scheepsmodellen

Op 1 juni verschijnt een rijk geïllustreerd boek over de collectie maritieme modellen van het Rijksmuseum, zowel in een Nederlandse als in een Engelse editie.

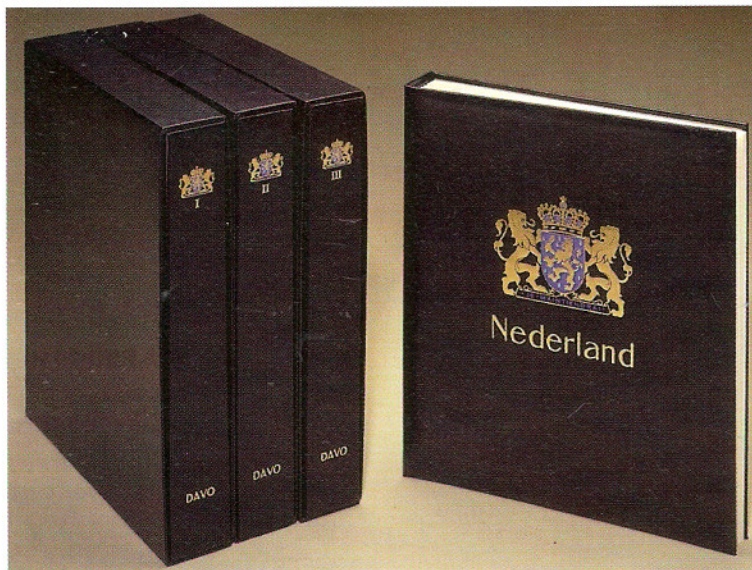
Prijs f 29,50; ISBN 90 6611 094 5 (Nederlands) of 90 6611 1143 (Engels).

Jenny van Aken-Sondij, 48 jaar, is al jaren verzamelaarster van schepen op postzegels. Mevrouw Van Aken is trouw bezoeker van de verenigingsavonden en -middagen van de Amsterdamsche Vereeniging 'De Philatelist' in haar woonplaats. 'Op de verenigingsavonden - meestal één maal per maand bij de meeste verenigingen - ontmoet ik medeverzamelaars. De meeste filatelisten verzamelen zeer gericht, net als ik. Nederland hebben ze meestal als landenverzameling.

Daarnaast worden oneindig veel thema's en landen verzameld. Geen enkele filatelist verzamelt hetzelfde! We hebben toch het gevoel tot 'een familie' te behoren. Omdat iedereen eigenlijk verschillend verzamelt is het goed mogelijk onderling te ruilen, te verkopen of te kopen. Dat gebeurt dan ook zeer regelmatig op clubavonden.'

Als u meer wilt weten over postzegelclubs in uw omgeving kunt u schrijven naar: Nederlandse Bond van Filatelisten-Vereenigingen, Postbus 4034, 3502 HA Utrecht.

HET COMPLETE DAVO ALBUM NEDERLAND IN DE LUXE UITVOERING IN VIER DELEN



Met de DAVO Luxe albums Nederland maakt U de beste keus!

Op de bladen van stevig houtvrij papier zijn transparante klemstrookjes aangebracht, zodat U uw zegels direct veilig kunt onderbrengen. De gewatteerde band, bedrukt met het wapen van het Koninkrijk in goud en kleur, is altijd voorzien van een fraaie cassette, waardoor uw album en kostbare verzameling optimaal worden beschermd. Hiernaast geven wij U de indeling van de albums voor de zegels van Nederland waarin U alle zegels, blokken, luchtpostzegels, rollandingen, portzegels, enz., kunt onderbrengen.

Er zijn albums voor complete automaatboekjes (Nederland AU) en voor losse zegels, paren en blokken uit automaatboekjes (Nederland S). Onderstaande albums zijn voorzien van een Luxe titelblad Nederland.

NEDERLAND I	1852-1944	125,00
II	1945-1969	125,00
III	1970-1989	125,00
IV	1990-1994	95,00
AU	complete automaatboekjes	110,00
S	zegels, paren en blokken uit automaatboekjes	115,00

Voor de vermelde prijs ontvangt U een compleet album, de bladen met klemstroken, band én cassette!

Voor verkoopadressen van de vakhandel filatelie (postzegelhandel) kunt U bellen met Uitgeverij DAVO, Deventer, telefoon 05700 - 30304



Bon

Stuur mij gratis de DAVO brochure 1995-1996 met daarin het complete DAVO programma.

Naam:

Adres:

Postcode:

Plaats:

In gefrankeerde envelop verzenden naar:

UITGEVERIJ DAVO, Postbus 411, 7400 AK DEVENTER



NIEUW!

Nieuwe Nederlandse postzegels



Zomerpostzegels / Ouderenpostzegels

Nieuwe Nederlandse postzegels

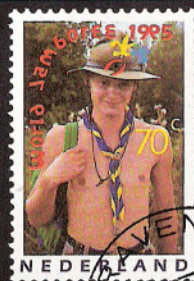
- 11 april: Zomerpostzegels, Ouderen en mobiliteit
 - 3 mei: Tweede Wereldoorlog: Oorlog en Bevrijding; 50 jaar VN
 - 22 mei: Sterrenbeeldpostzegels
 - 6 juni: Wereld Jamboree en SAIL 95 Amsterdam.
- Meer informatie over de nieuwe postzegels vindt u op bladzijde 4 en 5.



Sterrenbeeldpostzegel



SAIL 95 Amsterdam



Wereld Jamboree



Noorse postzegels

Jaarcollectie Eerstedag Enveloppen 1994

De Noorse PTT geeft bij elke uitgifte van een bijzondere postzegel een fraaie eerstedag envelop uit. In 1994 verschenen twaalf exemplaren. Bestel de complete set van twaalf enveloppen. Ze zijn verpakt in een kleurige bewaarmap.

79 00 51 f 47,10

Maak het u makkelijk, neem een abonnement! U kunt dit aangeven op de abonnementskaart voor buitenlandse postzegels.

Noorse postzegels 1995

Op het overzicht in het hart van dit blad treft u een lijst aan van de Noorse postzegels 1995 (en bijbehorende eerstedag enveloppen) die u nu kunt bestellen!

Jaarcollectie 1993 ter waarde van f 49,50 gratis!

Als u zich abonneert op de Jaarboeken of Jaarcollectie Noorwegen begint uw abonnement met het Jaarboek of de Jaarcollectie 1994. U krijgt de Jaarcollectie 1993 van ons cadeau bij uw abonnement! Geef op de abonnementskaart voor buitenlandse postzegels aan dat u zich wilt abonneren.

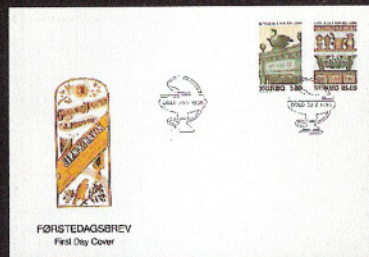
U kunt de Jaarboeken en Jaarcollecties ook los bestellen.

	Jaarcollectie	Jaarboek
1993	79 00 49	f 49,50
1994	79 00 50	f 49,50 79 00 51 f 87,-

Noorse postzegels



Noorse postzegels 1995



Jaarcollectie Eerstedag Enveloppen Noorwegen 1994



Jaarcollectie Noorwegen 1994. Gratis jaarcollectie 1993 bij abonnement!

Prijzen en bestelnummers vindt u in het overzicht in het hart van dit blad. Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt.



Postzegels van de Far Øer eilanden

Op het overzicht in het hart van dit blad treft u een lijst aan van de postzegels Far Øer 1995 (en bijbehorende Eerstedag enveloppen) die u nu kunt bestellen!

Collectie Klüssendorf Frankeerautomaat-stroken

Bestel alle Klüssendorf automaatstroken die de afgelopen vijf jaar verschenen. U ontvangt ze in een fraaie bewaarmap. Uitsluitend te bestellen bij PTT Post Filatelie Verzamelservice!

31 95 10 f 59,95

Collectie Postzegels Cour Internationale de Justice

Naar aanleiding van het vijftigjarig bestaan van de Verenigde Naties kunt u de tussen 1989 en 1994 verschenen Cour Internationale de Justice-postzegels bestellen in een mooie bewaarmap. Uitsluitend te verkrijgen bij PTT Post Filatelie Verzamelservice!

80 04 10 f 22,50

Jaarcollectie Bijzondere Postzegels 1994

Alle bijzondere postzegels, bijzondere postzegelvelletjes, een postzegelboekje. Compleet met informatiebrochure en bewaarmap.

94 00 00 f 55,-

Jaarcollectie Permanente Postzegels 1994

De Koningin Beatrix-postzegel en de twee postzegelautomaatboekjes. Samen met een informatieve brochure en bewaarmap.

94 00 90 f 18,-

Albumset 1994

De Albumset bevat nieuwe postzegels (bijzonder en permanent), de postzegelvelletjes (o.a. velletje Decemberpostzegels), het boekje Zomerpostzegels en de automaatstroken. Geschikt voor het vullen van de supplementen van de Davo en Importa postzegelalbums.

94 00 20 f 74,20

Collectie Postzegelmapjes

Tegelijk met een serie nieuwe bijzondere postzegels wordt een postzegelmapje uitgebracht (inclusief achtergrondinformatie).

Collectie Postzegelmapjes 2e halfjaar 1994:

94 80 20 f 21,-

Collectie Postzegelmapjes 1e halfjaar 1995:

95 80 10 f 36,70

Laatste kans

Verkrijgbaar tot 1 juni 1995

94 06 10 Eise Eisinga/maanlanding: 80 en 90 ct **f 1,70**

94 06 80 Postzegelmapje nr. 123 **f 4,40**

Verkrijgbaar tot 1 juli 1995

94 07 00 WK Voetbal: 80 ct **f 0,80**

94 07 80 Postzegelmapje nr. 124 **f 4,20**

94 08 00 Beursintrodactie KPN: 80 ct **f 0,80**

94 08 80 Postzegelmapje nr. 124a **f 4,20**

94 09 10 ANWB/Wereldruiterspelen: 70 en 80 ct **f 1,50**

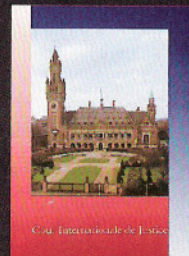
94 09 80 Postzegelmapje nr. 125 **f 4,-**

Collectie Klüssendorf Frankeerautomaat-stroken



Collectie Postzegels Cour Internationale de Justice

Extra aanbieding



Jaarcollectie Bijzondere Postzegels 1994



Jaarcollectie Permanente Postzegels 1994



Albumset 1994



Collectie Postzegelmapjes



Bioscoopbon cadeau!

Als u uw bestaande abonnement uitbreidt krijgt u een bioscoopbon ter waarde van f 10,- gratis.

Een feestelijk cadeau! Kruist u op de bestelkaart die u bij dit nummer van Collect ontving even aan welk abonnement u erbij wilt nemen. Deze éénmalige actie is geldig tot 26 augustus!

* Dit aanbod geldt bij uitbreiding van een bestaand abonnement met de

Jaarcollectie Bijzondere Postzegels, de Jaarcollectie Permanente Postzegels,

de Albumset, de Collectie Postzegelmapjes of de ECU BRIEF Collectie.

U ontvangt de zending van 1994 als eerste.



Laatste kans

Binnenkort kunt u deze postzegels niet meer bestellen. Maak nu gebruik van de bestelkaart om uw verzameling aan te vullen!



Beursintrodactie KPN



Eise Eisinga



Wereldruiterspelen

Prijzen en bestelnummers vindt u in het overzicht in het hart van dit blad. Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt.

ECU BRIEF

- ECU BRIEF Blauwe Mauritius **60 00 03 f 8,75**
- ECU BRIEF Jaar van de Film **60 00 04 f 8,75**
- 3 nieuwe exemplaren**
- ECU BRIEF Bevrijding **60 00 05 f 8,75**
- ECU BRIEF 50 jaar VN **60 00 06 f 8,75**
- ECU BRIEF SAIL 95 Amsterdam **60 00 07 f 8,75**

Natuur voor een speciale prijs

Warner Home Video biedt lezers van Collect de succesvolle BBC-videoserie Wildlife Specials* aan voor een zeer aantrekkelijke prijs. VHS; Nederlands ondertiteld. Adviesprijs per set f 59,90; Collect prijs per set: f 52,90!

- Set 7 **77 00 34 f 52,90**
- Set 8 **77 00 35 f 52,90**
- Set 9 **77 00 36 f 52,90**

Luister, lees en geniet: TuTTi

TuTTi is een heerlijke manier om kennis te maken met klassieke muziek. TuTTi, blad vol achtergronden én CD van topkwaliteit. Eénmalig, uniek aanbod ter gelegenheid van het verschijnen van de Mahlerfeest-postzegel. Alleen voor lezers van Collect!

TuTTi nummer 15: Mahler (magazine + CD)

Normale prijs f 29,95; Collect prijs f 24,95.

77 95 05 f 24,95

TuTTi Collectie

De eerste 14 TuTTi's (magazine + CD met o.a. Mozart, Beethoven, Chopin) met fikse korting! Bij bestelling van de TuTTi Collectie krijgt u een verzamelband, een CD-box én TuTTi nummer 15 (Mahler) gratis.

Normale prijs voor de gehele collectie f 495,65.

Speciale prijs voor Collect lezers: f 315,-. Uw voordeel: f 180,65!

77 95 06 f 315,-

Nederland Bevrijd

Twee keer zes CD's met de originele Amerikaanse en Engelse versies van bekende melodieën en songs uit de oorlogsjaren.

Nederland bevrijd, deel 1 **77 95 07 f 59,95**

Nederland bevrijd, deel 2 **77 95 08 f 59,95**

Bericht van de Tweede Wereldoorlog

Dertiendelige serie over de gebeurtenissen voor, tijdens en direct na de Tweede Wereldoorlog. Polygram Video biedt lezers van Collect de complete serie aan voor een extra aantrekkelijke prijs.

Met gratis opbergcassette.

77 00 37 f 299,95

Uniek SAIL-aanbod

U zag deze aanbieding op bladzijde 2: PTT Post heeft een vergroting van de SAIL-postzegel, een blokje van vier van deze postzegels én het officiële SAIL-logo samengebracht in een stijlvolle lijst (30x40 cm). Dit fantastische aandenken wordt door de heer Heppener, directeur van de Stichting SAIL 95 gesigneerd en genummerd. Gelimiteerde oplage!

77 95 09 f 275,-

ECU BRIEF

Verzamel u de ECU BRIEF? Maak het u makkelijk, neem een abonnement! Zie de bestelkaart Collect

Aanbiedingen:



ECU BRIEF Jaar van de Film



ECU BRIEF Blauwe Mauritius

* Uitsluitend te bestellen per set van twee banden. Van de aangeboden combinaties kan niet worden afgeweken. Zolang de voorraad strekt.

Natuur voor een speciale prijs



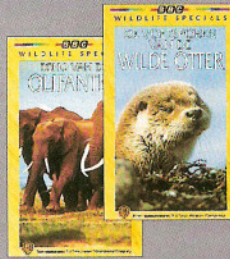
Set 7
Het koninkrijk van de leeuw
Twee bekroonde films over leeuwen en luipaarden.
Speelduur: ca. 80 min.

De Amazone, een uniek regenwoud
Elk jaar komt het regenwoud tot tien meter onder water te staan.
Speelduur: ca. 98 min.



Set 8
De geheimen van de diepzee
Twee bijzondere films: Leven in de diepzee en De duivel van het rif.
Speelduur: ca. 50 min.

Leven in de Kalahari woestijn
Na de regentijd trekken duizenden dieren naar de delta van Okavango.
Speelduur: ca. 117 min.



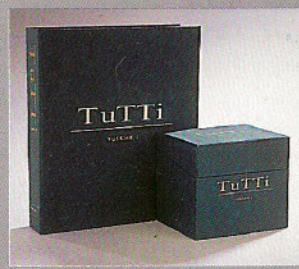
Set 9
De echo van de olifanten
U volgt 18 spannende maanden uit het leven van een olifantenfamilie.
Speelduur: ca. 63 min.

De voetsporen van de wilde otter
U maakt kennis met een wilde otter en vier verschillende muizenfamilies.
Speelduur: ca. 75 min.

Luister, lees en geniet: TuTTi

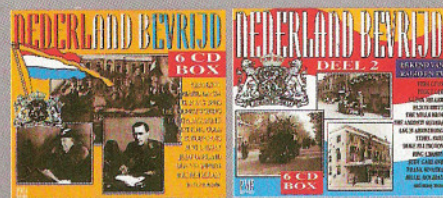


TuTTi nummer 15: Mahler



TuTTi Collectie (met gratis TuTTi nummer 15, over Mahler)

Nederland Bevrijd



Nederland Bevrijd, deel 1

Nederland Bevrijd, deel 2

Eindelijk vrij!



Bij bestelling van deel 1 en/of 2 krijgt u gratis het boek 'Eindelijk vrij!'. Met verhalen van Simone de Beauvoir, G.L. Durlacher, Louis Paul Boon en vele anderen.
Winkelwaarde f 10,-!

Bericht van de Tweede Wereldoorlog



Prijzen en bestelnummers vindt u in het overzicht in het hart van dit blad. Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt.



Uniek SAIL-aanbod