



+++ Begin jaren '70 was de ooievaar bijna uit Nederland verdwenen. Dankzij Vogelbescherming zijn er nu weer vele honderden. +++

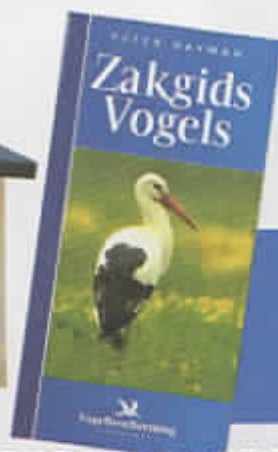
Beschermen helpt. Helpt u mee?

De ooievaar is terug. Dat is natuurlijk goed nieuws. Maar de Rode Lijst van bedreigde vogelsoorten in Nederland groeit nog steeds. Veel soorten dreigen te verdwijnen. Met uw hulp probeert Vogelbescherming Nederland dat te voorkomen. Als u nu lid wordt mag u een cadeau uitkiezen: een leuke nestkast of de complete Zakgids Vogels. Met zo'n cadeau zult u zelf zien dat beschermen helpt!

Bovendien ontvangt u iedere 2 maanden het kleurrijke tijdschrift VOGELS, boordevol informatie en kleurrijke fotoreportages.

Lid worden van Vogelbescherming is goed voor vogels en natuur en dus goed voor u! Doe het vandaag nog.

 **100 jaar**
actief
Vogelbescherming
N E D E R L A N D



Kies uw
welkomst-
cadeau

**Ja, ik geef de vogels een cadeau
en krijg er zelf ook één**

Voor f 40,- per jaar (65+: f 27,50) bent u al lid en ontvangt u elke 2 maanden gratis het tijdschrift VOGELS en een welkomstcadeau.

Ik kies: de nestkast de Zakgids Vogels

dhr. mevr. _____

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Stuur deze bon naar Antwoordnummer 1974, 3700 WB Zeist.
Postzegel hoeft niet, mag wel.

99/mw20

Vogelbescherming bestaat 100 jaar

Nederland,



*Hans Peeters.
Vogelbescherming Nederland,
is blij met de postzegel.*

Al honderd jaar lang zet Vogelbescherming Nederland zich in voor de vogels in Nederland. Dankzij de vereniging kennen wij in ons land nog steeds vogels als de lepelaar, de kerkuil en de ooievaar. Het eeuwfeest wordt opgeluisterd met tal van activiteiten, waar een speciale postzegel niet aan mocht ontbreken.

Vogelbescherming Nederland heeft een bijzondere band met de lepelaar. In veel van de publicaties van de vereniging kom je deze vogel tegen. Zijn karakteristieke bek is gebruikt als model voor de Gouden Lepelaar, een speldje dat uitgereikt wordt aan mensen die zich buitengewoon hebben ingezet voor de bescherming van vogels. En in april verschijnt er zelfs een boek, 'Lang leve de lepelaar', dat helemaal gewijd is aan deze ene soort. Dat de lepelaar min of meer het symbool vormt van Vogelbescherming, is niet toevallig. Want deze bijzondere gebekte vogel, die onder meer in Nederland broedt en overwintert in het West-Afrikaanse Mauritanië, is een van de succes-story's van de vereniging. 'De lepelaar is een van de mooiste en meest exotische vogels die in ons land in het wild voorkomen,' zegt Hans Peeters, hoofd voordichting van Vogelbescherming Nederland. 'Maar het had niet veel gescheeld of hij was verdwenen. Vijf jaar geleden hadden we nog maar een paar kolonies over. Toen hebben we een plan opgesteld en het aantal kolonies fors uitgebreid. Het soortbeschermingsplan Lepelaar heeft succes gehad. 'Momenteel zitten we op ruim 1200 broedparen, en dat is een verdubbeling sinds 1994!' Niet alle vogels in Nederland kunnen rekenen op zoveel steun van Vogelbescherming.

vogelland

'De parkeenden en de stadsduiven kunnen het prima zonder onze hulp stellen,' zegt Peeters. 'Wij richten ons vooral op de soorten die in het wild leven.' Geholpen door duizenden vrijwilligers zet de vereniging zich in voor de verbetering van hun leefgebieden. Om te zorgen voor een zo goed mogelijk beheer van deze gebieden, werkt Vogelbescherming ook nauw samen met collega-organisaties en terreinbeheerders. Daarnaast onderhoudt de vereniging intensieve contacten met de overheid om het toezicht en de wetgeving op vogelgebied te verbeteren.

Dameshoeden

Eind vorige eeuw was er van vogelbescherming in ons land nauwelijks of geen sprake. Vogels werden beschouwd als lastige dieren die hoogstens goed waren voor consumptie of decoratie. Wie een arend of wouw afschoot, had volgens de Jachtwet recht op een premie van de overheid. Dok ooiëvaars leverden geld op: ze werden in Amsterdam op de markt als etenswaar verkocht. De meer bijzondere en kleurrijke vogelsoorten werden opgezet en deden het onder meer goed als 'sieraad' op een dameshoed. Die wrede hoedenmode was voor een groepje adellijke dames aanleiding om in 1899 de 'Nederlandsche Vereeniging tot Bescherming van Vogels' op te richten. Dasmee was de eerste natuurbeschermingsorganisatie van Nederland een feit. De actievoeren de dames boekten al snel resultaat. De inmiddels zeldzame, bij hoedenmakers geliefde stern kreeg een beschermde status en de wetgever kreeg ook oog voor de belangen van andere vogels. In 1912 werd de eerste Vogelwet aangenomen.

Sindsdien heeft Vogelbescherming Nederland nog talloze andere successen behaald. Mede dankzij de vereniging hebben, naast de lepelaar, ook soorten als de kerkuil en de ooiëvaar zich in ons land redelijk tot goed weten te handhaven. Behalve met de bescherming van bedreigde vogels heeft Vogelbescherming zich in de loop van de jaren ook intensief beziggehouden met voorlichting en educatie. Dat gebeurt onder meer in cursussen en via tv en radio. Zo presenteert Nico de Haan, sinds jaar en dag het boegbeeld van Vogelbescherming, ter gelegenheid van het jubileum de 11-delige tv-serie 'Zwerven door Nederlandse Vogelparadijzen', die sinds januari bij de NCRV te zien is.

Naast de tv-serie wordt er rondom het eeuwfeest nog een hele rits andere activiteiten georganiseerd. Er is een prachtig fotoboek uitgegeven, 'Nederland - Waterland - Vogelland', dat voor f 49,90 bij de boekhandel en de VerzamelSERVICE van PTT Post te koop is. Er start op tv een Teleac-cursus over wilde vogels en natuurbeheer, en begin februari is er een speciale postzegel uitgebracht. Hans Peeters, zelf fervent verzamelaar van vogelpostzegels, is bijzonder blij met de zegel. 'We zijn betrokken geweest bij het ontwerp en we hadden ook een stem in de keuze van de afgebeelde soort. Het zal niemand verbazen dat we gekozen hebben voor de lepelaar. Hij staat er heel fraai op, met, zoals het hoort, zijn wetenschappelijke naam erbij.'

Rijkdom

Het ledental van Vogelbescherming is de laatste jaren gestaag gegroeid en de vereniging telt momenteel meer dan 110.000 leden. 'Dat is natuurlijk verheugend, want we zijn vooral op de lidmaatschapsgelden aangewezen,' aldus Hans Peeters. Maar minstens zo belangrijk vindt hij dat ook het aantal vogelsoorten een stijgende lijn vertoont.

'Hoewel we dicht op elkaar wonen, vind je in ons land nog steeds een grote rijkdom aan vogels,' zegt Peeters. 'Dat komt ook door de variatie in de natuurlijke omgeving en door onze unieke ligging. Veel trekvogels gaan van Scandinavië naar het zuid en doen dan onderweg ons land aan om uit te rusten en bij te tanken. De toenemende verscheidenheid aan soorten neemt niet weg dat er voor Vogelbescherming nog volop werk te doen is,' zegt Peeters tot slot. 'Nederland is op vogelgebied een bijzonder land, en dat willen we graag zo houden.'



Voor meer informatie:
Vogelbescherming
Nederland,
Postbus 925,
3700 AX Zeist.

De lepelaar:
het symbool van
Vogelbescherming.





Het Kwartje

5 januari 1999

Kerst- en nieuwjaarskaarten mogen gefrankeerd worden met de speciale decemberzegels ter waarde van 55 cent. Die zegels kunnen na 6 januari ook gebruikt worden voor andere poststukken, mits bijgefrankeerd. Er bestaat al een postzegel van 25 cent, die verkrijgbaar is in het cijfertype Crowel. Om in stijl te blijven met de decemberzegels is er nu een nieuwe kwartjespostzegel ontworpen, eveneens door Willem Henri Lucas. Op de zegels is gebruikgemaakt van dezelfde beeldtaal als bij de decemberzegels 1998. Op de afbeelding staat een wereldbol met huis en boom.



Collect

De Euro

5 januari 1999

Op 1 januari 1999 is de euro ingevoerd. Voorlopig wordt de nieuwe Europese munt alleen voor het girale en bancaire betaalverkeer gebruikt. Op 1 januari 2002 komen de euromunten en -biljetten pas in omloop. Iedereen heeft dan nog een maand de tijd om aan de nieuwe munt te wennen, want tot 1 juli 2002 kan zowel met euro's als met guldens worden betaald. PTT Post heeft besloten dat vanaf 1 januari 2002 de posttarieven alleen in euro's zullen luiden. Ter introductie van de euro als rekeneenheid in het betalingsverkeer geeft PTT Post een europostzegel uit ter waarde van 80 cent. De waarde aanduiding op de zegel is echter nog in guldens. Bij het ontwerp van de postzegel is ontwerper Frederik de Wal uitgegaan van de gedachte dat de Nederlander opnieuw moet leren rekenen. De onbekendheid met de munt en de consequenties van de invoering zijn groot. Op de postzegel staat een munt ter waarde van 1 euro afgebeeld.



200 Jaar Post

15 januari 1999

Al in de 16de eeuw bestonden in ons land vaste bodediensten. Zij verzorgden het brievenvervoer, min of meer gecontroleerd door de stedelijke besturen. Hieruit ontstonden eind 16de eeuw de zogeheten Postmeesterschappen. Ten tijde van de Bataafse Republiek werden op 15 januari 1799 de Nederlandse Posterijen nationaal verklaard. In de afgelopen tweehonderd jaar heeft het postbedrijf zich ontwikkeld tot een zelfstandige, internationale onderneming. In 1616 verschenen de eerste brievenbussen in Nederland. Deze hingen in Amsterdam aan het paalhuisje op de Nieuwe Brugge. Na de invoering van het uniforme briefporto in 1850 en het drukwerkertarief in 1869 nam het briefverkeer enorm toe. Vanaf die tijd werden er standaardbrievenbussen geplaatst.

Zo'n bus vormt het hoofdelement op de postzegel van ontwerper Piet Schreuders. Herkenbaar is ook de N met tierlantijn van de klassieke cijferzegels door J. van Krimpen. Als eigentijds contrast gebruikte hij voor de waarde-aanduiding een beeldschermletter.



egeluitgiften



Vogels

2 februari 1999

Vogelbescherming Nederland zet zich al honderd jaar in voor alle in het wild levende vogels en hun leefomgeving. Voor de jubileumzegel van de honderdjarige Vogelbescherming heeft Paul Christian van der Groen zich laten inspireren door de lepelaar die mede dankzij Vogelbescherming weer flink in aantal toeneemt. Op de achtergrond van de zegel is een detail te zien van de Dostvaardersplassen. Ook het ministerie van Landbouw zet zich in voor watervogels. Dit jaar treedt het Internationale Verdrag voor de Bescherming van Migrerende Watervogels in werking. Dit verdrag maakt internationale afspraken mogelijk over onder andere bescherming en jacht. Als achtergrond voor de zegel ter ere van het internationale verdrag is gekozen voor de Waddenzee, internationaal gezien een belangrijk gebied op de route van migrerende watervogels. Overigens heeft PTT Post ter gelegenheid van het jubileum een bedrag van f 25.000,- gedoneerd aan Vogelbescherming.



Tennis

2 februari 1999

Koninklijke Nederlandse Lawn Tennis Bond (KNLTB) is in 1899 opgericht met als doel de bloei van het tennisspel te bevorderen. Inmiddels telt de Bond ruim 730.000 leden en een veelvoud aan actieve spelers. Ter gelegenheid van het eeuwfeest van de KNLTB verschijnt een postzegel van de hand van ontwerper Harald Slaterus. De tenniszegel geeft een goed beeld van het moderne tennis waarin de service vaak de doorslag geeft. Voor de serverende tennisser is een foto van Richard Krajicek gekozen: de succesvolste Nederlandse tennisser aller tijden, bovendien in het bezit van een snoeiharde opslag. De tennisbal op de zegel lijkt op het eerste gezicht wat onlogisch geplaatst. Wie het postzegelboekje echter openslaat, ziet al snel dat Krajicek de bal 'opgooit' op de zegel daarboven.



Vier Jaargetijden

2 maart 1999

De wisselende seizoenen zijn vooral herkenbaar aan de kleurschakeringen in de natuur. Op de nieuwe vier jaargetijdenpostzegels is dat goed te zien. Dit jaar zijn ze gewijd aan vier parken; Haarlemmerhout (herfst), Sonsbeek (winter), Keukenhof (lente) en De Weerribben van Staatsbosbeheer (zomer). Een wandeling temidden van de gouden herfsttinten in de Haarlemmerhout ademt de geschiedenis uit van Jacoba van Beieren tot J.D. Zocher. Voor de winterzegel is gekozen voor landgoed Sonsbeek dat honderd jaar geleden is aangekocht door de gemeente Arnhem. Sonsbeek dankt haar bekendheid vooral aan de vele beeldtentoonstellingen die daar worden gehouden. In de lente, opent de Keukenhof voor de vijftigste keer haar deuren. Nationaal Park De Weerribben is een van de belangrijkste moerasgebieden van Noordwest-Europa. In de zomer is dit prachtige natuurgebied van Staatsbosbeheer op z'n mooist. De postzegels verschijnen in een handig postzegelboekje en zijn ontworpen door Harold Strak uit Amsterdam.



*Van staatsinkomstenbron
tot ultramoderne dienstverlening*

200 Jaar Post in



*Al zeer lang is de
postbode een vertrouwde
verschijning in het
Nederlandse straatbeeld.*

'200 Jaar Post' is eigenlijk een verwarrende benaming voor de speciale postzegel die onlangs is uitgegeven: het postverkeer bestond natuurlijk al langer. Maar precies tweehonderd jaar geleden, op 15 januari 1799, werden de Nederlandse Posterijen nationaal verklaard. En dat was wél het begin van de serieuze postontwikkeling in ons land, die recent is bekroond met de toekenning van het predikaat 'koninklijk' aan PTT Post.

Als onder postverkeer 'het overbrengen van berichten' wordt verstaan, kan men teruggaan naar het begin van de mensheid. De mens heeft altijd behoefte gevoeld aan communicatie. Aanvankelijk gebeurde dit door middel van gebaren, vervolgens met behulp van bijvoorbeeld rooksignalen. Na het ontstaan van de schrifttaal ging men gebruikmaken van koeriers. Soms werden er diverse koeriers ingeschakeld, die het bericht aan elkaar overgaven; de estafette. Hieruit ontstonden uiteindelijk de posterijen. Een belangrijke voorloper van de post is de grote vervoersorganisatie in het Romeinse Rijk, waarin ook ons land was opgenomen. Deze cursus publicus, die het vervoer van personen, goederen en brieven verzorgde, maakte gebruik van haltes of wisselplaatsen om onderweg regelmatig van paard te kunnen wisselen. Deze haltes werden in het Latijns 'posita' genoemd en daar komt het woord 'post' oorspronkelijk vandaan. Tussen de cursus publicus uit het Romeinse Rijk en de nationaalverklaring van de posterijen aan het eind van de 18de eeuw, gebeurde het versturen van post slechts incidenteel. Men maakte gebruik van

Nederland

voorbijtrekkende reizigers, zoals monniken, kermisgasten en zangers, en later werden er boden ingesteld. Steeds als de handel opbloede, werd de behoefte aan berichtenverkeer weer groter. Maar altijd ontbrak er een oppergezag en overal golden verschillende regels en tarieven. Toen in 1795 een einde kwam aan de oude Republiek en de Bataafse Republiek werd gesticht, ontstond er meer en meer behoefte aan een centraal postwezen. Er werd een bestuur voor het postwezen gevormd en op 15 januari 1799 kreeg alleen de staat het recht om brieven te vervoeren. Lange tijd stond echter niet het algemeen belang en het belang van de handel in het bijzonder voorop, maar eerder de grote bedragen die met de posterijen gemoeid waren! Het postwezen als financiële spekker van de staatskas zorgde er nog lang voor dat de postverbindingen niet optimaal waren.

Postzegels en brievenbussen

De totstandkoming van een moderne postdienst begon eigenlijk met de Postwet van 1850, de eerste Postwet van het Koninkrijk der Nederlanden. Deze wet zorgde voor een grondige hervorming van de post. Het tariefstelsel was een stuk eenvoudiger en de postzegel werd ingevoerd. Niet iedereen was hier overigens even enthousiast over. De postzegel had namelijk als gevolg dat niet de ontvanger, maar de verzender het port moest betalen. In die tijd gold het ontvangen van – en dus het betalen voor – veel post als een aanduiding van stand. De ontvanger van post die al betaald was met een postzegel, zou hieruit kunnen opmaken dat hij voor financieel onvoldoende draagkrachtig werd aangezien. Tot op de dag van vandaag is het mogelijk om ongefrankeerde post te versturen en de ontvanger hiervoor – weliswaar extra – te laten betalen! Dankzij de nieuwe Postwet werd ook het aantal kantoren en hulpkantoren enorm uitgebreid. Ook werden er meer en meer brievenbussen geplaatst. Nieuw was dat er op meerdere locaties brievenbussen werden geplaatst en niet meer alleen in of aan de muur van een postkantoor. De gietijzeren staande brievenbus werd in 1850 gestandaardiseerd. Er werden er zo'n 70 vervaardigd, waarvan er achttien in Amsterdam werden geplaatst en de overige (op drie na) in de andere grote steden. Ze wogen ongeveer 350 kg per stuk. Eind 1880 stonden er over het gehele land 264 standaardbrievenbussen

opgesteld. Op het platteland werden er hangbrievenbussen geplaatst, die vanaf 1870 eveneens een uniform model kregen.

Nieuwe sorteercentra

Om het postvervoer te versnellen, ging men gebruikmaken van de spoorwegen. Vanaf 1850 werd er met de trein een zogenaamde 'conductor der brievenmalen' meegestuurd, die in een speciaal hoekje van een wagon de post sorteerde. Dit vervoer was zo succesvol, dat er vijf jaar later al speciale postrijtuigen werden ingevoerd. Dit waren rijdende 'expeditiekantoren', waar de postbeambten onderweg de post sorteerden. De tariefverlaging en het snellere vervoer zorgden duidelijk voor een beter postverkeer. Na precies tweehonderd jaar heeft het Nederlandse postwezen zich ontwikkeld tot een professionele organisatie met een uitgebreid dienstenpakket. Het sorteren van de post gebeurt vandaag de dag in zes ultramoderne sorteercentra, verspreid over heel Nederland. Voor het automatisch sorteren van brieven heeft PTT Post nieuwe en ingenieuze machines laten ontwerpen; de grootste sorteermachines ter wereld. Het handwerk zal uiteindelijk afnemen tot acht procent. PTT Post is inmiddels gestopt met het treinvervoer. De vrachtwagens wisselen hun post direct uit met de diverse sorteercentra. Op 30 november 1998 opende kroonprins Willem Alexander officieel de zes nieuwe sorteercentra van PTT Post door het posten van een brief, een voorbode van de verlening van het predikaat 'koninklijk' aan PTT Post. Met die eeuwenoude handeling was het modernste postbedrijf ter wereld een feit.



Twee uitersten in beeld. Boven: post sorteren in een rijdend treinrijtuig (circa 1860). Onder: kroonprins Willem Alexander op bezoek bij een ultramodern expeditieknoppunt van het huidige PTT Post.





Verloren aardrijkskunde via de postzegel

Mijn eigen, persoonlijke postzegelliefde is begonnen met verre, vreemde landen. Mijn vader kreeg dikke brieven uit geheimzinnige streken. Ik kan die landen en streken meestal wel in de atlas vinden, maar zo nu en dan toonde mijn vader mij enveloppen met postzegels waarvan hij op een opzettelijk wat raadselachtige toon zei: 'Die landen bestaan niet meer. Het enige wat er van die landen nog over is, zijn de postzegels en de poststempels. Die landen komen nooit meer terug.' Mijn vader heeft niet helemaal gelijk gekregen, want een aantal van die landen zijn wel op de landkaart teruggekeerd. Zo kennen we tegenwoordig weer Estland, Letland en Litouwen en zijn zelfs de Balkanstaatsjes weer heropgericht, al gaat dat niet zonder bloedvergieten zoals iedereen weet.

Als ik iets jammer vind, is dat de postzegel niet twee eeuwen eerder is uitgevonden. Ware dat wel het geval geweest, dan zouden we nu postzegels kunnen hebben van de meest wonderlijke landjes die al in de zeventiende of achttiende eeuw sneuvelde. Voorgoed, zoals het zich dus al twee eeuwen laat aanzien, want ik ben allerlei vreemde Zuid-Amerikaanse operettelandjes niet opnieuw in een atlas tegengekomen.

De verloren aardrijkskunde via de postzegel vind ik een van de meest aantrekkelijke verzamelgebieden. Er bestaat een klein bibliotheekje over dat onderwerp (zo is er bijvoorbeeld een leuk aardrijkskundig naslagwerk dat als uitgangspunt postzegels kent), maar een specifiek naslagwerk over postzegels van 'dode staten' kende ik tot voor kort niet. Onlangs verscheen er voor een kleine honderd gulden in de Verenigde Staten (*Dead countries of the nineteenth and twentieth centuries; Aden to Zululand*). Het werd samengesteld door Les Harding en ik las in een Brits postzegeltijdschrift een bespreking van dit boek. Over de auteur werd verteld dat hij tijdens zijn leven in twee 'dead countries' woonde, namelijk in Newfoundland en Upper Canada. Beide landen waren indertijd semi-onafhankelijke Britse koloniën met eigen postzegels; nu zijn beide landen deelstaten van Canada en hebben dus geen eigen postzegels meer, maar gewoon Canadese zegels.

Ik zal niet zeggen dat Les Harding een heel goed boek heeft geschreven.

Ik vind het soms een beetje slordig en hij is ook een paar dode landjes vergeten, die toch echt eigen postzegels hebben gehad, maar ik moet niet al te veel zeuren. Harding schreef het boek en ik ben hem daar dankbaar voor. Weliswaar voert Harding heel wat afgeschafte landjes op die nooit postzegels hebben gekend, maar in zo'n geval geeft hij dan bijvoorbeeld postzegels weer van landen die wel bestaan en dat verloren land op de een of andere manier op een postzegel hebben afgebeeld.

Het verzamelen van zegels van verloren, afgeschafte of gedroomde landen en streken heeft iets heel romantisch. Ik kan uren kijken naar een zegeltje uit Aden (maakt nu deel uit van de Verenigde Republiek Jemen) of van de Irish Free State (het Ierland met een heel klein beetje andere grenzen dan nu en dat die naam droeg, heeft bestaan van 1921 tot 1937). Soms vind ik het

wel eens een beetje jammer dat die drie Baltische landjes weer onafhankelijk zijn geworden. Ik gun het de burgers uiteraard graag, maar ze hebben mijn gedroomde aardrijkskunde toch helaas weer een stukje kleiner gemaakt.

Boudewijn Büch

Collect Boudewijn Büch

Actueel



Handige CollectCard cadeau

Als blijk van waardering geeft de Verzamel-service van PTT Post al haar trouwe klanten een unieke CollectCard cadeau.

Deze CollectCard geeft een handig overzicht van de geplande postzegeluitgiften in 1999 en bevat ook de eerste postzegel die in 1999 is uitgegeven: het Kwartje. Deze CollectCard past perfect in uw portemonnee. Zo heeft u altijd een handig overzicht van de postzegeluitgiften bij de hand!

Stijlvol album voor postzegelboekjes

Vorig jaar gaf PTT Post sinds jaren weer postzegelboekjes uit. Ook dit jaar zal een aantal kleurrijke postzegelboekjes worden uitgegeven. In samenwerking met albumfabrikant DAVO is daarom een stijlvol album ontwikkeld speciaal voor postzegelboekjes.

Kijk voor meer informatie op pagina 23.

Binnenkort in Collect

In de volgende Collect onder andere aandacht voor de volgende postzegeluitgiften:

13 april: Ouderenpostzegels

6 mei: Nederland Waterland

6 mei: Verrassing

8 juni: Nederlandse kunst in de 17de eeuw.



FDC muntset 1999

Na de afronding van de serie FDC sets rond de Nederlandse provincies, komt De Nederlandse Munt met een nieuw ontwerp voor de FDC muntsets voor de jaren 1999 tot en met 2002. Omdat deze jaren in het teken staan van de komst van de euro, zijn de afbeeldingen van deze 'munten van de toekomst' in de verpakking van de FDC set nieuwe stijl verwerkt. Voor verzamelaars doet zich een unieke situatie voor. De huidige Nederlandse muntreeks wordt immers voortgezet tot en met 2001. Echter, omdat er ook euro's worden geproduceerd met de jaartallen 1999, 2000 en 2001, zullen er over deze drie jaren twee muntsoorten bestaan. Op het moment dat deze euro's in 2002 in omloop komen, ontstaat in feite met terugwerkende kracht een nieuwe verzamelserie! Zie ook pagina 31.



Nieuw: Euro-envelop

Op 1 januari 1999 was het zover: elf landen van de Europese Unie gebruiken vanaf deze datum de euro in het girale betalingsverkeer. Aanleiding voor PTT Post om te starten met de uitgifte van de Euro-envelop. In de folder bij deze Collect leest u er alles over.



Koninklijke PTT Post

Op 15 januari kreeg PTT Post naar aanleiding van het 200-jarig bestaan het predikaat 'Koninklijk'. Dit heuglijke feit is voor PTT Post reden om het logo aan te passen. Voortaan is de Koninklijke PTT Post herkenbaar aan het toegevoegde kroontje. In de loop van 1999 zal het nieuwe logo overal te zien zijn.



Pim & Woesti

Het jeugdblad Stampie is per 1 januari 1999 opgeheven. Maar dat betekent niet dat we de jeugd vergeten! Pim Post en Woesti zijn de twee nieuwe 'characters' van PTT Post. Zij beleven een leuk avontuur in een nieuwe strip van PTT Post. Verder komt PTT Post eind februari met een gratis Verzamelkaart. De Verzamelkaart is een voorbedrukte kaart met tien afbeeldingen van Nederlandse postzegels. Je moet proberen alle postzegels op de kaart te bemachtigen door te ruilen, te schrijven enzovoort. Per Jaar worden vier Verzamelkaarten uitgegeven met telkens een ander thema. Het thema voor februari is 'dieren'.

Wil je de gratis (!) Verzamelkaart en het stripverhaal met Pim en Woesti ontvangen, stuur dan een briefkaart met je voornaam, achternaam, adres en postcode, telefoonnummer en geboortedatum op naar:

Pim en Woesti Verzamelkaart Dieren

Postbus 6102

4780 MC Moerdijk.

VerzamelaarsJaarbeurs 1999

Ronald Naar signeert op Postzegelshow

Op 27 en 28 maart wordt in Jaarbeurs Utrecht de VerzamelaarsJaarbeurs gehouden. Deze beurs, de grootste van Europa, is een must voor de ware collectioneur.

Op 52.500 m² vindt u een schat aan verzamelobjecten in alle mogelijke categorieën, waaronder aardewerk, fotografica, speelgoed, techniek, platen en cd's.

Een van de zes hallen is helemaal gereserveerd voor de grootste postzegelshow van het jaar. Ronald Naar, leider van de TNT Post Group Trans-Antarctica Expedition, maakt beide beursdagen zijn opwachting.

De Postzegelshow is een initiatief van PTT Post, de Nederlandse Bond van Filatelisten Verenigingen en de Nederlandsche Vereeniging van Postzegelhandelaren. Niet alleen postzegelverzamelaars, maar ook sportfanaten komen hier goed aan hun trekken, want als thema is dit jaar gekozen voor sport. Er is een tentoonstelling ingericht rond dertien verschillende sporten: schermen, hockey, tennis, bergbeklimmen, voetbal, ruitersport, motorsport, atletiek, biljarten, schaatsen, bridge, denksport en de Olympische Spelen.

In vitrines zijn bijzondere sportattributen tentoongesteld met bijbehorende postzegels uit de gehele wereld. Daarnaast tonen filatelisten hun collecties, en kunt u rondneuzen bij de vele stands van postzegelhandelaren.

Unieke tentoonstellingsenvelop

Speciaal voor de Postzegelshow is een tentoonstellingsenvelop gemaakt. De envelop met als onderwerp de TNT Post Group Trans-Antarctica

Expedition 98/99 is alléén tijdens de beurs te koop en kost f 5,-. Beroepsavonturier en sportman pur sang Ronald Naar bereikte samen met reisgenoot Coen Hofstede op maandag 11 januari 1999 de zuidpool. Op 9 november 1998 was het duo vertrokken vanuit de basis Blue One, in het noorden van Antarctica. Het oorspronkelijk doel was om parasailend en skiënd heel Antarctica over te steken, zonder tussentijdse bevoorrading en via een nieuwe unieke route. Hoewel door verschillende tegenslagen - er moesten andere sleden worden ingevlogen en er was te weinig wind - dit niet werd gehaald, hebben de twee wel een uitzonderlijke prestatie geleverd door de langste route op hun naam te zetten. Die nieuwe route, vanaf Dronning Maud Land naar de zuidpool, is maar liefst 2200 kilometer. Bovendien is er nooit eerder een Nederlandse zuidpoolexpeditie geweest. Meer over deze bijzondere expeditie is te vinden op het Internet: <http://www.tpgantarctica.nl> U kunt Ronald ook zélf ontmoeten tijdens de VerzamelaarsJaarbeurs. Beide dagen is hij van 12.00 tot 14.00 op de Postzegelshow in hal 9 aanwezig om de envelop te signeren. Let wel, deze is alléén hier te koop, dus mis het niet!

Openingstijden: zaterdag 27 maart van 10.00 tot 18.00 uur, zondag 28 maart van 10.00 tot 17.00 uur. Maak gebruik van de speciale kortingsbon bij deze Collect!



200 Jaar Post **Bijzondere producten voor een bijzonder jubileum**

Op 15 januari jl. bestond Post 200 jaar in Nederland. Natuurlijk werd dit gevierd met de uitgifte van een bijzondere postzegel op deze datum. Naast deze mooie postzegel geeft PTT Post ook nog twee bijzondere verzamelproducten uit die in het teken staan van het 200-jarig bestaan van Post.

Bijzonder herinneringsmapje

In dit mapje is de mooie postzegel 200 Jaar Post afgestempeld met een speciaal voor dit jubileum ontworpen stempel. De postzegels zijn afgestempeld in de plaatsen waar de zes hypermoderne sorteercentra en het hoofdkantoor van PTT Post staan. Op de achterzijde van het mapje wordt kort ingegaan op de geschiedenis van Post.

Bestelnummer: 699002

Prijs: f 20,00



Bijzondere set ansichtkaarten

Postkantoren zijn onverbrekelijk verbonden met Post. De afgelopen eeuwen zijn schitterende postkantoren gebouwd waarvan er gelukkig nog steeds een aantal bestaat. Ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van Post geeft PTT Post vier ansichtkaarten uit met afbeeldingen van oude postkantoren. De ansichtkaarten zijn gefrankeerd met de postzegel 200 jaar Post. De postzegel is op 15 januari 1999 afgestempeld op het postkantoor dat is afgebeeld op de voorzijde van de ansichtkaart.

Bestelnummer: 699008

Prijs: f 10,00



Kies de mooiste postzegel

PTT Post streeft ernaar postzegels uit te geven die aansluiten bij de wensen van zowel verzamelaars als verzenders van brieven en kaarten. De Verzamelservice wil daarom graag weten wat u de mooiste postzegel van 1998 vond. Op deze pagina's vindt u een overzicht van alle zegels die daarvoor in aanmerking komen. Maak gebruik van deze unieke kans en stuur een briefkaart met het nummer van uw keuze vóór 30 april naar:

PTT Post
t.a.v. Verkiezing 1998
Postbus 30051
9700 RN Groningen



1



2



3



8



5



4



6



12



7



13



9



10



11



14



15

van 1998!



19



18



20



23



22



21



16



17

24



29



25



26



27

30

31



32



28

15

Maak kans op het jubileumboek van Vogelbescherming

PUZZEL

kruiswoordraadsel

Van links naar rechts:

- 1 bergweide - 3 vogel - 8 vogel - 10 papegaai -
- 11 visie - 12 onaangepast figuur - 13 korenafval -
- 15 zangnoot - 17 platina - 18 scheepszeil -
- 20 tijdverdrif - 22 kerstbrood - 24 zwemvogel -
- 27 deel v.h. menselijk lichaam - 30 voegwoord -
- 32 onderofficier - 33 vogel - 34 plotselinge hevige wind -
- 35 persoonlijk voornaamwoord - 37 samarium -
- 38 vertaalwoordenboek - 40 wijnsoort -
- 42 honingbij - 44 beheersingsproces van goederenbewegingen -
- 49 papegaai - 51 habijt - 52 lidwoord -
- 53 werktuig v.e. goudsmid - 55 ruw -
- 56 schrijfgerei - 58 roofvogel - 59 tennisterm -
- 60 zangvogel - 61 dandy.

Van boven naar beneden:

- 1 zwemvogel - 2 gek - 3 Indonesisch eiland -
- 4 persoonlijk voornaamwoord - 5 bouwwerk -
- 6 maanstand - 7 afspraakje - 8 tegenvaller -
- 9 kledingstuk - 14 wilde haver - 16 ten bedrage van -
- 17 per persoon - 19 sufferd - 20 deel van sommige machines -
- 21 zangvogel - 22 roofvogel - 23 rivier in Rusland -
- 25 oude lengtemaat - 26 totaal afgemat -
- 28 gebak - 29 dierenwereld - 31 bijbelse man -
- 32 gewicht - 36 sportvoertuig - 38 dominee -
- 39 errore excepto - 41 aansporing - 43 gemeen -
- 45 muziekstuk - 46 persoonlijk voornaamwoord -
- 47 idem - 48 tijdvak - 49 zoen - 50 toneelnummer -
- 53 natuurgeest - 54 kolenemmer - 56 public relations -
- 57 neon.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | 5 | 6 | | 7 | | 8 | | 9 |
| | | | 10 | | | 11 | | | | 12 | | | | |
| 13 | 14 | | | 15 | 16 | | | | 17 | | | 18 | 19 | |
| | | | 20 | | | | | | | | 21 | | | |
| 22 | | 23 | | | | | | | | | 24 | 25 | | |
| | | | 27 | | | 28 | | | | 29 | | | | |
| 30 | 31 | | | | | | | | | | | | | 32 |
| 33 | | | | | | | | 34 | | | | | | |
| 35 | | | | | | | 36 | | | | | | | 37 |
| | | | 38 | | | | | | | | | | 39 | |
| 40 | 41 | | | | | | | | | | | 42 | | 43 |
| | | | | 44 | 45 | 46 | | | | 47 | 48 | | | |
| 49 | | 50 | | 51 | | | | | 52 | | | | 53 | |
| | | | 55 | | | | 56 | | 57 | | 58 | | | |
| 59 | | | | | 60 | | | | | | | | 61 | |

| | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|----|----|
| 44 | 6 | 56 | 24 | 21 | 1 | 50 | 33 |
|----|---|----|----|----|---|----|----|

Zet de letters uit de vakjes met corresponderende nummers over naar het oplossingsbalkje en u leest daar het oplossingswoord van de puzzel.

Puzzelprijs:

Als u de juiste oplossing weet, maakt u kans op een van de vijf prachtige 'Jubileumboeken' van Vogelbescherming Nederland.

Schrijf de oplossing van deze puzzel op een briefkaart en stuur deze vóór 30 april 1999 naar:
Puzzel Collect
 Postbus 30051
 9700 RN Groningen



Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd. De prijzen worden niet in geld uitgekeerd. De prijswinnaars krijgen persoonlijk bericht.

De Verzamelservice van PTT Post

De Verzamelservice is een onderdeel van PTT Post en biedt op basis van een postorderconcept diverse verzamelproducten aan. Natuurlijk kunt u bij de Verzamelservice terecht voor Nederlandse postzegels, maar bijvoorbeeld ook voor buitenlandse postzegels, munten en albums! Klanten van de Verzamelservice ontvangen Collect vier keer per jaar gratis thuis!

Gemakkelijk bestellen

In deze Collect treft u een groot assortiment postzegels en andere verzamelproducten aan. Hebt u uw keuze gemaakt, dan hoeft u alleen de bestelkaart bij deze Collect in te vullen. Telefonisch bestellen of via de fax is ook mogelijk: telefoonnummer 050-5861234, faxnummer 050-5863111. Na ontvangst van uw betaling bezorgen wij zonder meerkosten (*) de bestelde producten thuis.



Ina Kortenkool, een van de medewerkers op de afdeling klantenservice in Groningen. Ina en haar collega's geven met plezier antwoord op al uw postzegelvragen en zij noteren uw bestelling(en).

Een abonnement voor nog meer gemak

Naast los bestellen biedt de Verzamelservice u ook de mogelijkheid om een abonnement te nemen op een van de verzamelproducten. Wij reserveren dan speciaal voor u deze producten waardoor u er zeker van bent dat uw verzameling compleet blijft.

Aantrekkelijke prijzen

De Verzamelservice kan zijn producten tegen aantrekkelijke prijzen aanbieden. In Nederland zult u waarschijnlijk nergens goedkoper terecht kunnen. Bovendien brengen wij u geen verzendkosten in rekening (*).

Betalen

De door u bestelde producten worden uitgeleverd na ontvangst van uw betaling. Betalen kan via een acceptgirokaart, die u wordt toegezonden na ontvangst van uw bestelling. Het is ook mogelijk de Verzamelservice te machtigen om het verschuldigde bedrag van uw bankrekening te laten afschrijven. Neem voor meer informatie contact op met klantenservice: 050-5861234.

Levertijd

Na ontvangst van uw betaling hebt u de bestelde producten meestal binnen twee weken in huis. Hebt u een incassomachtiging afgegeven, dan kunnen wij sneller uitleveren.

Reclames

Mocht u niet geheel tevreden zijn na ontvangst van uw bestelling, dan kunt u dit binnen acht dagen na ontvangst van de producten schriftelijk of telefonisch melden bij klantenservice.

Geldigheid aanbiedingen

Voor alle producten die in deze Collect worden aangeboden, geldt dat ze leverbaar zijn zolang de voorraad strekt en tot de volgende uitgave van Collect.

Klantenservice

Mocht u nog vragen hebben, dan kunt u contact opnemen met klantenservice: 050-5861234. Klantenservice is bereikbaar op werkdagen van 8.00 tot 16.30 uur.

(*) Bij bestellingen beneden f 20,- wordt drie gulden verwerkingskosten in rekening gebracht.