

27 Collect

PTTPOST

LENTE 2001 | f 2,95



Rotterdam cultureel bekeken



NIEUWE POSTZEGELS

Kies de mooiste postzegel van 2000

Büch over postzegelboeken



Wie door deze nieuwe Collect bladert, ziet regelmatig het woord cultuur terug. Cultuur in de zin van de Boekenweek bijvoorbeeld. Het thema van de Boekenweek is namelijk dit jaar: 'Het land van herkomst, schrijven tussen twee culturen'. Rotterdam – Culturele Hoofdstad van Europa in 2001 – staat het hele jaar door in het teken van culturele evenementen van grote en kleine omvang. PTT Post geeft naar aanleiding van deze gelegenheden prachtige postzegels uit. Dat kunt u zien als ónze bijdrage aan de Nederlandse cultuur.

Ruud de Jong, directeur
Consumentenmarkt



Rotterdam Culturele Hoofdstad 2001 4
Het programma van de culturele activiteiten

Nieuwe postzegeluitgiften 6
Postzegelmissies tot en met maart

Postzegelverkiezing van het jaar 2000 8
Wat is uw favoriete zegel?

Column Boudewijn Büch 10

Actueel 11
Het laatste nieuws van de Collect Club

Vragenrubriek 12

Collect Club-aanbieding 14
Arrangement Rotterdam

Puzzel 15

Unieke interneringszegels uit 1916 16

Servicepagina 17

Abonnementen 18

Shop-pagina's 20

Assortimentsoverzicht 32



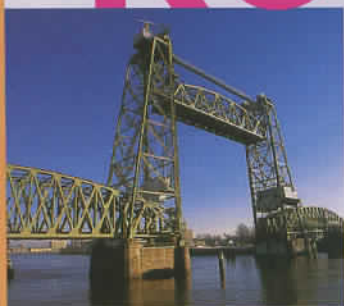
C O L O F O N

Collect® nr. 27/lente 2001, Collect is een uitgave van Koninklijke PTT Post BV, Redactie Collect, Kamer 1143, Postbus 30250, 2500 GG, Den Haag. | Adreswijzigingen, bestellingen en abonnementen: PTT Post, Collect Club, Postbus 30051, 9700 RN, Groningen. Telefoon: (050) 586 12 34. Fax: (050) 586 31 11. | Uitgever: ©Koninklijke PTT Post BV. | Redactie en productie: Media Partners, Stroombaan 4, 1181 VX, Amstelveen. | Vormgeving: Van Santen Design. | Fotografie en illustratie: Fotostock, Kina, P&I | Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt. De producent heeft ernaar gestreefd de auteursrechten van de illustraties volgens de wettelijke bepalingen te regelen. Wie meent nog zekere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht zich tot de producent te wenden. | Collect wordt kosteloos toegezonden aan leden van de Collect Club van Koninklijke PTT Post BV. | Losse verkoopprijs: f 2,95. | ISSN 1381-0561

ROTTERDAM IS UITVERKOZEN TOT CULTURELE HOOFDSTAD VAN EUROPA 2001. ONDER HET MOTTO 'ROTTERDAM IS VELE STEDEN' STAAN DIT JAAR IN DE MAASSTAD MEER DAN 300 PROJECTEN GEPLAND, DIE VARIËREN VAN PRIKKELEND TONEEL TOT CULINAIRE UITSTAPJES EN VAN AMATEURFOTOGRAFIE TOT HISTORISCHE SCHILDERKUNST. TER GELEGENHEID VAN ROTTERDAM 2001 VERSCHIJNEN VIJF KLEURRIJKE POSTZEGELS.

Maasstad Culturele Hoofdstad van Europa 2001

Rotterdam is



Rotterdam heeft sinds jaar en dag het imago van een typische werkstad, waar de overhemden met opgestroopte mouwen in de winkels liggen. Maar de stad heeft veel meer te bieden en is de laatste jaren uitgegroeid tot een dynamisch centrum van cultuur en kunst. Denk alleen maar aan imposante bouwwerken als de Erasmusbrug en de wolkenkrabbers op het Weena en aan de eigenzinnige nieuwbouw op de Kop van Zuid. En ook als het gaat om toneel, film, literatuur, mode of fotografie bruist het van de activiteiten in de havenstad.

Het is dan ook niet verwonderlijk dat Rotterdam, samen met een andere havenstad: het Portugese Porto, dit jaar is uitverkozen tot Culturele Hoofdstad van Europa. Het betekent dat voor cultuurminnaars het komende jaar in Rotterdam heel wat te beleven valt. In totaal zijn meer dan 300 programma's gepland, die uiteenlopen van kleinschalige voorstellingen tot veelomvattende manifestaties en van nostalgisch getinte historische overzichten tot experimentele doorkijkjes naar de toekomst. Het overkoepelende motto van al die activiteiten is 'Rotterdam is vele steden'. Dat motto komt tot uitdrukking in de thema's die tijdens Rotterdam 2001 aan bod komen: Rotterdam Thuisstad, Rotter-

dam Plezierstad, Zintuiglijke Stad, Vitale Stad, Transparante Stad, Kosmopolitische Stad, Werkstad, Stromende Stad, Stad van de Toekomst en Young@Rotterdam.

Rijke historie

Een van de vooroordelen die over Rotterdam leven, is dat het een stad is zonder veel historie. Een vooroordeel dat ongetwijfeld vooral gevoed is door de bombardementen in mei 1940. Tijdens Rotterdam 2001 zal blijken dat de stad wel degelijk een rijke geschiedenis heeft. Zo wordt in een van de zalen van de gerenoveerde bioscoop Calypso 2001 de film 'Hartstocht en heimwee in Rotterdam' vertoond, over de Rotterdamse geschiedenis van de afgelopen honderd jaar. De geschiedenis van de stad komt ook op een bijzondere wijze aan bod in 'De Jas van Rotterdam'. Tijdens deze gratis openluchtvoorstelling die zes weken zal duren, wordt het publiek meegenomen op een spectaculaire virtuele reis door heden, verleden en toekomst van de stad. De tentoonstelling 'Panorama Rotterdam' in de Kunsthal Rotterdam laat geschilderde stadsgezichten van Rotterdam zien uit de periode 1820-1940, met werk van onder anderen Turner, Signac, Boudin, Van Dongen en Chabot. Kunstliefhebbers kunnen ook hun hart ophalen bij de tentoonstel-



'vele steden'

ling 'Meesterlijk Verzameld' in de Kunsthal (t/m 16 april). Deze kunstcollectie van Gustav Rau toont voorbeelden van alle belangrijke stromingen uit vijf eeuwen Europese schilderkunst. Nooit eerder was in Nederland in één tentoonstelling zo'n breed scala aan Europese schilders te bewonderen.

Ook voor architectuur is in de programmering heel wat plaats ingeruimd. Onder meer in de unieke buitententoonstelling 'Going Dutch'. Op de gevels van zo'n 25 gebouwen met een voor Rotterdam typerende architectuur zullen reusachtige reproducties van kunstwerken uit bedrijfscollecties worden tentoongesteld. Een ander project is 'Thuis in Rotterdam', dat aan de markante geschiedenis van de Rotterdamse woningbouw gewijd is. Verspreid over de stad zullen circa twintig bijzondere woningen van binnen en buiten te bezichtigen zijn.

Kooktheater

Dat eten ook cultuur is, wordt duidelijk uit het project '2001 Wereldsmaken'. Op het Schouwburgplein komt een eigentijds vormgegeven fluorescerende Globe, met daarin onder meer een kooktheater, waar sterrenkoks uit binnen- en buitenland achter het fornuis zullen plaatsnemen. Verder zijn er 'multiculturele eetloketten' en lange tafels voor 600 personen waar gewaagde recepten worden uitgevoerd (onder meer met kakkerlakken). Ook wordt er een kookwedstrijd Rotterdam-Amsterdam georganiseerd.

Uiteraard is tijdens Rotterdam 2001 ook volop muziek te horen. Het Metropole Orkest treedt op, tijdens het achtdaagse Rotterdam Philharmonic Gergiev Festival wordt een Sjostakovitsj-programma ten gehore gebracht, er komt een amateur-muziek festival en in de haven wordt de opera Rigoletto uitgevoerd. En ook in de theaters is veel te doen. Mini & Maxi presenteren in City hun nieuwe show en Paul de Leeuw zal in het Oude Luxor onder meer figureren in het toneelstuk 'Art' en de musical 'Foxtrot'.

Veelkleurig

Het bovenstaande is niet meer dan een kleine greep uit het zeer gevarieerde aanbod van de veelkleurige manifestatie Rotterdam 2001. Die veelkleurigheid is ook het thema van de zegels die aan Rotterdam 2001 zijn gewijd. Op de zegels is de Erasmusbrug te zien, ingebed in een mengeling van typografische elementen die gebaseerd zijn op de huisstijl van Rotterdam 2001. De vijf zegels zijn uitgevoerd in de kleuren blauw, roze, zwart, rood en groen.

Voor meer informatie over het programma kunt u kijken op de speciale website www.rotterdam2001.nl of bellen met (010) 402 20 01. ●

Hoe word je Culturele Hoofdstad van Europa?

Elk jaar worden er een of meer steden aangewezen als Culturele Hoofdstad van Europa. Hoe kom je voor deze ere-titel in aanmerking? "Je moet je als stad zelf aanmelden," vertelt Ilse Eijkmans, woordvoester van Rotterdam 2001. "Daarvoor heb je goedkeuring nodig van de regering van je eigen land. Vervolgens wordt de aanvraag beoordeeld door de gezamenlijke Europese ministers van Cultuur. Zij kijken naar de culturele activiteiten van verleden en heden in de stad, en naar de voedingsbodem voor nieuwe initiatieven op dat gebied." Ilse Eijkmans is er trots op dat 'haar' stad deze uitverkiezing ten deel is gevallen. "We pakken een jaar lang flink uit. Want dit is een ideale gelegenheid om Rotterdam blijvend op de culturele kaart van Europa te zetten."



DE HAVEN VAN ROTTERDAM, PAUL SIGNAC. TE ZIEN TIJDENS DE TENTOONSTELLING 'MEESTERLIJK VERZAMELD'.

Collect Club-aanbieding Rotterdam 2001

De Collect Club heeft in het kader van Rotterdam 2001 een aantrekkelijke aanbieding voor u samengesteld. Wilt u zelf beleven wat Rotterdam op cultureel gebied in petto heeft? Kijk dan op pagina 14 in dit blad.



Bijplakzegel 20 cent

2 januari 2001

De Decemberzegels van 2000 stralen warmte, gezelligheid en feest uit. Het ontwerp van Marten Jongema zat heel dicht tegen de Nederlandse beleving van Kerst aan. De postzegels hebben een waarde van zestig cent. Daardoor zijn ze alleen in de drukke periode rond de feestdagen afzonderlijk te gebruiken voor verzending.



Om die Decemberzegels met een waarde van zestig cent ook ná 6 januari 2001 bruikbaar te houden, gaf PTT Post op 2 januari 2001 een bijzondere zegel uit. Deze postzegel heeft een waarde van twintig cent, precies genoeg om de Decemberzegels op te waarden bij de verzending van brieven en kaarten tot 20 gram.

De bijplakzegel sluit nauw aan op de sfeer die Marten Jongema met de Decemberzegels heeft neergezet. De zegel toont een warme, nachtblauwe hemel met een cent die op speelse wijze een maan verbeeldt. De frankeerwaarde is duidelijk aangebracht op de postzegel om aan te geven dat het een bijplakzegel betreft.



KNNV

26 januari 2001

De Amsterdamse onderwijzer Jac. P. Thijssen (1865-1945) was een fervent liefhebber van de natuur. Samen met collega Eli Heimans wilde hij de flora en fauna onder de aandacht van een zo groot mogelijk publiek brengen. Dat bereikten ze onder meer dankzij diverse publicaties, zoals de bekende plaatjesalbums van Verkade. In 1901 richtten ze de Nederlandsche Natuurhistorische Vereniging op, die later het predikaat 'Koninklijk' kreeg.

Het motto van KNNV is na honderd jaar nog steeds hetzelfde: 'als men de natuur kent, wordt zij beschermd'. De vereniging houdt zich bezig met natuurbeleving, natuurstudie en natuurbescherming. Vooral onderwerpen als insecten, vogels, wilde planten, waterleven en landschappen hebben de aandacht. De leden zijn te vinden onder biologen, maar ook onder 'gewone' natuurliefhebbers. Er zijn meer dan vijftig afdelingen, verspreid over het hele land. De afdelingen zijn op lokaal niveau actief met inventarisatiewerk en laten hun stem horen bij discussies over landinrichtingsplannen en bedreigde natuurgebieden.

Ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de KNNV is een postzegelboekje verschenen met daarin vijf verschillende postzegels, genaamd Hart voor de Natuur. Ontwerpster Ben Laloua heeft een duidelijke relatie gelegd tussen mens en natuur. Enkele postzegels zijn gewijd aan de activiteiten van de KNNV. Ook de bekende plaatjes uit de albums van Verkade zijn in de serie verwerkt, zoals 'Het Paapje' en 'Duinroosje met junikevers'.

Het abonnement Postzegels bestaat uit alle verschillende postzegels die uitkomen, onafhankelijk van de vorm van uitgifte. Het abonnement Postzegelboekjes bestaat uit alle postzegelboekjes met meerdere dezelfde postzegels. De emissie Hart voor de Natuur bestaat uit vijf verschillende postzegels. Hierdoor zal Hart voor de Natuur **niet in het abonnement Postzegelboekjes** worden opgenomen, maar in het abonnement Postzegels. U kunt de Postzegelboekjes ook los bestellen.



Tussen twee culturen

14 maart 2001

Het postzegelvelletje 'Tussen twee culturen' besteedt aandacht aan literatuur en fotografie. Het velletje telt tien verschillende postzegels van 80 cent. Vijf daarvan zijn gewijd aan literatuur en vijf aan fotografie. Basis is het thema van de Boekenweek (14 t/m 24 maart 2001): 'Het land van herkomst: schrijven tussen twee culturen'.

Het ontwerp van het postzegelvelletje is van Irma Boom (1960). Zij is bekend als ontwerper van boeken en catalogi voor onder andere het Prins Claus Fonds, de Mondriaan Stichting en het Rijksmuseum. Kort geleden ontving zij in het Duitse Leipzig de Gutenberg Prijs 2001 voor haar gehele oeuvre. Zij ontwierp al eerder voor PTT Post de Vlinderpostzegel (1993), de postzegels voor de herdenking van de Marshallhulp (1997) en het jubileum van de Algemene Rekenkamer (1997).

Het ontwerp van het postzegelvelletje wordt bekend gemaakt op woensdag 14 maart 2001.



Rotterdam Culturele Hoofdstad 2001

14 maart 2001

Rotterdam staat dit jaar in het middelpunt van de aandacht. De Maasstad is uitgeroepen tot Culturele Hoofdstad van Europa 2001, overigens samen met het Portugese Porto. Rotterdam 2001 moet het grootste culturele evenement worden dat ooit in Nederland is gehouden.

Het postzegelvelletje 'Rotterdam Culturele Hoofdstad 2001' bestaat uit vijf Prioritypostzegels ter waarde van f 1,10 per postzegel. Met deze postzegel krijgt een brief of kaart voorrang in het internationale postverkeer. Het ontwerp is van het vormgevingsbureau Mevis & Van Deursen. Armand Mevis (1963) en Linda van Deursen (1961) maken veel catalogi en affiches voor tentoonstellingen en hebben ook de huisstijl verzorgd voor Rotterdam 2001.

De postzegels worden gedomineerd door de internationaal herkenbare Erasmusbrug die noord en zuid verbindt. In combinatie met het water communiceert dit beeld de stad Rotterdam. De typografie is in lijn met de huisstijl van het evenement. Op de postzegel worden de drie stippen die Europa, Nederland en Rotterdam voorstellen, steeds groter. Op die manier wordt op Rotterdam 'ingezoomd'.



Wat is uw favoriete

Doe mee aan de Postzegelverkiezing 2000 en maak kans op het Themaboek Sail

Een succesvolle traditie is er om in ere te worden gehouden. Ook dit jaar zijn wij zeer benieuwd naar uw voorkeur voor de 'postzegel van het jaar'. Op deze pagina's ziet u nog eens alle Nederlandse postzegels die in 2000 zijn verschenen. Stuur een

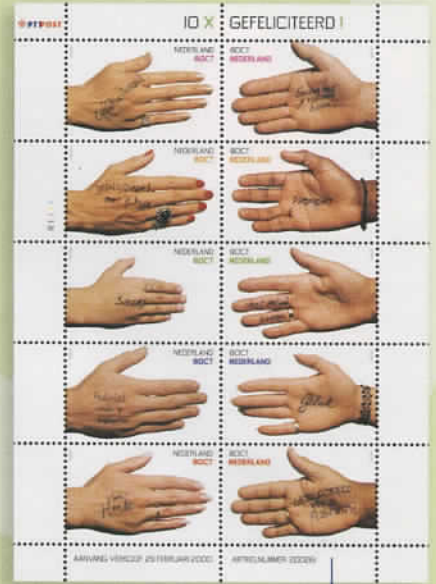
briefkaartje met daarop het nummer van de postzegel van uw keuze vóór 1 mei 2001 naar de Collect Club, Verkiezing 2000, Kamer 1143, Postbus 30250, 2500 GG 's-Gravenhage. Onder de inzenders worden 10 exemplaren van het Themaboek Sail verloot. Een extra reden om mee te doen aan deze bijzondere verkiezing!



postzegel uit 2000?



10



14



11



12



13



15



17



16



18

Boeken over postzegels

Eerlijk gezegd weet ik niet of ik postzegels was gaan verzamelen, wanneer er geen boeken over postzegels zouden hebben bestaan. Veel papier over hele kleine stukjes papier is voor mij misschien wel het leukste van de postzegelvriendschap die ik koester. Daarnaast heb ik ook nog een kleine bij-hobby: ik verzamel ook nog boekjes die niet groter mogen zijn dan het oppervlak van een gemiddelde postzegel.

Het nare van postzegelboeken is dat ze zo moeilijk verkrijgbaar zijn. Postzegeltijdschriften zie je in elke tijdschriftenwinkel, maar boeken - dikwijls door ijverige schrijvers in eigen beheer en in heel kleine oplage uitgegeven - leiden een schemerachtig bestaan. Ik kom van die heerlijke dunne boekjes (ik verzin maar een titel die waarschijnlijk niet eens bestaat: 'Boeken op postzegels in het vooroorlogse Portugees-India') weliswaar op postzegelbeurzen tegen, in achteraf-verzamelwinkeltjes en op bestofte postkantoren in exotische landen, maar deze boekjes die ik zo graag wil bezitten en lezen, zijn bijna nooit in de algemene, grote boekhandels te koop.

De boekjes bestellen is ook nog een hele bezoeking, want je moet zo nu en dan heel ouderwets aandoende betaalopdrachten opsturen naar mensen die je niet kent en in verre, onbekende streken wonen. Hoewel ik daar direct aan wil toevoegen dat het meestal goed gaat: na verloop van tijd komt er dan een wat armoedig gemaakt, gestencild of gefotokopieerd en door nietjes bij elkaar gehouden bundeltje papier met informatie over de zegels van een al lang niet meer bestaand land dat een half jaar lang zijn eigen postzegels heeft gehad.

Natuurlijk bestaan er ook dikke, mooie en uitputtende naslagwerken. Postzegelencyclopedieën stampvol informatie en met mooie veelkleurige plaatjes. Mijn favoriete boeken in dit genre zijn stempelstudies en postale-bijzaak-boeken. In dat laatste genre zijn de Britten niet te overtreffen. Britten zijn verzot op boeken als 'De gietijzeren brievenbus, model 101a, in Noord-Schotland tussen 1850 en 1875' en 'Postboten voor de postverzorging van de Outer Hebrides' (ik verzin beide titels; dus niet gaan bestellen!). Ik weet nooit waarom ik dat soort boeken precies lees, maar ik vermoed omdat ik elke vorm van aangenaam en vooral nutteloos fanatisme en speurzinnig zo bewonder. Terwijl ik die postale-bijzaak-boeken lees, moet ik altijd denken aan dat stampvolle huis van de bewuste schrijvers, aan hun vrouwen die veel liefde tekortkomen en aan die lange nachten opzitten en ploeteren.

Maar het zwaardere en nóg serieuzere werk lees ik uiteraard ook. Het naar mijn smaak beste boek dat er recent verscheen, is de geschiedenis van de Duitse post in de nazi-tijd. Het zijn twee dikke delen, geschreven door Gerd R. Ueberschär en Wolfgang Lotz en het heet 'Die deutsche Reichspost 1933 - 1939' (eerste deel) en '1939 - 1945' (tweede deel). De zeventienhonderd bladzijden zijn in opdracht van het Duitse post- en telecommunicatiebedrijf geschreven, maar het is toch een mooie, objectieve en soms pijnlijke studie geworden. Met deze twee boeken hebben we te maken met een prachtig voorbeeld van postgeschiedenis. Kopen en lezen dus!

Boudewijn Büch

Boudewijn Büch



FDC partijenpostzegels

Eerstedagenveloppen zijn populair. Daarom zijn ook van de tot nu toe uitgegeven partijenpostzegels (Tulp, Haringeter, December) eerstedagenveloppen verschenen. Deze staan los van normale FDC's. Er is hiermee een nieuwe serie gestart, die ook een eigen nummering gebruikt. Deze nieuwe FDC reeks zal niet geleverd worden in het abonnement op eerstedagenveloppen. U kunt ze wel los bestellen.

FDC 1 partijenpostzegels (tulp/haringeter) f 3,95
Bestelnummer 690523

FDC 2 partijenpostzegels (december) f 3,25
Bestelnummer 691002

Twee verschillende tandingen voor Priority Nachtwacht

Oplettende verzamelaars komen soms met opmerkelijke constatering. Op 1 augustus 2000 heeft PTT Post een Priority-postzegel met daarop De Nachtwacht uitgegeven. Met de Priorityzegel krijgt de internationale post voorrang in het land van verzending en in het land van ontvangst. De postzegel met het tarief van 110 cent is verschenen in een velletje van vijf zelfklevende Priority postzegels, maar ook op een rol in een doosje met 50 zelfklevende Priority postzegels. Wat is er aan de hand? De tanding van de Nachtwacht uitgegeven op vel (bovenste afbeelding) is anders dan de tanding van de Nachtwacht uitgegeven op rol (onderste afbeelding). De oorzaak is het gebruik van een andere slitvorm.





Nieuw: Collect Plus

Collect Plus is een nieuw blad van PTT Post, speciaal bedoeld voor gespecialiseerde verzamelaars. Het kan gezien worden als tegemoetkoming aan de wens om het hele jaar door op de hoogte te worden gehouden van nieuwe uitgiften en stempels. Elk half jaar biedt Collect Plus een compleet overzicht van wat er het afgelopen jaar is uitgekomen. In de tussentijdse uitgaven wordt dit overzicht aangevuld met actuele informatie over de nieuwste postzegels en stempels. Een duidelijke verbetering in de informatieverstrekking en nog eens geheel gratis ook!

Geïnteresseerd? Stuur een kaartje naar Collect Club met daarop uw naam, adres, telefoon- en klantnummer, onder vermelding van 'Abonnement Collect Plus', Antwoordnummer 216, 9700 VB Groningen. Daarna krijgt u Collect Plus vanaf de eerstvolgende uitgave thuisbezorgd.

Nationale Postzegeltonstelling Rotterdam

Rotterdam staat dit jaar volop in de belangstelling als Culturele Hoofdstad van Europa. Van vrijdag 20 april tot en met zondag 22 april a.s. komt daar een bijzonder evenement bij. Tijdens die dagen staat Congrescentrum Rotterdam Ahoy' in het teken van de Nationale Postzegeltonstelling. Deze tentoonstelling beslaat ruim 600 vierkante meter en is gratis toegankelijk voor het publiek. De drie dagen staan niet alleen in het teken van postzegels bekijken of laten zien. Ook actief deelnemen behoort tot de mogelijkheden. Zo zijn er veertig handelaarsstands, is er een dubbeltjeshoek en laat de HCC Computer Club zien hoe makkelijk het is om per computer postzegels te verzamelen. Nationale Postzegeltonstelling, Rotterdam Ahoy', vrijdag 20 t/m zondag 22 april, toegang gratis, openingstijden vrijdag van 14.00 tot 18.00 uur, zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur, zondag van 10.00 tot 16.00 uur.

Leuk in combinatie met de aantrekkelijke aanbieding Rotterdam op pagina 14.



Jaarcollectie-brochure nu ook los te koop

Dit jaar is de Jaarcollectie Postzegels weer voorzien van een informatief boekje. Dit boekje bevat achtergrondinformatie en technische gegevens over de desbetreffende uitgiften die in 2000 zijn uitgegeven. U kunt dit boekje nu ook afzonderlijk bestellen.

Jaarcollectie Brochure 2000 f 5,00
Bestelnummer 691005



Heeft u vragen aan
de Collect Club?

Bel Klantenservice:
(050) 586 12 34

(op werkdagen) of
schrijf naar:

PTT Post
Collect Club
Postbus 30051
9700 RN
Groningen

Amphilex 2002

In andere landen is weleens een internationale postzegelbeurs. Komt er in Nederland ooit een internationale beurs op dit gebied?

In het kader van het 150-jarig bestaan van de Nederlandse Postzegel wordt een groot internationaal postzegelevenement georganiseerd: Amphilex 2002. Dit evenement vindt plaats van 30 augustus t/m 3 september 2002 in de RAI te Amsterdam. Hierbij worden drie hallen (de Deltahal, Randstadhal en Hollandhal) ingericht voor jong en oud en is van alles te vinden en te doen op het gebied van postzegels en postzegels verzamelen. Naast de diverse stands waar postzegels en postzegelproducten worden verhandeld, is ook een enorme postzegeltonoonstelling ingericht en is voor iedereen 'tussen 8 en 88' een aparte hal ingericht met spannende activiteiten. Via Collect houden we u op de hoogte van de ontwikkelingen rond Amphilex 2002 en de speciale aanbiedingen voor de leden rond dit evenement. U kunt ook kijken op internet: www.amphilex.nl.

Port Betaald

De onlangs door mij aangeschafte Port Betaald-zegels wil ik graag gebruiken om mijn post mee te versturen. Is dit toegestaan?

Dit is niet mogelijk. De Port Betaald-zegels, ofwel de Partijpost zegels, zijn bedoeld voor bedrijven die veel post tegelijk verzenden naar hun relaties. Deze post wordt meestal voorzien van de opdruk Port Betaald of gefrankeerd met een frankeermachine. Toch willen sommige verzenders graag een zegel op hun zending zien en voor dat doel zijn deze Partijpost zegels ontwikkeld. De zegel is alleen bestemd voor zendingen die als partij worden aangeboden en niet geldig voor de frankering van losse poststukken.

Samenstelling emissieprogramma

Hoe wordt het emissieprogramma samengesteld? Onze postzegelclub bestaat volgend jaar 100 jaar, kan hiervoor een postzegel worden uitgegeven?

Het jaarlijkse uitgifteprogramma wordt enerzijds samengesteld op basis van aanvragen die PTT Post ontvangt vanuit diverse geledingen in de samenleving en anderzijds op basis van eigen wensen van PTT Post. Uiteraard wordt ook rekening gehouden met de vaste uitgiffen zoals de Zomerzegels en de Kinderpostzegels. Van de ongeveer 100 aanvragen die PTT Post jaarlijks krijgt toegezonden, kunnen slechts 4 of 5 worden gehonoreerd. Een van de gehanteerde criteria hiervoor is dat dat het minimaal een nationale aangelegenheid moet betreffen. Een jubileum van een postzegelvereniging is over het algemeen een te lokale aangelegenheid om voor honorering in aanmerking te komen.

Spreekbeurt

Mijn zoontje van 10 wil op school een spreekbeurt geven over postzegels verzamelen. Hebben jullie materiaal beschikbaar dat hij hiervoor kan gebruiken?

Kijk snel op de pagina hiernaast, want daar staat Stampie. Stampie is voor alle jeugdige verzamelaars en heeft interessante verhalen en andere leuke dingen. Er kan een kaartje of brief naar hem worden gestuurd en antwoord zal altijd volgen. Daarnaast heeft het Museum voor Communicatie in Den Haag speciale spreekbeurtpakketten. Deze zijn niet gratis. Bel voor meer informatie naar het Museum voor Communicatie: (070) 330 7515.





STAMPPIE

met Petra en Sven



STAMP IS BACK!!

Hello fooks!

Kennen jullie me nog? Twee jaar geleden vertrok ik voor een grote wereldreis, samen met mijn ouders en mijn zusje. En nu ben ik weer terug in Nederland. Het is weer tijd om avonturen te beleven met Sven en Petra! Je kunt je natuurlijk wel voorstellen wat ik van mijn wereldreis heb meegenomen. Postzegels natuurlijk! Uit alle landen waar ik geweest ben, heb ik de allermooiste verzameld. Nu is mijn postzegelboek echt een wereldboek geworden. Ook voor jullie heb ik van alles meegenomen. Houd mij de komende tijd dus maar goed in de gaten, hier in Collect!

Heb jij al een keuze gemaakt van de mooiste postzegels uit 2000? Ze staan in deze collect. Petra vindt Doe Maar het mooist, Stamp en Sven Voetball! Welke vind jij het mooist? Stuur je keuze naar: Stampie, Kamer 1197, Postbus 30250, 2500 GG Den Haag



PRIJSVRAAG

De antwoorden op deze vragen kun je vinden in deze Collect! Schrijf deze op een briefkaart en stuur deze naar: Stampie, Kamer 1197, Postbus 30250, 2500 GG Den Haag en maak kans op één van de postzegelmapjes met wereldpostzegels, die Stamp voor jou heeft meegenomen! Vergeet niet je naam, adres en leeftijd erbij te zetten.

VRAAG 1: Uit welk land komt de postzegel waar op staat: Suomi?

VRAAG 2: Hoeveel postzegels zitten er op het velletje 'Hart voor de natuur'?

VRAAG 3: Welke Nederlandse stad is dit jaar Culturele hoofdstad van Europa?

PENVRIENDEN UIT ANDERE CULTUREN

Stamp heeft aan zijn wereldreis een heleboel penvrienden overgehouden. Als hij veel schrijft, krijgt hij veel brieven terug. En mooie postzegels natuurlijk. Schrijven met andere culturen is niet alleen leuk, maar je kunt je verzameling er ook flink mee uitbreiden. Het kan ook dat er iemand in je klas zit uit een andere cultuur. Turkije, Marokko, China, Amerika? Vraag maar eens om je heen.

Misschien heeft hij of zij ook nog wel mooie postzegels voor jou!



HART VOOR DE NATUUR

EEN VAN DE NIEUWSTE POSTZEGELSERIES HEET 'HART VOOR DE NATUUR'. MAAR STAMP HEEFT HET EEN BEETJE VERKEERD BEGREPEN, DENK IK.



Unieke Interneringszegels uit 1916

Bijzondere postzegels zijn er genoeg. Maar bijzondere postzegels met een zeer bijzonder verhaal erachter komen niet zo heel vaak voor. De Collect Club biedt een voorbeeld aan voor de ware liefhebber: Interneringszegels uit 1916.



Tijdens de Eerste Wereldoorlog werden in Nederland kampen ingericht voor buitenlandse militairen die naar ons land waren uitgeweken. Deze zogenoemde geïnterneerden mochten net als Nederlandse militairen hun brieven tot 20 gram portvrij versturen. Hetzelfde gold voor briefkaarten, drukwerken en nieuwsbladen tot 100 gram. Deze voorrechten werden later ingeperkt omdat de Duitse postdienst klaagde dat ze overbelast raakte. Het bleek namelijk dat de geïnterneerden grote hoeveelheden post stuurden naar de bezette gebieden in België.

Er werd besloten tot de invoering van plakzegels die op de poststukken moesten worden vastgekleefd. Deze Interneringszegels werden in steendruk vervaardigd door Stoomdrukkerij J.R. van den Berg te Amsterdam.

Spionage

In februari 1916 kreeg iedere geïnterneerde twee van deze plakzegels voor twee te verzenden brieven. De geïnterneerde moest voor deze twee zegels één cent betalen. Het plan was om daarna elke maand een ander model zegel te verstrekken. Toen de eerste brieven met interneringszegels in België aankwamen en de

Duitse bezetters zagen hoe groot de zegels waren, betekende dit het einde van het korte bestaan van de Interneringszegels. Gevaar voor spionage, dachten de Duitsers. Er zouden wel eens geheime mededelingen onder de zegels kunnen worden geschreven. De stukken werden niet aan de geadresseerden uitgereikt, maar teruggestuurd voorzien van een stempel: 'Zurück, weil unzulässig'. De bruine zegel voor de volgende maand was toen al klaar, maar werd nooit meer gebruikt.

Gelimiteerde oplage

De originele Interneringszegels zijn nu in een gelimiteerde oplage verkrijgbaar bij de Collect Club.

We hebben nog enkele tientallen zeldzame exemplaren beschikbaar. Inclusief gratis Fotocertificaat van echtheid ter waarde van f 35,-.

Interneringszegels 1916 Nederland
f 1.250,-. Bestelnummer 690353