

24

PTTPOST

Collect

ZOMER 2000 / f 2,95



Rijksmuseum

De rijkdom van de collectie



Vijf voor het EK

NIEUWE POSTZEGELS



Tien uit het Rijksmuseum



Verrassingspostzegel

Postzegelcatalogus
op cd-rom

Liefde voor muziek
én verzamelen

Zomeraanbiedingen van Leuchtturm

Albumfabrikant Leuchtturm uit Duitsland staat al sinds 1948 garant voor opbergssystemen van zeer hoge kwaliteit. Speciaal voor de lezers van Collect zijn er de volgende zomeraanbiedingen.



Album Primus A

Het Primus A-album is speciaal geschikt voor het zelf samenstellen van uw collectie. Standaard bevat het album vijftig blanco bladen met lichtgrijze ruitjes. Het unieke bevestigingssysteem maakt het makkelijk extra bladen toe te voegen. Het album, in een mooie cassette, is verkrijgbaar in de kleuren groen of blauw.

Prijs: f 99,00

Album Primus A groen bestelnummer 640965

Album Primus A blauw bestelnummer 640966



Lichtloep W 150

Met deze luxe lichtloep kunt u alle details van uw verzameling goed zien: het heeft een optimale verlichting en vergroot tot 10x.

De scherpte is instelbaar en de loep werkt op batterijen.

Prijs: f 22,25

Bestelnummer 690130

Exclusief batterijen.

HANDIG



Album Leuchtturm Nederland 1980-1999

Dit album bevat alle SF voor-
drukbladen (met klemstroken)
voor de postzegels vanaf 1980
tot en met 1999. Natuurlijk in
de kwaliteit die u van
Leuchtturm gewend bent.

Prijs: f 189,00

Bestelnummer
649963

Classic Album XL Speciaal voor fdc's

Een album geschikt voor fdc's uit Nederland, de
Nederlandse Antillen, Aruba en Suriname.

Prijs: f 35,00

Bestelnummer 649962

Classic Album postzegels

Prijs: f 35,00

Bestelnummer 649960

Classic Album postzegelmapjes

Prijs: f 35,00

Bestelnummer 649961

Alle Classic Albums bevatten 20 bladen.



Leuchtturm



Postzegels moeten met hun tijd meegaan. PTT Post vindt het haar taak om daarvoor te zorgen. In deze Collect kunt u zien dat wij die opdracht heel serieus nemen. Aan de ene kant is er aandacht voor de historie: het Rijksmuseum bestaat dit jaar 200 jaar, aanleiding voor de uitgifte van een bijzonder velletje van tien postzegels. Hierbij staat de onverwacht veelzijdige collectie van het Rijksmuseum centraal. Aan de andere kant zijn wij er trots op dat wij een postzegel hebben kunnen wijden aan de comeback van de popgroep Doe Maar, die helemaal van deze tijd is. Ook de Collect Club gaat met de tijd mee. In elk nummer van Collect vindt u speciale aanbiedingen voor leden van de Collect Club. Deze keer is dat de cd-romcatalogus 'Postzegels Nederland en Far Øer editie 2000'. Een prachtig overzicht van onder andere alle Nederlandse postzegels van 1852 tot februari 2000. Niet alleen de postzegels, maar ook de catalogus gaat met de tijd mee.

Ruud de Jong, directeur
Consumentenmarkt



INHOUD

Het Rijksmuseum

Veel méér dan 'De Nachtwacht'

4

Nieuwe postzegeluitgiften

Postzegelmissies tot en met mei 2000

6

Interview

Verkocht aan muziek én postzegels

8

Column Boudewijn Büch

10

Actueel

Het laatste nieuws van de Collect Club

11

Vragenrubriek

12

Aanbiedingen

Speciaal voor leden van de Collect Club

14

Puzzel

16

Servicepagina

17

Abonnementen

Overzicht van alle mogelijkheden

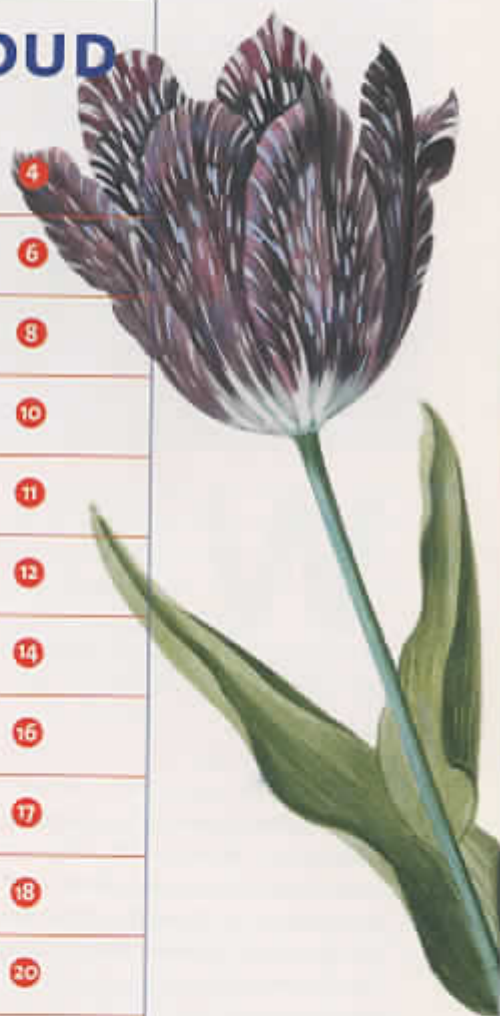
18

Shop-pagina's

20

Assortimentoverzicht

32



Collect nr. 24/zomer 2000, Collect is een uitgave van Koninklijke PTT Post BV. | **Redactie Collect**, Postbus 1992, 3130 CC, Hoofddorp. | **Adreswijzigingen, bestellingen en abonnementen**: PTT Post Collect Club, Postbus 30051, 9700 KN, Groningen. Telefoon: (050) 586 12 34. Fax: (050) 586 31 11. | **Uitgever**: Koninklijke PTT Post BV. | **Redactie en productie**: Media Partners, Stroombaan 4, 1181 VX, Amstelveen. Aan dit nummer werkten mee: John Beckers, Eveline den Boogert, Boudewijn Büch, Trisha Goossens, Jim Holders, Jasper Jesse, Arjan Jochems, Linde Keij, Paulien van der Lugt, Jacqueline Mast, Ronald Meerkerk, Ron van Santen, Wilbert Schreurs, Petja Sommer, Anna Christina de Wit. | **Fotografie en illustratie**: Amsterdam Rai, Ed Oudenaarden/ANR, Emile Luijck/Hollandse Hoogte, Fodde van Gogh, Leo Vogelzang, P&I, Pieter Machielsens-Zieff, Rijksmuseum Amsterdam, Saskia Wigbold. | Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt. De producent heeft eenzaar gestreefd de auteursrechten van de illustraties volgens de wettelijke bepalingen te regelen. Wie meent nog zakere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht zich tot de producent te wenden. | Collect wordt kosteloos toegezonden aan leden van de Collect Club van Koninklijke PTT Post BV. | Losse verkoopprijs: f 2,95. | ISSN 1381-0561 | **Zoekt u een postzegelhandel of postzegelvereniging in uw omgeving?** Schrijf of bel met de Nederlandse Vereniging van Postzegelhandelaars (N.V.P.H.), Weteringkade 45, 2015 AL, Den Haag. Telefoon: (070) 347 38 49. Fax: (070) 322 34 83. | Nederlandse Bond van Filatelisten-Verenigingen (N.B.F.V.), Bezoekadres: Zeelandlaan 1, Utrecht. Telefoon: (030) 289 41 90. Fax: (030) 280 01 28.

C O L O F O N

De rijkdom van het

Het Rijksmuseum in Amsterdam bestaat tweehonderd jaar. Rondom dit jubileum worden tal van activiteiten georganiseerd. Eén daarvan is de uitgifte van een velletje van tien postzegels. De diversiteit van de collecties komt tot uitdrukking in de zeer uiteenlopende werken die op de postzegels zijn afgebeeld. De emoties van de mensen op deze werken staan centraal.



Wat is het eerste waaraan u denkt bij het woord 'Rijksmuseum'? De kans is groot dat u Rembrandt of de Nachtwacht als antwoord geeft. Want het Rijksmuseum is vooral vermaard om zijn prachtige 17de-eeuwse schilderijen, met het imposante schutterstuk van Rembrandt als het absolute hoogtepunt. Maar naast deze en andere 'highlights' uit de 17de-eeuwse schilderkunst heeft het Rijksmuseum zijn bezoekers nog veel meer te bieden. Dat is lang niet bij iedereen bekend, zegt voorlichter Frans van der Avert. "Natuurlijk zijn we trots op onze Nachtwacht. Maar we hebben ook verschillende andere collecties die op zichzelf al de moeite van een bezoek waard zijn." Aanvankelijk was het helemaal niet de bedoeling dat het Rijksmuseum zo'n breed scala aan collecties zou herbergen. Want het in 1800 opgerichte museum, dat

in de beginjaren gehuisvest was in het Haagse Huis ten Bosch, was eerst alleen bestemd voor schilderkunst. In de loop der jaren kregen ook andere kunst- en cultuurvormen onderdak in het Rijksmuseum.

Prenten en poppenhuizen

In de 19de eeuw werden het 'Koninklijk Kabinet van Zeldzaamheden' en de collectie kunstnijverheid van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in het Rijksmuseum ondergebracht, die de basis zouden leggen voor de huidige afdeling Beeldhouwkunst en Kunstnijverheid. Op deze afdeling, die verdeeld is over maar liefst drie verdiepingen, zijn meubelen, glas, zilver, Delfts Blauw, beelden, poppenhuizen, tapijten, mode en nog veel meer andere sierkunststukken van Nederlandse en Europese makelij te zien.

Uit de prentencollecties van de stadhouder Willem V en van koning Lodewijk Napoleon ontstond het

Rijksprentenkabinet. Deze verzameling bevat inmiddels 600.000 prenten en daarnaast ook vele foto's.

Het stokske en het zwaard

De afdeling Nederlandse Geschiedenis werd in de 19de eeuw opgezet. Het historische bronmateriaal, de portretten, scheepsmodellen en andere (kunst)voorwerpen vertellen hier op levendige wijze het verhaal van de vaderlandse geschiedenis, tot aan de Tweede Wereldoorlog. Tot de pronkstukken van deze afdeling horen het 'stokske' van Johan van Oldenbarnevelt (waarmee de raadpensionaris op 71-jarige leeftijd het schavot beklom waarop hij onthoofd werd) en het zwaard van Michiel de Ruyter.

De omvangrijke collectie 19de-eeuwse schilderkunst met werk van Van Gogh, Breitner en Israëls werd aan het Rijksmuseum geschonken. De meest recente aanwinst is de collectie Aziatische kunst, die in 1952 aan het museum werd toevoegd.

Rijksmuseum



Vermenging van collecties

"Eigenlijk bestaat het Rijksmuseum uit heel veel museumpjes onder één dak", aldus Frans van der Avert. Samen vormen ze, met bijna 1 miljoen voorwerpen en 1,3 miljoen bezoekers per jaar, het grootste museum voor kunst en geschiedenis in Nederland. De collecties zijn ondergebracht in afzonderlijke zalen of vleugels, maar hier en daar zijn er ook overlappings: tussen de prachtige poppenhuizen duiken plots 19de-eeuwse schilderijen met huishoudelijke tafereelen op. "Het is onze bedoeling om de collecties in de toekomst meer met elkaar te vermengen door met thema's te werken. Want dan komt de rijkdom van onze collecties beter naar voren", zegt Van der Avert. "Voor de tentoonstelling die in ons jubileumjaar centraal staat, de Glorie van de Gouden Eeuw, hebben we uit vrijwel alle collecties geput. Daardoor krijg je een heel veelzijdig beeld van de kunst en van het leven in de

17de eeuw. Die jubileumexpositie is een vingeroefening voor het Rijksmuseum nieuwe stijl."

De mens en zijn emoties

Het velletje van tien postzegels dat ter gelegenheid van het tweehonderdjarig bestaan van het Rijksmuseum is uitgebracht, loopt vooruit op de toekomst van het museum. Bij de keuze is een greep gedaan uit alle collecties: van Meissen porselein van Kändler en een gravure van Lucas van Leyden tot een pastel van Troost en een houtsnede van de Japanse kunstenaar T. Sharaku. Wat de postzegels met elkaar gemeen hebben, is dat ze allemaal op sprekende wijze de mens en zijn emoties verbeelden. Zo zien we de twijfel op het gezicht van Van Speijk, de berusting bij Sint Vitus in de ketel met kokende olie, de dromerigheid van de vrouw in Turks kostuum en de vrolijkheid bij de twee porseleinen beeldjes van Kändler. De keuze voor de postzegels is ge-

Van links naar rechts: Poppenhuis (ca. 1690) van Petronella Oortman. Een pagina uit het Tulpenboek' (1637-1640) van Jacob Marrel. Kan met deksel (1614) van Adam van Vlieten. 'De vier werelddelen brengen de stad Amsterdam hun tribuut' (1650-1660) van Artus Quellinus. Meisje in kimono (1894) van G.H. Breilner.

maakt door Rik Vos, algemeen directeur Instituut Collectie Nederland. "Een van de redenen dat mensen naar een museum gaan, is dat ze graag geraakt willen worden", licht hij toe. "Daarbij spelen emoties een belangrijke rol. Daarom heb ik gezocht naar kunstwerken waarop emoties duidelijk tot uitdrukking komen. Ik hoop dat het velletje 'Tien uit het Rijksmuseum' mensen ook aanspoort tot een bezoek aan het Rijksmuseum. Alles wat je op de postzegels ziet, komt uit de vaste presentatie. Dus als je het velletje meeneemt, kun je er meteen een speurtocht van maken." ●



Vijf voor het EK

25 maart 2000

Op 10 juni start in Brussel EURO 2000, het Europees Kampioenschap voetbal, dat Nederland en België samen organiseren. Ter gelegenheid van deze unieke samenwerking kwam de Belgische PTT-collega De Post met het voorstel een gezamenlijke emissie te doen. De Nederlandse versie werd het postzegelboekje 'Vijf voor het EK' met vijf postzegels en twee sluitzegels. Het bevat postzegels van het juichende publiek in de ban van de hal, en postzegels met twee voetballers - in een Belgische en een Nederlandse uitvoering. De Nederlandse versie is een postzegel van tachtig cent met oranje als overheersende kleur, de Belgische versie is een postzegel van zeventien Belgische franc met het rood van de Rode Duivels en de Belgische driekleur. Op de sluitzegels staan de Nederlandse en Belgische vlag.

Het setje is ontworpen door medewerkers van De Post en de striptekenaar Raymond Reding. Helaas is Reding kort na het maken van het ontwerp voor de EK-postzegels overleden.



Ouderenpostzegels

4 april 2000

Actief zijn met elkaar. Dat is de boodschap van de Ouderenpostzegels van 2000. Ook als je ouder wordt, zijn er mensen om je heen met wie je samen dingen kunt ondernemen. Naast familieleden, vrienden of kennissen, zijn er



de ouderenverenigingen, organisaties en projecten speciaal voor dit doel. Dit jaar financiert het Fonds Zomerzegels met de opbrengsten van de Ouderenpostzegelactie initiatieven die gericht zijn op het voorkomen van een sociaal isolement bij ouderen.

Roelof Mulder ontwierp de postzegels, waarop we het plezier en de activiteit van ouderen zien. Door deze mensen in een cirkel te plaatsen, los van hun omgeving, wordt nog duidelijker zichtbaar dat zij genieten van hun bezigheid. De felle kleuren en de typografie versterken dat beeld. Roelof Mulder is van oorsprong beeldend kunstenaar en ontwerpt boeken, catalogi en modecampagnes. Hij maakte eerder de Vakantiepostzegels van 1996.



Tien uit het Rijksmuseum

14 april 2000

Ter gelegenheid van het tweehonderdjarig bestaan van het Rijksmuseum in Amsterdam brengt PTT Post een vellekje van tien postzegels uit. Het Rijksmuseum vindt zijn oorsprong in de Nationale Konstgalerij in Den Haag, die op 31 mei 1800 door Jan Alexander Gogel werd opgericht. De collectie bestond aanvankelijk vooral uit schilderijen. Het museum verhuisde in 1808 naar Amsterdam, en vond na enige omzwervingen in 1885 een vaste locatie in het huidige gebouw, dat werd ontworpen door de architect P.J.H. Cuypers. Het museum verwierf in de loop der jaren een breed scala aan kunstvoorwerpen. De collectie bestrijkt de Nederlandse schilderkunst en prent- en tekenkunst van de 15de tot en met de 19de eeuw. Ook werken





van buitenlandse schilders werden toegevoegd. Verder is er een uitgebreide collectie Nederlandse geschiedenis en beeldhouwkunst en kunstnijverheid vanaf de Middeleeuwen tot en met de eerste decennia van de 20ste eeuw. Bovendien is er een collectie Aziatische kunst.

Menselijke emoties zijn van alle tijden en alle plaatsen. Daarom zijn uit al deze verschillende tijden, stijlen en kunstvormen tien topstukken met beeltenissen van mensen geselecteerd. Grafisch bureau Joseph Plateau, een samenwerkingsverband van vier ontwerpers in Amsterdam, maakte de postzegels. Zij kozen ervoor de figuren los te maken uit hun omgeving, zodat details beter naar voren komen en de emotie het onderwerp wordt.

De Nachtwacht

Speciaal voor post naar het buitenland, is hierbij een postzegel van een gulden uitgegeven met het belangrijkste topstuk van het Rijksmuseum.



Verrassingspostzegels

2 mei 2000

Doe Maar is terug!

Doe Maar had zijn hoogtepunt in het begin van de jaren '80. Nu, zestien jaar later, is Doe Maar nog éénmaal terug: in mei en juni geeft de band zestien concerten in Ahoy. De concerten waren alle binnen een week uitverkocht. Half april komt de nieuwe cd 'Klaar' van Doe Maar uit. De postzegels worden, samen met twee sluitzegels, uitgegeven in een boekje van vijf. Het ene ontwerp is gebaseerd op de herkenbare kleuren van Doe Maar uit het begin van de jaren '80, het andere ontwerp is in de stijl van Doe Maar anno 2000. Tevens geven beide ontwerpen de verschuiving aan van het LP-tijdperk naar het cd-tijdperk. De postzegels zijn ontworpen door Greet Egbers.



NOG TE VERWACHTEN DIT JAAR

Dit jaar staan verder nog de volgende uitgiften gepland:

23 augustus: Sail 2000

22 september: Strip

10 oktober: Nederlandse dieren

10 oktober: Rouwpostzegel

10 oktober: 150 jaar postzegel

8 november: Kinderpostzegels

28 november: Decemberzegels™

In volgende nummers van Collect komen deze uitgiften uitgebreid aan de orde.

Postzegels waar

Annette Doorn werkt als medewerker bestuurlijke ondersteuning bij de gemeente Zoetermeer en is verknocht aan muziek én aan postzegels. In haar collectie muziekpostzegels komen die twee liefdes samen. "Het leuke van thematisch verzamelen vind ik dat je met andere ogen naar postzegels gaat kijken."



'Met deze postzegel is het voor mij allemaal begonnen", vertelt Annette Doorn. Ze laat een Duitse postzegel zien uit 1986, met daarop de Pruisische vorst Frederik de Grote, die voor een hofgezelschap dwarsfluit speelt. Dat deze postzegel zo'n veertien jaar geleden haar aandacht trok, is niet toevallig. Want zelf speelt ze al vanaf haar achtste blokfluit en later dwarsfluit. "Ik heb zelf ook wel eens een stuk uitgevoerd dat door Frederik de Grote is gecomponeerd. Dat maakte deze postzegel extra leuk." Het verzamelen van postzegels heeft Annette niet van een vreemde. Haar vader had een uitgebreide postzegelverzameling. "Ik kreeg van hem wat postzegels en werd langzamerhand zelf verzamelaar." Aanvankelijk richtte ze zich vooral op Nederland, tot die ene postzegel van Frederik de Grote haar aandacht trok: "Ik legde hem apart, ging nog eens kijken wat er in Nederland aan muziekpostzegels is uitgegeven en wat er in andere

landen was en kwam al gauw heel wat leuke postzegels tegen." Haast vanzelf onstond zo een thematische collectie.

Kerstklokken

Een van de leukste aspecten van thematisch verzamelen vindt Annette Doorn dat je als verzamelaar anders naar postzegels gaat kijken. "Ik let niet als eerste op de waarde of de zeldzaamheid, maar kijk puur naar de afbeelding. Als ik een postzegel zie met een beeltenis van een strijdtafereel uit de 17de eeuw, dan kijk ik



muziek in zit

of daar niet toevallig een paar soldaten op staan die op een hoorn blazen." Daarbij let ze niet alleen op de postzegel zelf, maar ook op het stempel. "In mijn verzameling zit ook de Crouweipostzegel van zestig cent. Daar zijn een paar kerstklokken op gestempeld. Dat is net zo goed muziek, en dus hoort die postzegel ook in de collectie thuis."

Muziekcultuur

Inmiddels is haar verzameling uitgegroeid tot een respectabele omvang, met honderden postzegels van over de hele wereld. Het bekende componistenrijtje Bach, Beethoven en Mozart voert daarbij de boventoon. Van die eerste zullen er in de loop van dit jaar nog wel wat postzegels bij komen, verwacht Annette, want het is dit jaar tenslotte Bach-jaar. Het leukst vindt ze componistenpostzegels waarop ook bladmuziek te zien is, want dat maakt zo'n zegel in haar ogen pas echt muzikaal. Een fraai voorbeeld daarvan is de Schumann-herdenkingspostzegel die de voormalige DDR in 1956 uitbracht. Op de eerste versie waren per ongeluk de noten van een lied van Schubert afgebeeld. Nadat de fout door verzamelaars was ontdekt, kwam de Oost-Duitse PTT met een gecorrigeerde versie.

Hoewel ze trouw componistenpostzegels verzamelt, gaat de voorkeur van Annette uit naar de postzegels die iets met het land van uitgifte te maken hebben. "Een serie met componisten is leuk, maar als de betreffende componisten niet uit het land zelf komen, vind ik dat je als PTT je zegels beter kunt gebruiken om iets te vertellen over de muziekcultuur van je eigen land." Dat geldt bijvoorbeeld voor de vele postzegels met originele muziekinstrumenten en in traditionele kledij gestoken muzikanten, zoals die onder meer door Griekenland en door verschillende Zuid-Amerikaanse landen zijn uitgegeven.

Abba

Naast klassieke muziek en volksmuziek is ook de eigentijdse muziek ruimschoots in de collectie van Annette vertegenwoordigd. Zo heeft Zweden een fraaie postzegel uitgegeven van Abba, en kent Frankrijk een bijzonder mooi uitgevoerde serie met chansonniers als Edith Piaf, Jacques Brel en Georges Brassens. In de Verenigde Staten, de bakermat van de jazz en country, zijn kopstukken als Duke Ellington, Ella Fitzgerald en Hank Williams op postzegel afgebeeld.

En hoe zit het met Nederland? "Dat is eigenlijk een geval apart. We hebben niet veel vermaarde componisten van klassieke muziek, en dus zijn er ook weinig postzegels aan gewijd. Maar we hebben natuurlijk onze kinderpostzegels, en daarbij is al verschillende keren muziek als onderwerp gekozen."

Nieuwe vondsten

Zoals voor elke verzamelaar die al wat langer bezig is, wordt het ook voor Annette steeds lastiger nieuwe postzegels aan haar themacollectie toe te voegen. Ze houdt zo goed mogelijk bij wat er in binnen- en buitenland aan nieuwe postzegels verschijnt, en pikt daar de muziekpostzegels uit. "Als ik met vakantie in het buitenland ben, ga ik altijd naar het postkantoor of naar een postzegelwinkel om te kijken of ik iets nieuws kan vinden." Binnen de postzegelvereniging waarvan ze lid is, weet iedereen dat ze muziekpostzegels verzamelt. Dat levert af en toe aardige tips op. "Maar negen van de tien keer heb ik ze al." Dat maakt het ontdekken van nieuwe zegels niet minder leuk. "Ik blijf zoeken. Want dat is de uitdaging van het verzamelen."

Toch is die ene postzegel waarmee ze haar collectie begon nog steeds haar favoriet. "Ik heb er inmiddels ook een ansichtkaart van. En een tijdje geleden heb ik zelfs een legpuzzel op de kop getikt met het schilderij dat op die zegel te zien is. Het wordt haast een collectie in het klein." ●



REPUBLIQUE DE GUINEE 50



Toegangkaartje tot de kunst

Als ik in Nederland ben, fiets ik in Amsterdam gemiddeld twee keer per week onder het Rijksmuseum door. Ik ga dan door de lange poort die het centrum van Amsterdam verbindt met Amsterdam-Zuid. Het is een heerlijke fietstocht, want ik weet dat er links en rechts van mij, in het eigenlijke museum, duizenden kunstschaten staan of hangen. Op de fiets als het ware omringd door museumschaten – dat is een verrukkelijk gevoel. Daarnaast heeft de poort ook nog een uitstekende akoestiek zodat er altijd amateurmusici hun best doen: violisten, koperblazers of een heel Mongools orkest – ik heb er al van alles gehoord de afgelopen jaren.

Ons 'nationaal museum' is nu twee eeuwen oud. Het begon als schilderijenverzameling in 1800 te Den Haag (in Huis ten Bosch, waar nu de koningin woont) en kwam uiteindelijk in 1885 in het gebouw terecht dat we nu kennen als Het Rijksmuseum. Dit paleisachtige bouwwerk is met recht een tempel voor de kunst.

Sedert een deel van de restauratie van het Rijksmuseumgebouw klaar is, kun je eindelijk weer op een beschaafde manier binnenkomen en begin je aan een klim langs de kunstwerken. Dat je – om bij de centrale hal en de belangrijkste schilderijen te komen – een monumentale trap dient te beklimmen, vind ik een vondst van de befaamde architect P.J.H. Cuypers (1827 – 1921). Als een al wat oudere man kom ik meestal ietwat afgetoed bij de kunstwerken aan en dat is een heerlijk gevoel; een beetje moeite doen voor de kunst kan immers helemaal geen kwaad.

Kunstwerken op postzegels hebben enkele nadelen: de plaatjes zijn te klein, je hoeft geen inspanning te leveren om de kunstwerken te kunnen bekijken en sommige mensen likken zelfs aan de schilderijen. Toch hebben kunstminnende postzegels veel meer voor- dan nadelen. Het grootste voordeel is uiteraard dat het plaatje zelf zo ontzettend dichtbij komt.

De combinatie tweehonderd jaar Rijksmuseum en kunstpostzegels is een prachtige daad van uiterste filatelie. Want, dat vergeten we wel eens in ons polderland, het Rijksmuseum behoort tot de allerbeste musea te wereld (en geloof mij maar, ik geloof dat ik dit jaar ergens op de wereld mijn vijfduizendste museum ga bezoeken). Misschien moet ik het nog pregnanter stellen: het Rijksmuseum is gewoon – wat betreft inhoud en verpakking – het allerbeste en aller-mooiste museum van heel de wereld. Waarom ik dat vind, kan ik nauwelijks uitleggen. Het komt onder andere door de verstilling in de zalen, de bereikbaarheid van de kunstwerken, het informele karakter en het wonderlijke, bijna stilstaande licht in veel zalen. Dat alles kun je uiteraard niet op een postzegeltje samenvatten, maar wat je wel kunt, is een kunstpostzegel beschouwen als een heel klein en gratis toegangkaartje tot de kunst. Ik weet het, een postzegel kost ook geld en de afgebeelde kunstwerken zijn slechts afbeeldingen, maar als je weet hoeveel schoonheid er past op een paar vierkante centimeter, dan kun je in elk geval vermoeden wat er in dat reusachtige Rijksmuseum in het echt te zien en te genieten valt. Door het kartelrandje van een postzegel, de lijst dus eigenlijk, het Rijksmuseum binnenstappen – dat kan dus.

Handwritten note: Dondewy - nuoh

Bezoekers op de postzegel

De Collect Club van PTT Post was aanwezig op de Huishoudbeurs die in maart dit jaar werd gehouden. In de Parkhal, temidden van de tijdschriften, de chocola en de soepen vonden vele bezoekers de stand van PTT Post. Er was van alles te zien en te koop: informatie over de Verhuisservice en de Vakantieservice, het postcodeboek op cd-rom, allerlei leuke wenskaarten en diverse postzegelproducten waaronder de nieuwe Beursenvelop, die de bezoekers tegen inlevering van de bij Collect 23 bijgesloten coupon gratis ontvingen. Enthousiasme was er vooral over de mogelijkheid jezelf te laten vereeuwigen op een 'postzegel'-foto. Het portret, voorzien van postzegelkartelrand, kwam op een kaart met 'Groeten vanaf de Huishoudbeurs'. De kaart kon natuurlijk ter plekke gepost worden.



Mooiste postzegel van 1999

In de vorige Collect vroegen we u de mooiste postzegel van 1999 te kiezen. Aan deze oproep heeft u massaal gehoor gegeven! We zullen u niet langer in spanning houden; hier de top 5 van meest gekozen postzegels:



1. Vier Jaargetijden
2. Tien uit de kunst
3. Hoogtepunten uit de 20e eeuw
4. 200 jaar Post (80 cent)
5. Kulfje

Onder de inzenders zijn 25 exemplaren van het boek 'Hoogtepunten uit de 20e eeuw' verloot. De winnaars hebben inmiddels persoonlijk bericht gekregen. De resultaten van deze verkiezing zullen worden gebruikt bij de vaststelling van het postzegeluitgifteprogramma voor 2001.



De Collect Club gaat de beurzen op!

De Collect Club van PTT Post was niet alleen op de Huishoudbeurs, maar is dit jaar ook vertegenwoordigd op de belangrijkste internationale beurzen op het gebied van filatelie. Reislustige filatelisten kunnen ons de komende tijd vinden op de volgende plaatsen:

- 22-28 mei Stamp Show, London
- 30 mei-4 juni WIPA, Wenen
- 7-16 juli World Stamp Expo 2000, Anaheim, USA
- 30 sept.-1 okt. NIPA, Antwerpen
- 20-22 oktober Postex 2000, Apeldoorn
- 27-29 oktober Breifmarkerbörse, Sindelfingen, Duitsland

Veel reacties rondleiding Joh. Enschedé

Op de uitnodiging voor een rondleiding bij Staatsdrukkerij Joh. Enschedé in de vorige Collect, kwam een overweldigend aantal reacties. Daardoor duurt het wat langer om alles te organiseren. We vragen dus nog even uw geduld. De Collect Club doet zijn best zo veel mogelijk mensen te laten deelnemen. Iedereen die gereageerd heeft, krijgt in elk geval persoonlijk bericht.



Nieuw: de Beursenvelop

Een nieuwe, speciale uitgave is de Beursenvelop. Deze wordt uitgegeven ter gelegenheid van de aanwezigheid van de PTT Post Collect Club op belangrijke (filatelie)-beurzen in binnen- en buitenland. De eerste Beursenvelop zag het licht in maart van dit jaar, op de Huishoudbeurs in Amsterdam. Voor lezers van de vorige Collect was de nieuwe envelop gratis af te halen. De verzamelaars reageerden enthousiast op deze verrassing.

Ook een abonnement op deze enveloppen is mogelijk. Dit abonnement begint met de envelop van de Huishoudbeurs (2000-01). De volgende uitgaven (2000-02 t/m 2000-06) staan nog op de planning:

- NIPA Antwerpen (2)
- Jeugdfilatelie Zevenhuizen (3)
- Stamp Show, London (4)
- WIPA, Wenen (5)
- World Stamp Expo 2000, Anaheim, USA (6)

Uniek: zilveren postzegels

In samenwerking met De Koninklijke Munt introduceerde de Collect Club van PTT Post de eerste zilveren postzegel uit een serie van zes postzegels. Aanleiding voor deze serie is het feit dat in 2002 de postzegel in Nederland 150 jaar bestaat. De eerste postzegels werden vervaardigd door 's Rijks Munt, en nu - bijna 150 jaar later - komt De Koninklijke Munt met de eerste zilveren postzegel! De serie start met een replica van de vijftien cent postzegel van Willem II uit 1864, die eerst door 's Rijks Munt werd gedrukt en later door Joh. Enschedé. Deze postzegel heeft momenteel een cataloguswaarde van f 3.000,-. De zilveren replica van deze postzegel is nu onder bestelnummer 690133 te koop voor slechts f 89,- bij de Collect Club. Een abonnement is ook mogelijk (zie abonnementenkaart achterin deze Collect). U ontvangt dan gratis een luxe opbergcassette voor de hele serie!



Voor bestelnummers en prijzen zie het assortimentoverzicht op pagina 33

Meer dan 1 miljoen postzegelverzamelaars!

Kort geleden zijn de resultaten bekend geworden van een onderzoek naar het aantal postzegelverzamelaars in Nederland. Met gepaste trots kunnen we u melden dat het aantal verzamelaars inmiddels is gegroeid tot ruim 1,1 miljoen personen. Uit hetzelfde onderzoek komt naar voren dat postzegels verzamelen een hobby is die zowel door mensen met een laag als met een hoog inkomen wordt beoefend. PTT Post zal zich met de Collect Club en haar postzegeluitgaven blijven inzetten om postzegels verzamelen nog populairder te maken!



Heeft u vragen aan
de Collect Club?

Bel klantenservice:
(050) 586 12 34
(op werkdagen) of
schrijf naar:

PTT Post
Collect Club
Postbus 30051
9700 RN
Groningen

Jaargang incompleet

Ik ontvang de postzegels van de Collect Club twee keer per jaar. In februari heb ik de tweede helft van 1999 ontvangen en wat blijkt: u heeft niet alle postzegels geleverd die ik voor mijn album nodig heb. Ik mis namelijk Tennis, Vier Jaargetijden, Hologram en de Kuifje-postzegels. Is mijn abonnement zo aan te passen dat ik dit jaar wel een complete jaargang ontvang?

Bij het uitleveren van abonnementen wordt gekeken naar de verschijningsvorm van de postzegel (postzegels uit vel, postzegels op rol, postzegelvelletjes en postzegelboekjes). Bepaalde postzegels zijn alleen in een postzegelboekje uitgegeven. Heeft u geen abonnement op postzegelboekjes, dan ontvangt u deze postzegels helaas niet, terwijl ze wel zijn opgenomen in uw album. De veiligste manier om zeker te stellen dat uw abonnement naadloos aansluit bij uw album is een abonnement op de Jaarcollectie Postzegels.

Dubbele velletjes

Ik heb bij de Collect Club een abonnement op postzegelvelletjes en gelegenheidsvelletjes. Van sommige velletjes ontvang ik er twee, terwijl ik er voor mijn album slechts één nodig heb. Kunt u mij uitleggen wat nu precies het verschil is tussen een postzegelvelletje en een gelegenheidsvelletje? Waarom krijg ik ze dubbel?

De begrippen 'postzegelvelletje' en 'gelegenheidsvelletje' worden regelmatig door elkaar gebruikt waardoor snel verwarring ontstaat. PTT Post spreekt over een postzegelvelletje als er sprake is van een velletje met twee of meer verschillende postzegels, in alle mogelijke formaten. Gelegenheidsvelletjes hebben altijd het formaat van een velletje met tien postzegels.

Heeft u op beide soorten velletjes een abonnement, dan krijgt u de velletjes van tien met verschillende postzegels dubbel; de verscheidenheid aan afbeeldingen valt onder postzegelvelletjes, het formaat onder gelegenheidsvelletjes.

Verzamelt u in een album velletjes met tien postzegels dan adviseren wij u een abonnement op de Jaarcollectie Postzegelvelletjes te nemen.

Collectie buitenland

In uw laatste Collect worden geen losse buitenlandse producten aangeboden, bijvoorbeeld Amerikaanse postzegelvelletjes. Blijft dat zo?

Nee, dit was een uitzondering. In elke Collect zult u buitenlandse producten aantreffen. Kijk bijvoorbeeld in deze Collect op pagina 24 t/m 27.

Ruilen

Ik wil graag ruilen met een andere verzamelaar. Kunt u mij daarmee in contact brengen?

In Nederland bestaan enkele honderden postzegelverenigingen. Een ideale gelegenheid om met andere verzamelaars in contact te komen en postzegels te ruilen. Op pagina 35 in deze Collect vindt u enkele postzegelverenigingen. Ook vindt u daar het telefoonnummer van de Nederlandse Bond van Filatelisten Verenigingen, waar u informatie over postzegelverenigingen bij u in de buurt kunt opvragen.



GEÏLLUSTREERD VERZAMELEN

Ieder jaar brengt PTT Post de Geïllustreerde albumbladen uit. Deze bladen sluiten perfect aan op de Jaarcollectie Postzegels Nederland van dat jaar, en staan vol met achtergrondinformatie over de postzegels. Samen met de postzegels geven de albumbladen u een beeld van Nederland in dat jaar. In de bijpassende, stevige rode bewaarband kunt u vijf jaargangen opbergen. Een kleurrijke manier om uw Jaarcollectie Postzegels Nederland in te verzamelen.

Neem nu een abonnement op de Geïllustreerde albumbladen 1999 en ontvang de rode bewaarband voor maar **f 15,00**.

De Geïllustreerde albumbladen 1999 + de rode bewaarband normaal voor **f 49,90** nu voor **f 44,95**.
Bestelnummer 690127



Wilt u de Jaarcollectie Postzegels Nederland 1999 ontvangen?
Vult u dan de abonnements- of bestelkaart in achterin deze Collectie!
Jaarcollectie Postzegels Nederland 1999 **f 72,50** Bestelnummer 990000

Compleet overzicht van Nederlandse postzegels op cd-rom



400 dpi afbeelding van een postzegel

Far Øer postzegel

Postzegelcatalogi op cd-rom zijn sinds enkele jaren een bekend fenomeen onder verzamelaars. Het bedrijf Software Generation bracht onder de merknaam 'Collect-a-Rom' in 1995 de cd-romcatalogus 'Nederland en Overzee' op de Nederlandse markt. Deze cd-rom is al aan de vierde editie toe. In totaal zijn er inmiddels vele duizenden postzegelcatalogi op cd-rom verkocht.

Het nieuwste product op dit gebied is de cd-rom 'Postzegels Nederland en Far Øer editie 2000'. Hierin zijn alle Nederlandse postzegels van 1852 tot en met februari 2000 opgenomen. Daardoor biedt deze catalogus het meest complete overzicht van de Nederlandse postzegels op dit moment.

In de catalogus zijn alle postzegels en postzegelvelletjes (van vijf, tien en

twintig postzegels) opgenomen. Daarnaast kunt u in deze catalogus onder andere ook de eerstedagenveloppen en postzegelmapjes opzoeken. Als bonus is op dit schijfje ook een complete catalogus van Far Øer opgenomen. Deze catalogus biedt de mogelijkheid behalve postzegels ook postzegelvelletjes, eerstedagenveloppen, Jul-zegels en vellen op te zoeken. Deze uitgave is ook een uitzonderlijke aanwinst voor onze abonnees op de jaarcollectie en het jaarboek van Far Øer.

Bovendien is op deze cd-rom een postzegelencyclopedie aanwezig met alle basiskennis die u nodig heeft bij het verzamelen van postzegels en andere verzamelobjecten. Verder treft u ook informatie aan over de diverse tijdschriften en verenigingen.

Naast de bekende papieren catalogus is de laatste tijd ook de catalogus op cd-rom geliefd aan het worden onder postzegelverzamelaars. Deze ontwikkeling heeft twee voordelen. De cd-romcatalogus is een fantastisch nieuw hulpmiddel voor de traditionele verzamelaar, maar maakt ook veel fanatieke computerliefhebbers enthousiast voor de hobby van het postzegelverzamelen. De Collect Club speelt hierop in met een aantrekkelijke aanbieding.



Waarde van de postzegels



Selecties op soort, land, jaar, categorie en of thema



Postzegel-encyclopedie

In het kort biedt deze cd-rom de volgende mogelijkheden:

- zeer hoge kwaliteit 400 dpi True Colour afbeeldingen
- supersnel postzegels opzoeken
- schermgroot inzoomen op de postzegels
- zeer goed en uitgebreid thematisch register: 450 thema's en 65.000 trefwoorden
- waardering in guldens, Belgische franken, euro's of andere valuta
- eigen verzameling vastleggen en waarde berekenen
- mancolijsten maken
- manco- en verzamellijsten printen mét of zonder afbeeldingen
- mogelijkheid om drie alternatieve nummers te importeren om een brug te slaan tussen de verschillende catalogusuitgevers
- verzamelgegevens overzetten naar nieuwe edities.



Speciale korting voor Collect Club-leden

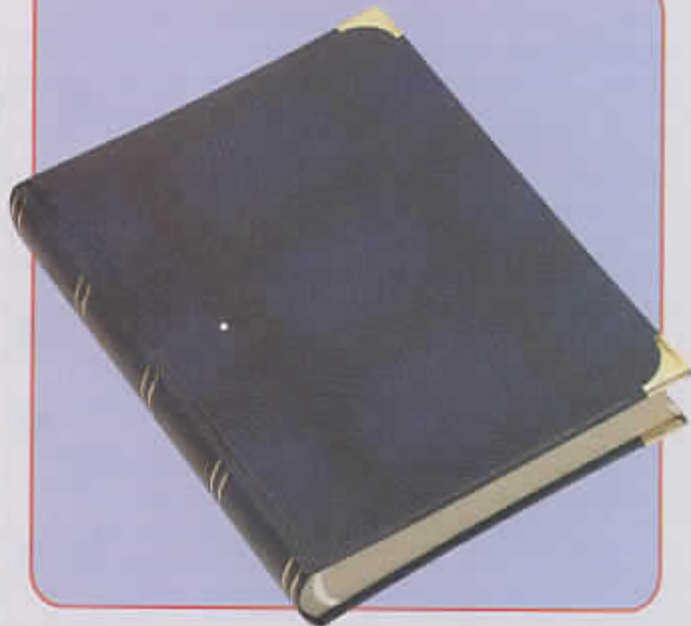
Speciaal voor leden van de Collect Club biedt PTT Post, in samenwerking met Collect-a-Rom, deze cd-rom aan tegen de sterk gereduceerde prijs van **f 20,00** (normale prijs: f 39,95). Bij bestellingen uit Collect 24 van f 200,00 en meer krijgt u de cd-rom zelfs helemaal gratis!

Bestelnummer 690132.

Systeemvereisten

Aanbevolen processor: Pentium
 Aanbevolen: 32 Mb intern geheugen
 Windows '95, Windows '98 of Windows NT
 VGA of SVGA beeldscherm (256 kleuren of meer)
 8 Mb diskruimte voor installatie
 Quad speed cd-rom drive
 Muisbediening

Luxe insteekalbum



Om uw collectie postzegels overzichtelijk op te bergen en extra mooi uit te laten komen is er nu een luxe insteekalbum. Speciaal voor leden van de Collect Club is dit luxe album met een aantrekkelijke korting te bestellen. De stevige 'croco' omslag van het album is gewatteerd en blauw van kleur. De koperen hoekstukken zorgen voor een lange levensduur. Het album bevat 64 bladzijden, waartussen schutbladen, en is geschikt voor iedere collectie.

Normaal kost het insteekalbum **f 49,00**. U kunt het nu bestellen voor slechts **f 39,00** onder bestelnummer 640964. Gebruikt u hiervoor de bestelkaart achterin deze Collect.

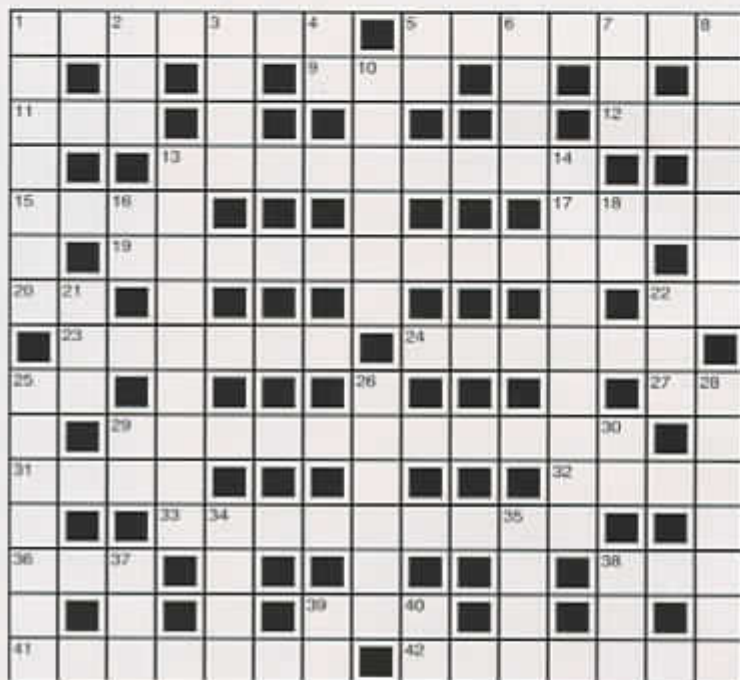
Maak kans op het kleurrijke Kunst & Kennis Spel

Van links naar rechts:

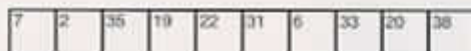
1 het van Johan van Oldenbarnevelt - 5 afdeling - 9 ik (Lat.) - 11 bergweide - 12 voor - 13 verzameling - 15 wisselborgtocht - 17 vulkaan op Sicilië - 19 hiervan heeft het Rijksmuseum een grote verzameling - 20 klein kind - 22 en dergelijke - 23 aantekenboek - 24 jaargetijde - 25 kroon - 27 Heilige - 29 welbespraakte marktkoopman - 31 rijstgerecht - 32 tv-vervolgserie - 33 begroeting als eerbewijs - 36 lijvig - 38 vragend voornaamwoord - 39 lofdicht - 41 landelijk - 42 heeft het Rijksmuseum er meer dan 600.000 van.

Van boven naar beneden:

1 kunstenaar waarvan een houtsnede op een postzegel is afgebeeld - 2 eenheid van elektrische weerstand - 3 graanpakhuis - 4 errore excepto - 5 van onderen - 6 koker - 7 pl. in Frankrijk - 8 kunstenaar waarvan een schilderij op een postzegel is afgebeeld - 10 graansoort - 13 genade - 14 viering van een tijdperk - 16 ten bedrage van - 18 te weten - 21 voertuig - 22 kunstproduct - 25 kunstenaar waarvan porseleinen beeldjes op een postzegel zijn afgebeeld - 26 voorwerp van Michiel de Ruyter - 28 te zien op de vloeren en aan de wanden van het Rijksmuseum - 29 stoomschip - 30 ambtshalve (Lat.) - 34 rijstdrink - 35 verbond - 37 brandstof - 38 voorschrift - 39 in orde - 40 ambtshalve (Lat.).



Zet de letters uit de vakjes met corresponderende nummers over naar het oplossingsbalkje en u leest daar het oplossingswoord van de puzzel.



Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.
De prijzen worden niet in geld uitgedeeld.
De prijswinnaars krijgen persoonlijk bericht.

Puzzelprijs:

Vijf exemplaren van het Kunst & Kennis Spel

Schrijf de oplossing van deze puzzel op een briefkaart en stuur deze vóór 30 juni 2000 naar:
Puzzel Collect, Postbus 30051
9700 RN Groningen

Oplossing Collect 22: Petteflet

De vijf winnaars van het boek 'Hoogtepunten uit de 20e eeuw' zijn:
I.P. Bos, Harkstede (Gr.);
L. Visser, Franeker;
G.J. Sjollema, Gytsjerk;
A. Hagenaars, Halsteren;
J. Gercama, Damwoude.



Bestellen bij de Collect Club

De Collect Club van PTT Post biedt op basis van een postorderconcept diverse verzamelproducten aan. U kunt bij de Collect Club terecht voor Nederlandse postzegels, maar bijvoorbeeld ook voor buitenlandse postzegels en albums! En u ontvangt het postzegelmagazine Collect viermaal per jaar gratis thuis.

Gemakkelijk bestellen

In deze Collect treft u een groot assortiment postzegels en andere verzamelproducten aan. Hebt u uw keuze gemaakt, dan hoeft u alleen de bestelkaart bij deze Collect in te vullen. Telefonisch bestellen of via de fax is ook mogelijk: telefoon: (050) 586 12 34, fax: (050) 586 31 11. Na ontvangst van uw betaling bezorgen wij de bestelde producten zonder meerkosten thuis. Alleen bij bestellingen beneden f 20,00 wordt f 3,00 verwerkingskosten in rekening gebracht.



Yvonne Wouda, een van de medewerkers op de afdeling klantenservice in Groningen. Yvonne en haar collega's geven met plezier antwoord op al uw vragen over postzegels en zij noteren uw bestelling(en).

Een abonnement voor nog meer gemak

Naast los bestellen bieden wij u ook de mogelijkheid om een abonnement te nemen op een van de verzamelproducten. Wij reserveren deze producten dan speciaal voor u, waardoor u er zeker van bent dat uw verzameling compleet blijft.

Betalen

De door u bestelde producten worden uitgeleverd na ontvangst van uw betaling. Betalen kan via een acceptgirokaart, die u wordt toegezonden na ontvangst van uw bestelling. Het is ook mogelijk een machtiging af te geven om het verschuldigde bedrag van uw bankrekening te laten afschrijven. Neem voor meer informatie contact op met klantenservice: (050) 586 12 34.

Levertijd

Na ontvangst van uw betaling hebt u de bestelde producten meestal binnen twee weken in huis. Hebt u een incassomachtiging afgegeven, dan kunnen wij de producten sneller uitleveren.

Klachten

Mocht u niet geheel tevreden zijn na ontvangst van uw bestelling, dan kunt u dit binnen acht dagen na ontvangst van de producten schriftelijk of telefonisch melden bij klantenservice.

Geldigheid aanbiedingen

Voor alle producten die in deze Collect worden aangeboden geldt dat ze leverbaar zijn zolang de voorraad strekt en tot de volgende uitgave van Collect.

Klantenservice

Mocht u nog vragen hebben, dan kunt u op werkdagen contact opnemen met klantenservice: (050) 586 12 34.

Schrijven

Voor adreswijzigingen, bestellingen en abonnementen kunt u schrijven naar:

PTT Post Collect Club
Postbus 30051
9700 RN Groningen

Heeft u vragen over of suggesties voor Collect, dan kunt u schrijven naar:

Redactie Collect
Postbus 1992
2130 GC Hoofddorp

Topstukken uit het Rijksmuseum

In het prachtige boek 'Topstukken uit de collectie' van het Rijksmuseum vindt u het resultaat van een rondwandeling door het museum. Het boek vertelt over de totstandkoming van de bijzonder gevarieerde collectie in het museum en laat meer dan 250 van de belangrijkste stukken zien. Bovendien vindt u er interessante informatie over de kunstenaars en de tijd waarin ze leefden. Een boek dat niet mag ontbreken in de verzameling van kunstliefhebbers.

Boek 'Topstukken uit de collectie' van het Rijksmuseum Amsterdam f 49,50
Bestelnummer 690129



Agenda 2001 Rijksmuseum

Deze fraai vormgegeven agenda voor 2001 is net uitgebracht. De agenda heeft een overzichtelijke weekindeling per pagina, met daarnaast in kleur gedrukte afbeeldingen van allerlei verschillende kunstwerken uit het museum. Handig in gebruik en mooi om te hebben!

Agenda 2001 Rijksmuseum f 27,50
Bestelnummer 690128

Kunstpostzegels van Nederland

Een speciale set van acht emissies postfrisse kunstpostzegels van Nederland. De set bevat onder andere de bijzonder geliefde Rembrandtserie uit 1956, de Mondriaanreeks en de Vermeerserie. Natuurlijk maken de postzegelvelletjes 'Tien uit de kunst' uit 1999 en het allernieuwste velletje 'Tien uit het Rijksmuseum' deel uit van deze set.

Kunstpostzegels Nederland
f 149,00
Bestelnummer 690126



Van deze set is slechts een beperkt aantal exemplaren beschikbaar

