

Collect[®]

NUMMER 7
lente 1996
F2,95



MAGAZINE OVER POSTZEGELS VERZAMELEN

Nieuwe postzegels



Uw aandacht voor...

Johannes Vermeer:
sfinx uit Delft

Vernieuwde
postzegelmapjes!



Den Haag, Mauritshuis

Een baby geboren?

Dan is de Geboorte Collectie iets voor u!



Leg het begin van een nieuw leven op een heel speciale wijze vast...geef een abonnement op The Special Stamp Collection for Boys of Girls® cadeau.

Met een Jaarcollectie Postzegels van het geboortjaar begint het pasgeboren kind met de opbouw van een kleine kunstcollectie, die in de loop van de jaren steeds verder uitgebreid wordt. Zowel het plaatje op als de onderwerpen van de postzegels geven een indruk van de tijd waarin uw (klein)kind leeft.

U krijgt eens per half jaar de mooie en verrassende postzegels toegestuurd. Voor de eerste collectie is een speciale geboortebewaarmap ontwikkeld, één voor jongens en één voor meisjes. De prijs van de Jaarcollectie Postzegels is elk jaar afhankelijk van de waarde van de postzegels en van het aantal uitgiftes in dat jaar, maar ligt telkens rond de f 60,-.

Als u uw (klein)kind abonneert, krijgt u als welkomstgeschenk een speciale geboorte-envelop cadeau. Op de envelop worden de naam, geboortedatum en plaats, het geboortegewicht en de geboortelengte gedrukt. Mooie postzegels en een speciaal stempel van de dag van de geboorte maken het geheel compleet.

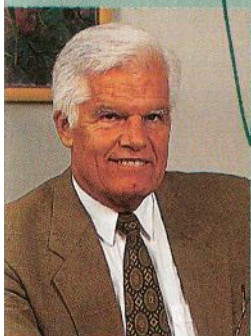
Bent u ook enthousiast geworden? Vul dan nu de speciale antwoordkaart in! U vindt deze op de binnenzijde van de wikkel van dit magazine. Binnen drie weken ontvangt u de unieke geboorte-envelop.



Als u meer informatie wenst kunt u bellen naar onze Klantenservice: (050) 586 12 34. Zij kunnen u de speciale folder toezenden en uw vragen beantwoorden.

Johannes Vermeer: is er in Nederland iemand die niet van deze schilder heeft gehoord? Wie kent niet 'Het straatje' van Vermeer? De unieke Vermeer-tentoonstelling ging op 1 maart van start. Nog niet eerder werd zo'n substantieel deel van zijn oeuvre tentoongesteld. Nederland kan trots zijn op Vermeer,

en is dat ook. De drie postzegels die op 27 februari naar aanleiding van deze tentoonstelling zijn verschenen, zullen, naar mijn stellige overtuiging, door iedereen in Nederland met plezier ontvangen, gebruikt en verzameld worden. De door tekenaar Opland ontworpen Verhuispostzegel is op 1 april verschenen in de vorm van een gelegenheidsvelletje van 20 stuks. Verder worden in dit nummer van Collect Magazine de serie Natuur en Milieu: Voorjaarsbloemen aan u voorgesteld, alsmede de serie postzegels met bijslag voor het Fonds Zomerpostzegels. Ik wens u veel leesplezier.



Jacques de Vilder

Jacques de Vilder

Collect[®] nr. 7/lente 1996
Collect is een uitgave van PTT Post Filatelie
Redactie Collect, Postbus 30051, 9700 RN Groningen.

Adreswijzigingen en bestellingen: PTT Post, de Verzamelservice,
Postbus 30051, 9700 RN Groningen. Telefoon: (050) 586 12 34. Telefax: (050) 586 31 11.

Uitgever: © PTT Post BV

Redactie en productie: Inners: bv, Wormer (Art direction Loek de Leeuw, vormgeving Pieter Klomp, redactie Chris van Kappen)

Aan dit nummer werkten mee: Peter de Brock, Boudewijn Büch.

Foto's: Finland Post Ltd. (blz. 2, 11); Mauritshuis, Den Haag (omslag, 6/7); National Gallery of Art, Washington (blz. 6/7 ondergrond, 7 rechts).

Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt.

De producent heeft er naar gestreefd de auteursrechten van de illustraties volgens de wettelijke bepalingen te regelen. Degenen die menen nog zekere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht zich tot de producent te wenden.

Collect wordt kosteloos toegezonden aan vaste klanten van de Verzamelservice van PTT Post.

Losse verkoopprijs: f 2,95

ISSN 1381-0561

Zoekt u een postzegelhandel of postzegelvereniging in uw buurt?

Bel of schrijf naar:

● Nederlandse Vereniging van Postzegelhandelaars (N.V.P.H.),
Wateringkade 45, 2515 AL Den Haag, tel. (070) 347 38 48, fax (070) 347 26 17.

● Nederlandse Bond van Filatelisten-Verenigingen (N.B.F.V.),
bezoekadres: Zeelandlaan 11, Utrecht, tel. (030) 289 42 90 fax (030) 280 01 28,
postadres: Postbus 4034, 3503 HA Utrecht.

Inhoud

Nieuwe postzegels 4

Johannes Vermeer, Verhuispostzegels, Natuur en Milieu: Voorjaarsbloemen en Zomerpostzegels/Ouderenpostzegels: Ouderenparticipatie

Uw aandacht voor... 6

Johannes Vermeer: *sfinx uit Delft*



Actueel 8

Zoek de 7 verschillen!
Frankeerautomaatstroken voor FRAMA
Extra uitgifte: 200 jaar Noord-Brabant
Strippostzegels in velletje
Vernieuwde postzegelmapjes!



De column van BÜCH 9

Flippo-rage nog niet voorbij
De terugkeer van James Dean
Kusje van Michelle

Ontmoet Jari Litmanen! 11



Shop 12

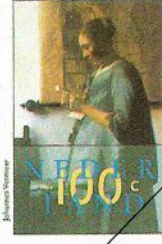
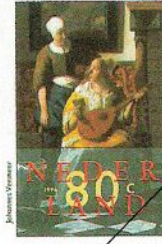
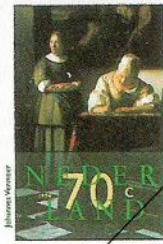
Het assortiment van de Verzamelservice van PTT Post



27 februari:

Johannes Vermeer

Tot 11 februari was de Vermeer-tentoonstelling in de National Gallery of Art in Washington te zien; ook de drie Vermeers die eigendom zijn van het Mauritshuis reisden voor die gelegenheid naar Washington. Vanaf 6 februari was het Mauritshuis gesloten ter voorbereiding voor de komst van de tentoonstelling naar Den Haag: in de Hofvijver werd een groot paviljoen gebouwd om de bezoekers te



ontvangen, de tentoonstelling in het museum werd ingericht en de documentaire presentatie voorbereid. Sinds 1 maart is de tentoonstelling te bezoeken; hij duurt tot en met 2 juni a.s. Op bladzijde 6 en 7 leest u over de grote vragen rond deze 'meester van het licht'. Ontwerper Wigger Bierma gaf de serie van drie Vermeer-postzegels als thema 'de brief' mee: het schrijven, ontvangen en lezen ervan. Op de postzegel van 70 cent ziet u een detail van het schilderij

brief overhandigt aan de vrouw des huizes. Ook de 'Brieflezende vrouw in het blauw' (Amsterdam, Rijksmuseum) op de postzegel van 100 cent, is verdiept in een brief. Op het naast de zegels uitgegeven souvenirvelletje wordt de achtergrond gevormd door het 'Gezicht op Delft' (Den Haag, Mauritshuis), dat vorig jaar onder grote publieke belangstelling werd gerestaureerd.

Wigger Bierma: 'De enige eis was dat ik respectvol met de schilderijen om moest gaan. Verder ging het ontwerpen van de serie tamelijk vanzelfsprekend. Natuurlijk is het ontwerpen van postzegels erg spannend. Jouw ontwerp gaat straks in enorme oplages de wereld door.'

Wigger Bierma ontwerpt voornamelijk boeken en museumcatalogi. In 1989 ontwierp hij de postzegel ter gelegenheid van 150 jaar Verdrag van Londen.



ontvangen, de tentoonstelling in het museum werd ingericht en de documentaire presentatie voorbereid. Sinds 1 maart is de tentoonstelling te bezoeken; hij duurt tot en met 2 juni a.s. Op bladzijde 6 en 7 leest u over de grote vragen rond deze 'meester van het licht'. Ontwerper Wigger Bierma gaf de serie van drie Vermeer-postzegels als thema 'de brief' mee: het schrijven, ontvangen en lezen ervan. Op de postzegel van 70 cent ziet u een detail van het schilderij

Nieuwe postzegels

21 maart:

Natuur en Milieu: Voorjaarsbloemen

Ook dit jaar verschijnt een serie postzegels onder de natuur- en milieuvlag. Als thema werd dit maal gekozen voor voorjaarsbloemen, waarbij tulpen en andere bolgewassen centraal werden gesteld.

Ontwerper van de postzegels is Gerard Hadders, die eerder tekende voor de toerismeserie uit 1985 en de Kinderpostzegels uit 1991.

De postzegel van 70 cent kreeg het planten van bollen tot onderwerp, volgens Hadders naast het schaatsen de enige autochtone Nederlandse sport.

Op de postzegel van 80 cent wordt de tulp afgebeeld als zinnebeeld van de vrouw. Hadders: 'Op deze waarde zijn een exotische en een Hollandse bloem samengebracht. Het is echter de bloem die de vrouw kust en niet omgekeerd!'

De postzegel van 100 cent laat een kievitsbloem zien, een bolgewas dat volop in de vrije Nederlandse

natuur voorkomt. De afbeelding op de postzegel is een detail uit een aquarel van Charles Rennie Macintosh (1868-1928).

Het velletje en de postzegel van 160 cent staan in het teken van de Keukenhof, symbool van de Nederlandse bollencultuur én grootschalige toeristische trekpleister. Overigens loopt de Keukenhof voorop bij het gebruik van milieuvriendelijke methodes bij het aanleggen en onderhouden van de tuinen en het kweken van de bolgewassen, waarmee deze zegel een waardige kroon op de Natuur- en Milieuserie van dit jaar is.



postzegels

1 april:

Verhuispostzegels

Tekenaar Opland is de pensioengerechtigde leeftijd al gepasseerd maar kan het tekenen nog niet laten. Zijn tekeningen doen nog even spontaan en fris aan als in 1947, toen Opland als politiek tekenaar bij De Groene begon.

Op school tekende hij al voor de schoolkrant. Oud-leerlingen die bij hem een ex libris bestelden vonden dat hij met zijn werk naar de krant moest. Hij begon bij Vrij Nederland, niet als tekenaar maar als assistent op het archief. Tegelijkertijd tekende hij onder allerlei pseudoniemen voor onder meer het Nieuw Utrechts Dagblad en De Vlam.

In 1947, hij was negentien, werd hij de jongste cartoonist bij De Groene onder de naam Opland en na een jaar begon hij ook voor de Volkskrant. Peter van Straaten in een interview in de Volkskrant ter gelegenheid van Oplands 65e verjaardag: 'Op zijn dertigste was hij al een legende. Niemand leek op hem, nie-



mand tekende zoals hij, nóg niet, er zijn geen epigonen.' Fotograaf en vriend Eddy Posthuma de Boer: 'Zijn tekeningen zijn allemaal ontstaan uit dat ene poppetje, een gassie, Amsterdams voor schoffie. Dat gassie zie je ook weer terug in de affiches van de Vredesbeweging, het mannetje en vrouwtje die een

kruisraket wegschoppen. Ik vond het altijd fantastisch: vanuit dat ene beeld alles doen, om alles terug te brengen op het gassie principe, de oertekening.' Rode draad in Oplands carrière is dit gassie, het zeer herkenbare figuurtje dat ook op de Rode Kruispostzegel van 40 cent, die hij in 1978 maakte, prijkt.

Regelmatig verschenen verzamelbundels met Oplands tekeningen; ter gelegenheid van zijn vijftenzestigste verjaardag in 1993 bracht uitgeverij Jan Mets Het Groot Opland Boek uit. In 1970 kreeg hij de Lucas Ooms prijs en in 1988 de H.N. Werkman prijs. November 1995 kreeg hij de Inktspot prijs, de jaarlijkse bekroning voor de beste politieke prent.

23 april:

Zomerpostzegels/Ouderenpostzegels

Ontwerpster Sylvia Weve illustreert voor kranten (bijvoorbeeld de economische pagina op maandag in de Volkskrant) en tijdschriften (Playboy, Opzij, New Yorker), ze maakt boekomslagen, affiches en kinderboeken. De Zomerpostzegels/Ouderenpostzegels zijn haar eerste postzegels. Sylvia Weve: 'Postzegels worden in een veel grotere oplage gemaakt dan de andere dingen die ik ontwerp. Dat werkte remmend, tot ik me realiseerde dat dit in feite de kleinste opdracht was die ik tot nu toe gehad heb. Ik heb samengewerkt met typograaf Hans van Woudenberg, hij kent mijn werk goed en kon er dus uitstekend de typografie bij verzorgen. Het thema van de Ouderenpostzegels is dit jaar maatschappelijke participatie. De postzegels

geven voorbeelden van "ouderen voor anderen", "anderen voor ouderen" en "ouderen met elkaar". Op de postzegel van 80+40 cent geeft een oudere man een baby de fles, op de postzegel van 70+35 cent zie je een jongere en oudere dame in een zwembad. Op de postzegel van 100+50 cent zie je twee oudere dames bij de piano.

Het ontwerpen gaf weinig problemen. Wel had ik in eerste instantie ouderen erg oud getekend. Het wordt dan gauw karikuraal. Mijn tekeningen zijn veel groter dan de postzegels. Ik heb grove tekeningen gemaakt met kleurige vlakken in plakkaatverf, pen en inkt en ecoline. Het resultaat is vrolijk en kleurrijk geworden, en spreekt volgens mij zowel jong als oud aan.'



Het Mauritshuis in Den Haag staat van 1 maart tot en met 2 juni 1996 in het teken van de zeventiende-eeuwse schilder Johannes Vermeer; het is de eerste grote overzichtstentoonstelling van een van de belangrijkste meesters uit de Gouden Eeuw. Vermeer heeft een klein oeuvre nagelaten: niet meer dan zo'n vijftig schilderijen. Een gering aantal, dat de nieuwsgierigheid prikkelt.

Tallose vragen

Door de eerste grote Vermeer-tentoonstelling in het Haagse Mauritshuis worden weer tallose vragen opgeroepen over de 'meester van het licht' en zijn werk. Johannes Vermeer (1632-1675), zoon van een Delftse herbergier en kunsthandelaar, heeft een klein oeuvre nagelaten. Onderzoek van inboedelbeschrijvingen, veilinglijsten en het testament leverde niet meer dan vijftig schilderijen op. Op de tentoonstelling in het Mauritshuis, die december vorig jaar te zien was in de National Gallery of Art in Washington, hangen er tweëntwintig. Het drieëntwintigste tentoongestelde werk, Meisje met de fluit, wordt tegenwoordig beschouwd als gemaakt door iemand uit de omgeving van Vermeer.

Duistere werkwijze

Ondanks vuistdikke boeken en grondige studies blijft de discussie over de authenticiteit van een aantal schilderijen levend. Groot probleem is dat de werkwijze van 'de meester van het licht' in duister is gehuld. Archiefonderzoek naar sporen

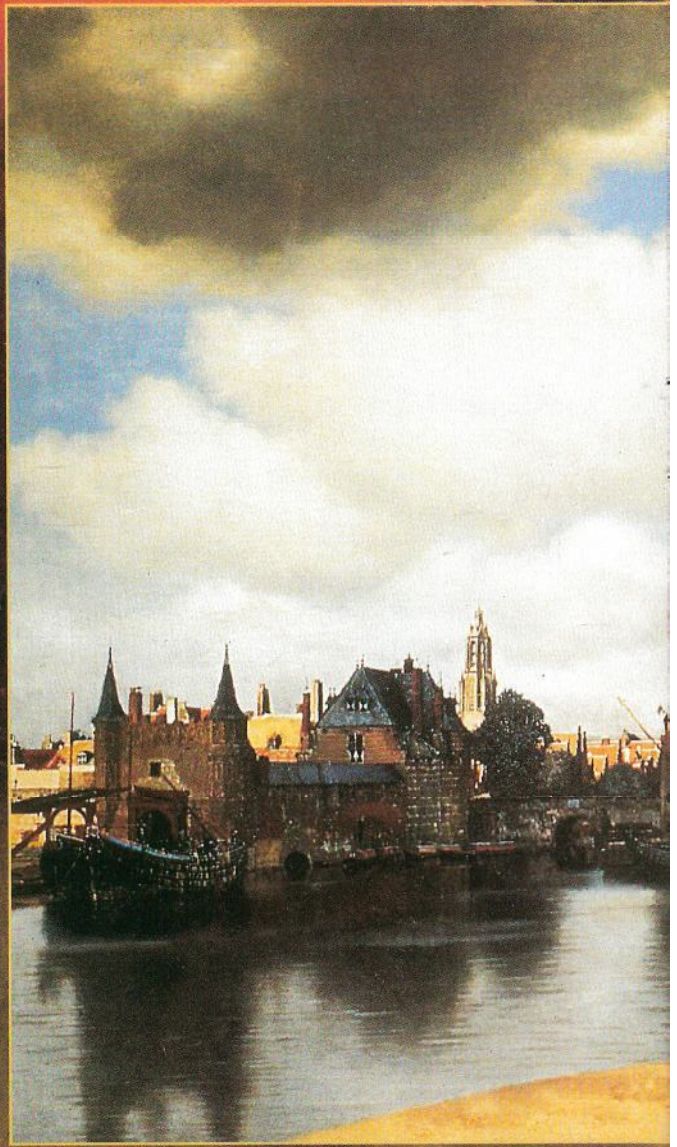
van Vermeer leverde niet veel op. Zo bestaat er geen document waaruit blijkt dat Vermeer tijdens zijn leven een van zijn werken heeft verkocht. Pas na zijn dood, in 1696, werd een aantal doeken geveild in Amsterdam. De meeste stukken brachten niet meer dan vijftig gulden op, een bedrag waar een Leidse lakenwever zo'n drie maanden voor moest werken. Veel schilderijen werden in de loop der eeuwen toegeschreven aan meer populaire, beter verkoopbare, Hollandse meesters.

Dit levert problemen op bij de chronologie van Vermeers oeuvre. Hij dateerde slechts drie van zijn schilderijen. Ook kunnen de kunsthistorici geen gebruik maken van schetsen, tekeningen of voorstudies. Geen spoor van het ploeteren van

leerling naar genie. Emile Meijer verwoordde het in De Volkskrant ooit zeer treffend: 'Vermeer groeide blijkbaar niet, maar werd door Pictura boven Delft gedropt, gerijpt en met palet en penseel in de hand.'

Speurtocht

Rond 1880 bracht het Meisje met de parel, thans de lieveling van de bezoekers van het Mauritshuis, op een veiling in Den Haag niet meer op dan twee gulden en dertig cent; een bedrag waarvoor een modaal gezin drie dagen kon eten. Tien jaar later werd het doek in Parijs geveild voor 75.000 franc. Het zijn de Franse kunsthistorici die Vermeer herontdekt hebben. Het was het begin van een heuse speurtocht naar werken van



Johannes Vermeer:



Vervalser

Zodra verzamelaars zulke hoge bedragen willen betalen is de verleiding groot om nieuwe Vermeers te ontdekken. In 1937 dook er een onbekende Vermeer op: de Emmaüsgangers. Het Rotterdamse Museum Boymans kocht het voor 550.000 gulden. In 1941 kocht de Rotterdamse reder en kunstverzamelaar Van Beuningen voor 1,6 miljoen gulden een ander opgedoken werk van Vermeer: het Laatste avondmaal. Maar in 1947 werd tijdens een proces vastgesteld dat beide doeken van de hand van vervalsers Van Meegeren waren.

De teleurgestelde Van Beuningen huurde tevergeefs twee kunstkenners om te bewijzen dat Van Meegeren een leugenaar was. Ook de toenmalige directeur van het Boymans museum, dr. Hannema, was niet overtuigd van de schuldbekentenis van de vervalsers.

Schok van herkenning

'Het meest recent aan Vermeer toegeschreven werk is het historische stuk Sint Praxedis,' vertelt Q. Buvelot, wetenschappelijk medewerker van het Mauritshuis. Buvelot hoopt stiekem dat tenminste één van de duizenden bezoekers van de Vermeer-tentoonstelling een schok van herkenning zal krijgen. Want: 'stel je voor dat er toch nog iemand een onbekende Vermeer thuis heeft hangen...'



sfinx uit Delft

Vermeer. Een Antwerpse visvrouw bleek bijvoorbeeld een op hout geschilderd Meisjeskopje van Vermeer te gebruiken voor het schoonmaken van de vis! Ook de Amerikanen legden een grote belangstelling aan de dag voor werken van Hollandse meesters. De antiquair Hellman bezocht in 1907 de multimiljonair John Pierpont Morgan jr. met het doek Een briefschrijvend meisje. Hellman vertelde een summier verhaal over de schilder, zijn plaats in de kunstgeschiedenis en de oplopende bedragen die voor een Vermeer werden betaald. Morgan kocht het werk van de voor hem tot nu toe onbekende schilder voor 100.000 dollar! Over oplopende prijzen gesproken: in 1925 kocht de Amerikaan Andrew W. Mellon het Meisje met de rode hoed voor 290.000 dollar.



Johannes Vermeer

klein in omvang, groot in schoonheid
In een gevarieerd, 48 pagina's tellend boekje worden ruim 40 postzegels getoond met afbeeldingen van schilderijen van Vermeer. De postzegels komen uit alle hoeken van de wereld, zoals Burundi, Aitutaki, DDR en Kathiri State of Seiyun. Vanzelfsprekend zijn de postzegels van Nederland ook opgenomen. U kunt dit boekje via Collect Magazine bestellen. Zie voor meer informatie de insert in het hart van dit blad en de bestelkaart op de wikkels.

Uitgeverij Detail, Groningen.
Geschreven door Drewes Veenstra.
Eindredacteur Gerrie Coerts.
Prijs f 20,25

Puzzel

Zoek de 7 verschillen!

Hiernaast treft u twee keer de WK-postzegel uit 1994 aan. In de onderste postzegel zijn zeven kleine veranderingen aangebracht. Weet u welke? Stuur een briefkaart met de zeven verschillen, uw naam en adres vóór 1 juni 1996 naar: Redactie Collect, Postbus 30051, 9700 RN GRONINGEN.

U maakt kans op één van de tien jaarabonnementen op hét tijdschrift voor de voetballiefhebber: Voetbal International of voor de sportliefhebber: Sport International, twee uitgaven van de Weekbladders. Svp op de briefkaart aangeven welk abonnement uw voorkeur heeft. De winnaars krijgen bericht; over de uitslag kan niet gecorrespondeerd worden. Medewerkers van PTT Post Filiale zijn uitgesloten van deelneming.

voetbal INTERNATIONAL
SPORT INTERNATIONAL

Puzzel Collect 6

De oplossing van de puzzel in Collect 6 was 'Sociale chirurgie onder narcose van de humor'. De prijswinnaars ontvingen inmiddels bericht.



Frankeerautomaatstroken voor FRAMA

PTT Post houdt een proef met nieuwe frankeerautomaten van het type FRAMA. Deze zullen naast de bestaande automaten van het type Klüssendorf in gebruik komen.

De nieuwe stroken werden ontworpen door Rik Comello (1948) uit Den Haag. Rik Comello ontwerpt boeken, kalenders, allerlei ander drukwerk, neonobjecten en heeft in 1987 twee postzegels gemaakt (Jaar van de Daklozen en 100 jaar Leger des Heils). Rik Comello: 'De automaatstroken moesten een zakelijke uitstra-

ling hebben maar toch dynamisch zijn. Er is gekozen voor een luchtfoto van de Brienenoordbrug. Op de voorgrond is een bedrijvenpark te zien, en het verkeer over de brug staat voor zakelijk transport. Ik vind dat ze swingend én zakelijk zijn geworden!

FRAMA automaatstroken zijn verkrijgbaar in elke op 5 cent afgeronde waarde tot f 99,50. In de Jaarcollectie Postzegels 1996 wordt één FRAMA-strookje opgenomen, met een waarde van 10 cent. In het volgende nummer van Collect Magazine worden de bestelnummers bekendgemaakt.



Actueel

Vernieuwde postzegelmajjes!

PTT Post heeft het postzegelmajje in een nieuw jasje gestoken. Het formaat en de inhoud aan postzegels zijn uiteraard niet gewijzigd. Wat wel is aangepast, is de tekstkaart. Deze kaart is in overeenstemming gebracht met het thema van de postzegels, terwijl de informatie over de postzegels en de technische informatie zijn gehandhaafd. Met deze wijziging heeft het postzegelmajje een modern uiterlijk gekregen, dat past

bij de verschillende postzegelproducten van PTT Post. Richard Sluijs, van Ontwerpbureau Vorm Vijf, heeft de nieuwe vormgeving van de tekstkaart verzorgd. Het resultaat ziet u bij de twee eerste postzegelmajjes van dit jaar met de postzegels waarop afbeeldingen van schilderijen van Johannes Vermeer. De Verzamelservice van PTT Post is bijzonder benieuwd hoe uw reactie is op het vernieuwde postzegelmajje!

Strippostzegels in velletje

Op 14 mei a.s. worden twee postzegels uitgegeven waarbij aandacht wordt besteed aan populaire stripfiguren en striptekenaars. De twee postzegels met de waarde 70 cent en 80 cent zullen samen worden uitgebracht in een velletje in plaats van in een serie van twee losse postzegels.

EXTRA UITGIFTE:

200 Jaar Noord-Brabant
Laatste nieuws! Ter gelegenheid van het 200-jarige bestaan van de provincie Noord-Brabant wordt een bijzondere uitgifte toegevoegd aan het postzegeluitgifteprogramma 1996. De uitgiftedatum is donderdag 13 juni 1996. Meer informatie vindt u in het volgende nummer van Collect Magazine.



Stom! Heel stom! Ik heb er een paar jaar over kunnen zwijgen maar ik kan het niet langer voor mij houden. Dit stukje gaat over postkantoren die ik gemist heb, over postkantoren op verafgelegen plekken waar ik prachtige postzegeltjes en eerste-dagenveloppen had kunnen kopen maar waar ik helaas niet ben binnengegaan. Laat ik voorop stellen dat ik de filatelistische afdeling van het postkantoor van St. Pierre et Miquelon (een Franse enclave in Canada) uitvoerig bezocht heb, dat ik twee dagen ben bezig geweest om het wrakke postkantoor van de Juan Fernandez eilanden (Chileens bezit in de Pacific) open te krijgen en dat ik zeer persoonlijk het noordelijkste postkantoor ter wereld gevisiteerd heb. Maar die andere, vergeten en veronachtzaamde filatelistische hoekjes... Ik durf er nauwelijks over te schrijven. Omdat ik mij zo schaam.

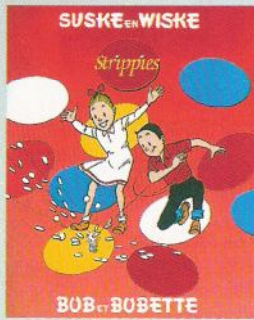
Laat ik één voorbeeld geven van mijn filatelistische domheid (meer voorbeelden kan ik niet opbrengen). Ik was op Graham Land (Antarctica). Er is daar één postkantoor dat postaalrechtelijk een écht postkantoor kan worden genoemd. Ze verkopen daar mooie Argentijns-Antarctische postzegels en enveloppen met mooie stempels. Ik heb door het beijzelde venster van dat postkan-

toortje dat bijna geheel ingesneeuwd was naar buiten gekeken en zag daar een meneer zitten met een stempel in zijn hand. Ik had bij die zuidpoolse postambtenaar met gemak leuke stempels en mooie zegels kunnen halen. Ik deed dat echter niet. Ik dacht namelijk nadat ik die postambtenaar gezien had: eigenlijk een beetje kinderachtig om als man van (toen) 45 om een postzegeltje en een stempeltje te gaan zeuren. Stom! Vooral omdat die postambtenaar er speciaal voor zat en ik redelijkerwijs aan kon nemen dat ik nooit meer op de zuidpool zou komen. Al was het alleen al om de reis die over die verschrikkelijk spokende oceaan heen en terug naar de zuidpool bepaald geen lolletje is.

Ik heb er verschrikkelijk veel spijt van. Daarom moet ik terug naar de zuidpool maar ik heb er ook iets van geleerd. Sedert mijn ernstig filatelistisch wangedrag op de zuidpool heb ik overal en altijd op de wereld postzegels gekocht, stempels gehaald en naar mooie enveloppen gespeurd. Ik beken het eerlijk: ik ben een filatelist van een bedenkelijk laag allooi geweest maar ik heb mijn leven gebeterd. Ik verlaat geen land meer voordat ik alle filatelistische afdelingen van alle postkantoren en alle postzegelwinkels bezocht heb.

Flippo-rage nog niet voorbij
De ruim 250.000 kinderen die hebben meegewerkt aan de Kinderpostzegelactie 1995 kregen in november en december allemaal een cadeautje: een enveloppe met zes Suske en Wiske Strippies®. Tegelijkertijd werden de kinderen uitgenodigd lid te worden van de Stampie Club, de club voor jeugdige verzamelaars van PTT Post. Nieuwe clubleden die zich voor twee jaar abonnerden, kregen als extra cadeau een verzamelmap voor stripies en twee stripalbums van Suske en Wiske. Dit aanbod willen we ook alle lezers van Collect doen.

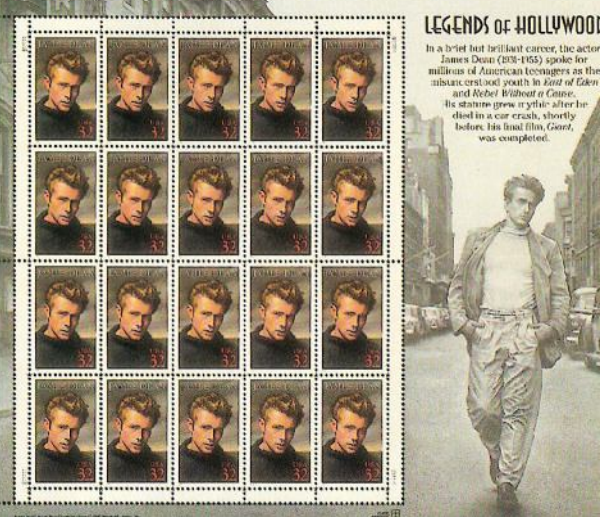
Wilt u uw (klein)kind lid maken van de Stampie Club, maak dan gebruik van de antwoordkaart die u vindt op de binnenzijde van de wikkels van dit magazine. Het nieuwe clublid ontvangt dan het geweldige welkomstgeschenk: de bijzondere postzegels van 1995 (netjes gestempeld); een vrijkaartje voor Dolfinarium Harderwijk; een postzegelverrassing en de Stampie Clubpas. En 10 keer het Stampie Magazine voor f 20,-. Bij een abonnement op 20 Stampie Magazines ontvangt hij/zij ook nog het extra cadeau. En dat voor maar f 35,-!



Kusje van Michelle
Het Fonds Zomerpostzegels timmert dit jaar aan de weg met een speciaal op kinderen gerichte actie. Op een aantal postkantoren, bij de stands van de vrijwilligers van het Fonds en bij de vestigingen van Intertoys kunnen speciale met een ouderenpostzegel voorgefrankeerde kaarten worden gekocht. Kinderen kunnen deze sturen aan hun opa en/of oma. De kaarten kosten f 1,75, waarvan de helft ten goede komt aan welzijnsprojecten voor ouderen. Uiteraard kunt u ze ook bij het Fonds in Bunnik bestellen: Postbus 11, 3980 CA Bunnik, tel. 030-656 77 74.

De terugkeer van James Dean

Na het overweldigende succes van de Marilyn Monroe-postzegel vorig jaar, komt de Amerikaanse PTT op 3 juni van dit jaar met een postzegel van de in de jaren vijftig al even populaire James Dean. James Dean was hoofdrolspeler in films als East of Eden, Rebel without a cause en Giant. Hij kwam in 1955 om het leven bij een auto-ongeluk en werd op slag een legende. In het volgende nummer van Collect leest u hoe ook u in het bezit van het James Dean-velletje kunt komen!



LEGENDS OF HOLLYWOOD
In a brief but brilliant career, the actor James Dean (1931-1955) spoke for millions of American teenagers as the subversive rebel youth in *East of Eden* and *Rebel without a Cause*. His status grew mythic after he died in a car crash, shortly before his final film, *Great*, was completed.



NEDERLAND LUXE ALBUMS



* JUBILEUM-AKTIE!

t/m 30 juni 1996 ontvangt u bij het LUXE album Nederland I diverse DAVO artikelen *gratis*



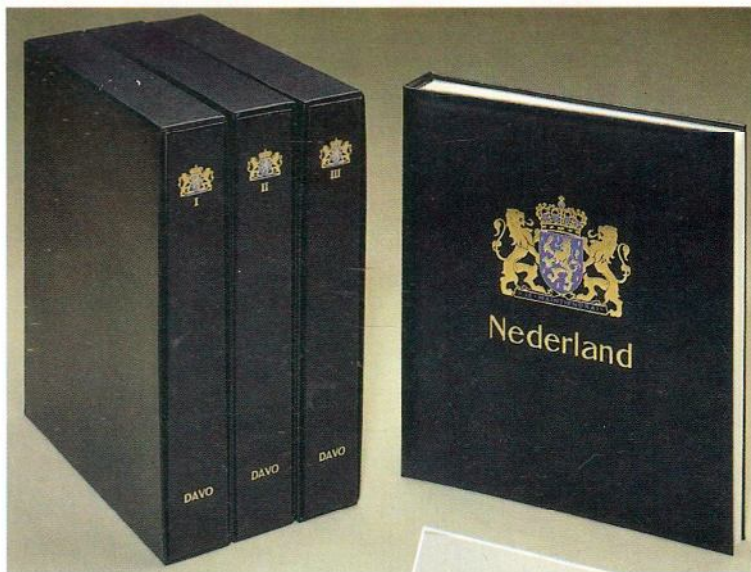
• DAVO insteekboek
Nederland F
32 pagina's
f 23,50
cadeau!

DAVO
Jubileum VAN
f 25,00
cadeau!

DAVO pincet
n° 47 - verguld
f 6,95
cadeau!

DAVO loupe
type 75 DF
f 9,50
cadeau!

Mancoboekje
bij DAVO Luxe
album Nederland I
1852 - 1944)
f 2,50
cadeau!



Met de DAVO LUXE albums Nederland maakt U de beste keus!

Op de bladen van stevig houtvrij papier zijn transparante klemstrookjes aangebracht, waarmee U uw zegels direct veilig kunt onderbrengen. De gewatteerde band, bedrukt met het wapen van het Koninkrijk in goud en kleur, is voorzien van een fraaie cassette, waardoor uw album en kostbare verzameling optimaal worden beschermd. Hieronder geven wij U de indeling van de albums voor de zegels van Nederland waarin U alle zegels, blokken, luchtpostzegels, rol-tandingen, portzegels, enz., kunt onderbrengen. Er zijn albums voor complete automaatboekjes (Nederland AU) en voor losse zegels, paren en blokken uit automaatboekjes (Nederland S). Onderstaande albums zijn voorzien van een Luxe titelblad Nederland.



NEDERLAND	I*	1852-1944	125,00
	II	1945-1969	125,00
	III	1970-1989	125,00
	IV	1990-1995	100,00
	AU	complete automaatboekjes	110,00
	S	zegels, paren en blokken uit automaatboekjes	115,00

Voor de vermelde prijs ontvangt U een compleet album, de bladen met klemstroken, band én cassette!

DAVO-albums zijn verkrijgbaar bij de vakhandel filatelie (postzegelhandel). Voor adressen kunt U bellen met Uitgeverij DAVO, telefoon 0570 - 630304.

Het JUBILEUM-AKTIE album Nederland I is ook verkrijgbaar bij PTT Post Filatelie in Groningen; zie daarvoor de bestelbon binnen in dit blad.



Wie zich vóór 6 mei 1996 abonneert op de Jaarcollectie Finland of zijn huidige abonnement Finland uitbreidt met de Jaarcollectie Finland, maakt kans op een ontmoeting met Jari Litmanen en op een uitnodiging in het nieuwe seizoen een wedstrijd van Ajax bij te wonen. Daarnaast worden er 25 mooie troostprijzen weggegeven: gesigneerde eerstedag enveloppen van Finlandia '95.

Hoe doet u mee?

- Kruis op de antwoordkaart aan dat u een abonnement neemt op de Jaarcollectie Finland. U vindt deze antwoordkaart aan de binnenzijde van de wikkels van dit magazine. De antwoordkaart kan zonder postzegel verzonden worden.
- Stuur daarnaast een briefkaart met de antwoorden op de onderstaande twee vragen en maak de zin zo origineel mogelijk af.
 1. Wat is de hoofdstad van Finland?
 2. Met welk rugnummer speelt Jari Litmanen bij Ajax?
Ik wil Jari Litmanen graag ontmoeten omdat.....
- Zend de briefkaart met uw oplossing naar: **De Verzamel service van PTT Post, Jari Litmanen, Postbus 30051, 9700 RN GRONINGEN.**
U kunt de briefkaart en de antwoordkaart tot 6 mei 1996 insturen.

Een jury zal uit de goede oplossingen de vijf origineelste zinnen aanwijzen. Deze winnaars krijgen persoonlijk bericht. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd. Medewerkers van PTT Post Filatelie zijn uitgesloten van deelname.

Ontmoet Jari Litmanen!

27 februari:

Johannes Vermeer 70,80 en 100 ct **96 01 10 f2,50**

Souvenirvelletje Vermeer

96 01 61 f2,50

Sfeervol velletje met de 3 Vermeer-postzegels en als achtergrond het schilderij 'Gezicht op Delft', dat vorig jaar onder grote publieke belangstelling werd gerestaureerd. Voor meer achtergrondinformatie over deze bijzondere serie postzegels kunt u kijken op pagina 4/5 en 6/7!

21 maart:

Natuur en Milieu: Voorjaarsbloemen

70, 80 en 100 ct **96 02 10 f2,50**

Bij deze fraaie Natuur en Milieu serie staan tulpen en andere bolgewassen centraal.

Velletje Voorjaarsbloemen 1 x 160 ct **96 02 61 f1,60**

Velletje en postzegel van f 1,60 staan in het teken van de Keukenhof.

Elk voorjaar weer trekt de bloemenzee vele bezoekers uit binnen- en buitenland!

1 april:

Verhuispostzegels 20 x 70 ct **96 03 61 f14,-**

23 april:

Zomerpostzegels/Ouderenpostzegels 1996

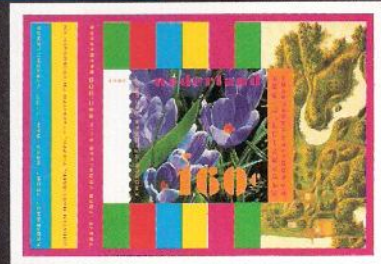
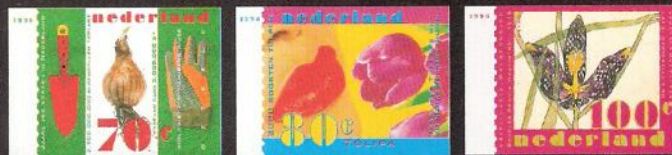
70+35, 80+40 en 100+50 ct **96 04 10 f3,75**

Dit jaar staat het thema maatschappelijke participatie centraal. De vrolijke en kleurrijke postzegels geven goed weer hoe 'ouderen er voor anderen zijn' (80+40 ct), 'anderen er voor ouderen zijn' (70+35 ct) en 'ouderen met elkaar' (100+50 ct).

Velletje Zomerpostzegels/Ouderenpostzegels 1996

2x70+35, 3x80+40 en 1x100+50 ct **96 04 60 f7,20**

Nieuwe
Nederlandse
postzegels



NIEUW!

NIEUW!

NIEUW!

NIEUW!

Geïllustreerd verzamelen

Verzamel uw Jaarcollectie Nederlandse postzegels op een interessante en aantrekkelijk manier met de prachtige geïllustreerde Verzamelbladen.

Als u de Verzamelbladen 1991 tot en met 1995 bestelt, ontvangt u de prachtige bewaarband ter waarde van f 19,95 cadeau!

Verzamelbladen 1995	71 00 95	f29,95
Bewaarband voor 5 jaargangen	71 00 01	f19,95
Collectie Verzamelbladen 1991 tot en met 1995, met bewaarband cadeau	71 91 95	f149,75



Jaarcollecties

Jaarcollectie Postzegels 1995	95 00 00	f57,50
Jaarset Bijzondere Postzegels 1995	95 00 10	f25,-

Jaarcollecties



Jaarcollectie Postzegels 1995



Postzegelmapjes

Om uw bijzondere postzegels nog beter uit te laten komen, zijn de postzegelmapjes op een fraaie wijze aangepast, zoals u hiernaast kunt zien bij de Postzegelmapjes Vermeer!

Postzegelmapje nr. 146 (Vermeer, losse postzegels)	96 01 80	f3,50
Postzegelmapje nr. 147 (Vermeer, velletje)	96 01 81	f3,50

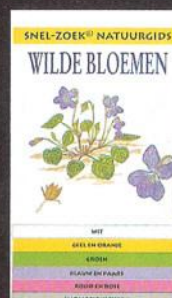


De vernieuwde Postzegelmapjes:
Johannes Vermeer

NIEUW!

CADEAU!

Als u uw bestaande abonnement uitbreidt* krijgt u de handige Snel-zoek © Natuurgids Wilde Bloemen cadeau. U kunt op de bestelkaart (wikkel) aankruisen welk abonnement u erbij wilt nemen. Deze actie is geldig tot 15 juni 1996.



Snel-zoek © Natuurgids Wilde Bloemen cadeau!

* Dit aanbod geldt bij UITBREIDING van een bestaand abonnement met een abonnement op de Jaarcollectie Postzegels, de ECU BRIEF Collectie, de TELEBRIEF Collectie vanaf 1 januari 1995 en/of de Collectie Postzegelmapjes vanaf de tweede helft van 1995.

CADEAU!



Postzegels uit Zuid-Afrika

Jaarcollectie bijzondere postzegels vanaf april 1994 en geheel 1995, met minivelletjes. **ZA 95 00** f 42,95

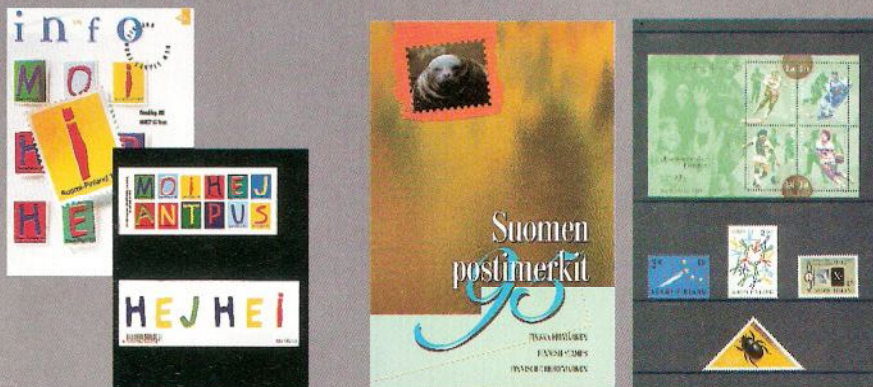


Zuid-Afrikaanse postzegels



Postzegels uit Finland

Jaarcollectie 1994	FI 94 00	f 61,50
Jaarboek 1994	FI 94 02	f 119,50
Jaarcollectie boekjes 1994	FI 94 01	f 38,95
Jaarcollectie 1995	FI 95 00	f 45,50
Jaarboek 1995	FI 95 03	f 119,50
Jaarcollectie boekjes 1995	FI 95 01	f 38,95



Wilt u meer informatie over het buitenlandse assortiment postzegels? U kunt dit aangeven op de bestelkaart op de wikrel van Collect Magazine.



Een greep uit het Finse assortiment



Postzegels van de Far Øer Eilanden

Jaarcollectie 1994	FØ 94 00	f 28,05
Jaarboek 1994	FØ 94 19	f 32,-
Jaarcollectie 1995	FØ 95 00	f 31,40
Jaarboek 1995	FØ 95 22	f 40,-

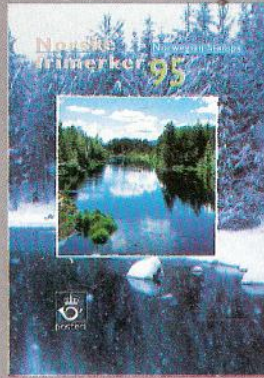


Postzegels van de Far Øer Eilanden



Noorse postzegels

Jaarcollectie 1994	NO 94 00	f 54,50
Jaarboek 1994	NO 94 02	f 95,75
Jaarcollectie 1995	NO 95 00	f 61,50
Jaarcollectie 1995 eerstedag enveloppen	NO 95 01	f 64,50
Jaarcollectie 1995 boekjes	NO 95 02	f 52,75
Jaarboek 1995	NO 95 03	f 107,50



Noorse postzegels



Postzegels uit Groenland

Jaarcollectie 1994	GL 94 00	f 35,75
Jaarcollectie 1995	GL 95 00	f 41,35

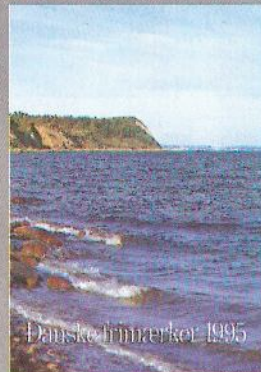


Postzegels uit Groenland



Deense postzegels

Jaarcollectie 1994	DK 94 00	f 52,95
Jaarcollectie 1995	DK 95 00	f 52,95



Deense postzegels

Wilt u meer informatie over het buitenlandse assortiment postzegels? U kunt dit aangeven op de bestelkaart op de wikkel van Collect Magazine.



Verenigde Staten

Love

- Stampfolio 55 c **US 96 03** f10,50
- Non-denomination Love 32 c (Blok 20 ex.) **US 96 06** f13,95

Marilyn Monroe

- Stampfolio **US 95 01** f10,50
- De bijzondere postzegels van Marilyn Monroe in een luxe omslag.
- First day ceremony program **US 95 02** f20,95
- Prachtige eerstedag uitgifte van het velletje Marilyn Monroe-postzegels. Uitgegeven in een beperkte oplage!

Muziek

- Louis Armstrong (Velletje van 20) **US 95 06** f13,95
 - Jazz Musicians velletje (Velletje van 20) **US 95 07** f13,95
 - Jazz Musicians Stampfolio met CD **US 96 47** f20,-
- Velletje postzegels in luxe omslag en de CD 'Warner Jams - a tribute to the Jazz Masters' (fantastische vertolking van muziek van o.a. Louis Armstrong, Charlie Parker en John Coltrane).

Historie

- Civil War (Velletje van 20) **US 95 11** f13,95
- Civil War First day ceremony program **US 96 16** f20,95

World War II

- 1943 Stamp sheet mini-velletje **US 96 20** f5,95
- 1943 Stamp sheet album **US 96 22** f33,50
- 1942 Stamp sheet mini-velletje **US 96 23** f5,95
- 1942 Stamp sheet album **US 96 25** f33,50
- 1941 Stamp sheet mini-velletje **US 96 26** f5,95
- 1941 Stamp sheet album **US 96 28** f33,50

Collecties

The Commemorative Stamp Collections

- Jaarboek en jaarcollectie 1995 **US 96 40** f79,95
- Jaarboek en jaarcollectie 1994 **US 95 18** f62,50
- Jaarboek en jaarcollectie 1993 **US 95 19** f51,95

Diversen

- United Nations (Velletje van 20) **US 96 36** f13,95
 - Kids care (Earth Day) (Velletje van 16) **US 96 37** f10,95
- Vier door kinderen ontworpen postzegels ter gelegenheid van Earth Day 1995.
- Kids care (Earth Day) Stampfolio **US 96 38** f10,50
 - Comic strip classics (Velletje van 20) **US 96 39** f13,95
 - Comic strip classics first day ceremony program **US 96 41** f20,95

Als krant gedrukt. Deze unieke uitgave bevat een aantal van de strips en het velletje met de eerstedag stempel. Beperkte oplage!



Love postzegel 32 c



Love postzegel 55 c

Voor een volledige lijst van ons assortiment buitenlandse postzegels kunt u kijken op het overzicht in het hart van dit blad, of op de bestelkaart aankruisen dat u meer informatie wenst.



Stamp folio Marilyn Monroe



First day ceremony program Marilyn Monroe



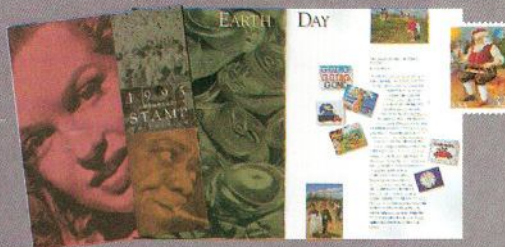
Jazz Musicians Stampfolio met CD



Civil War First day ceremony program



Stamp sheet mini-velletje



The 1995 commemorative stamp collection: Schitterend uitgevoerd gebonden jaarboek, inclusief de jaarcollectie.



Comic strip classics velletje



Comic strip classics first day ceremony program



Kids care (Earth Day) postzegels

Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt en tot het volgende nummer van Collect Magazine. Producten worden uitsluitend geleverd zoals afgebeeld.